

archäologie des alltags

Copyright © 1999-2018, gregor herrmann <gregor+archaeologie@comodo.priv.at>



released under the terms of the [creative commons attribution-share alike 3.0 austria license](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/).

VERSIONSGESCHICHTE

NUMMER	DATUM	BESCHREIBUNG	NAME
138.1	2018-12-07	fix some typos/markup errors	gregoa
138.0	2018-12-07	add volume 137	gregoa
137.0	2018-08-25	add volume 136	gregoa
136.1	2018-06-03	fix hyphen in vol. 53	gregoa
136.0	2018-06-03	add volume 135	gregoa
135.1	2018-06-03	fix "monaco di baviera" in vol. 132	gregoa
135.0	2018-05-21	add volume 134	gregoa
134.0	2018-05-15	add volume 133	gregoa
133.2	2018-05-12	fix typo in volume 32	gregoa
133.1	2018-02-26	add one more link to volume 132	gregoa
133.0	2018-02-26	add volume 132	gregoa
132.0	2018-02-11	add volume 131	gregoa
131.1	2018-01-18	fix typo in volume 36	gregoa
131.0	2017-08-17	add volume 130	gregoa
130.1	2017-05-30	fix typo in volume 127	gregoa
130.0	2017-05-28	add volume 129	gregoa
129.0	2017-05-01	add volume 128	gregoa

VERSIONSGESCHICHTE

NUMMER	DATUM	BESCHREIBUNG	NAME
128.2	2017-04-09	remove flattr button	gregoa
128.1	2017-02-20	fix typo in volume 127	gregoa
128.0	2017-02-17	add volume 127	gregoa
127.1	2016-11-03	volume 125: replace broken link.	gregoa
127.0	2016-09-26	add volume 126	gregoa
126.1	2016-07-22	fix a typo, thanks chrisu	gregoa
126.0	2016-07-14	add volume 125	gregoa
125.0	2016-06-14	add volume 124	gregoa
124.0	2016-05-05	add volume 123	gregoa
123.1	2016-02-15	fix some typos in vol. 120 and 122	gregoa
123.0	2016-02-02	add volume 122	gregoa
122.0	2016-01-06	add volume 121	gregoa
121.1	2016-01-04	fix an error in volume 115	gregoa
121.0	2015-10-02	add volume 120	gregoa
120.0	2015-08-23	add volume 119	gregoa
119.0	2015-05-29	add volume 118	gregoa
118.0	2015-04-30	add volume 117	gregoa

VERSIONSGESCHICHTE

NUMMER	DATUM	BESCHREIBUNG	NAME
117.1	2015-03-13	fix typo in vol.60	gregoa
117.0	2015-02-03	add volume 116	gregoa
116.0	2015-01-26	add volume 115	gregoa
115.2	2014-11-19	fix error in vol. 110	gregoa
115.1	2014-11-15	fix error in vol. 113	gregoa
115.0	2014-11-15	add volume 114	gregoa
114.1	2014-10-07	fix typo in vol. 112	gregoa
114.0	2014-09-05	add volume 113	gregoa
113.1	2014-06-12	fix typo in volume 109	gregoa
113.0	2014-06-11	add volume 112	gregoa
112.0	2014-05-02	add volume 111	gregoa
111.1	2014-03-21	add section IDs for chapters; fix some mistakes	gregoa
111.0	2014-03-21	add volume 110	gregoa
110.0	2014-02-04	add volume 109	gregoa
109.0	2013-08-19	add volume 108	gregoa
108.0	2013-07-24	add volume 107	gregoa
107.1	2013-05-28	fix typo in vol.80	gregoa

VERSIONSGESCHICHTE

NUMMER	DATUM	BESCHREIBUNG	NAME
107.0	2013-04-29	add volume 106	gregoa
106.0	2013-02-04	add volume 105	gregoa
105.0	2012-11-26	add volume 104	gregoa
104.2	2012-08-20	fix a typo	gregoa
104.1	2012-07-30	fix a typo	gregoa
104.0	2012-07-23	add volume 103	gregoa
103.0	2012-06-25	add volume 102	gregoa
102.1	2012-05-28	change filenames to "band_*.html"; fix some errors in various volumes	gregoa
102.0	2012-05-21	add volume 101	gregoa
101.0	2012-04-30	add volume 100	gregoa
100.1	2012-02-08	various minor fixes	gregoa
100.0	2012-02-07	add volume 99; fix a word in volume 98	gregoa
99.1	2011-11-02	fix a typo in volume 98	gregoa
99.0	2011-10-31	add volume 98	gregoa
97.2	2011-10-13	typos in volume 92 and 93	gregoa
97.1	2011-09-09	stable URL for revhistory	gregoa
97.0	2011-08-01	add volume 97	gregoa

VERSIONSGESCHICHTE

NUMMER	DATUM	BESCHREIBUNG	NAME
96.3	2011-07-07	move revhistory to separate page	gregoa
96.2	2011-05-24	add spamtrap include to footer of HTML version	gregoa
96.1	2011-04-28	fix typo in volume 27	gregoa
96.1	2011-04-19	convert em dashes to en dashes; small fixes in volume 4	gregoa
96.0	2011-04-18	add volume 96	gregoa
95.0	2011-04-09	add volume 95	gregoa
94.4	2011-02-27	update flattr button	gregoa
94.3	2011-02-25	HTML improvements (add "return to top" links; add "archäologie des alltags" to <title>); some fixes in volumes 5 and 36	gregoa
94.2	2011-02-14	change my email address	gregoa
94.1	2011-02-10	some fixes in volume 91	gregoa
94.0	2011-02-08	add volume 94	gregoa
93.0	2011-01-03	convert to asciidoc/docbook	gregoa

Inhaltsverzeichnis

band 0: vorwort	1
band 1: sauerkraut & glühwein – strasbourg dezember 1999	1
band 2: fleur-de-lis & maple leaf – québec city märz/april 2000	1
band 3: sonne & cappuccini – poebene april 2000	5
band 4: bekannt & verändert – graz mai 2000	7
band 5: panem & circenses – bregenz/bern mai 2000	8
band 6: riebl & schopf – hennenberg juni 2000	10
band 7: pfingsten & kaser – südtirol juni 2000	10
band 8: arbeit & vergnügen – dornbirn/balzers/wien juni/juli 2000	11
band 9: sommer & erholung – paris juli 2000	13
band 10: sand & salz – italien august 2000	15
band 11: workdays & holidays – batschuns/freiburg september 2000	17
band 12: [no public version]	18
band 13: [no public version]	18
band 14: kulinarisches & kulturelles – paris dezember 2000	19
band 15: kaffee & kakao – wien dezember 2000	20
band 16: [no public version]	21
band 17: kleinstadt & nudeln – spittal märz 2001	21
band 18: alte steine & junge leute – rom märz 2001	21
band 19: ruhe & regen – paris juli 2001	23
band 20: vertraut & fremd – trieste/istrien august 2001	24
band 21: wiese & backstein – norditalien august 2001	26
band 22: crèmeschnitten & see – slowenien november 2001	28

band 23: kälte & euro – paris dezember 2001	28
band 24: eis & euro – wien jänner 2002	30
band 25: bekannt & doch verwirrend – innsbruck jänner 2002	31
band 26: patriotism & vinegar – dublin februar 2002	31
band 27: sonne & bocadillos – alicante/barcelona april 2002	33
band 28: essen & erholen – neufahrn/paris juli 2002	35
band 29: langsamkeit & erholung – wien juli/august 2002	36
band 30: bücher & leute – wien oktober/november 2002	37
band 31: ruhe & kultur – paris/münchen dezember 2002	38
band 32: schmuddelwetter & kilometer – hamburg jänner 2003	39
band 33: bären & sonne – bern februar/märz 2003	41
band 34: frühling & sonne – wien märz 2003	42
band 35: sommer & ruhe – paris/münchen juni 2003	42
band 36: ;no pasaran! & kultur – madrid juli 2003	44
band 37: spätsommer & kultur – wien september 2003	48
band 38: k(unst) & k(ulinarik) – dornbirn november 2003	49
band 39: reisen & essen – paris/münchen dezember 2003	49
band 40: spätwinter & essen – wien märz 2004	51
band 41: kremšnita & fleisch – ljubljana/zagreb april 2004	52
band 42: sonne & kühe – münchen/paris juni 2004	54
band 43: stadt & land – spanien juli 2004	55
band 44: sommer & sound – ferrara august 2004	57
band 45: kurz & nett – wien september 2004	58
band 46: züge & herbst – münster/münchen oktober 2004	58
band 47: rind- & schweinefleisch – paris/münchen dezember 2004	59

band 48: fisch & bim – münchen/lissabon april 2005	61
band 49: aprilwetter & promenieren – linz mai 2005	63
band 50: wildschweine & muscheln – korsika juli 2005	64
band 51: musik & essen – ferrara august 2005	66
band 52: wüschtlstände & ausstellungen – wien september 2005	66
band 53: currywurst & fernsehturm – berlin/münchen oktober 2005	67
band 54: winter & schnee – wien/linz november 2005	70
band 55: zug & straßenbahn – linz märz 2006	71
band 56: windy & quiet – colchester märz 2006	72
band 57: spätwinter & kultur – vorarlberg juni 2006	74
band 58: sonne & erholung – linz juni 2006	75
band 59: sonne & fußball – berlin juni 2006	76
band 60: stadt & sommer – colchester/london juli 2006	77
band 61: musik & essen – ferrara august 2006	80
band 62: ausstellungen & restaurants – paris oktober/november 2006	80
band 63: spätherbst & telespargel – berlin dezember 2006	82
band 64: frühling & stadt – paris märz 2007	84
band 65: regen & regen – wien märz 2007	86
band 66: granit & sand – sardinien april 2007	87
band 67: zug & frühsummer – wien april 2007	89
band 68: arbeit & verkehr – linz mai 2007	89
band 69: steine & regen – edinburgh juni 2007	89
band 70: parks & restaurants – paris september 2007	91
band 71: regen & märkte – london november 2007	92
band 72: geschichte & gegenwart – berlin dezember 2007	93

band 73: braten & schnee – london/alton märz 2008	94
band 74: regen & züge – interlaken juni 2008	95
band 75: akkordeons & meeresfrüchte – málaga juni 2008	96
band 76: winter & fleisch – mar del plata / buenos aires august 2008	98
band 77: regen & essen – berlin oktober 2008	101
band 78: sprachen & regen – bruxelles februar 2009	102
band 79: minarette & möwen – istanbul/şile juni 2009	104
band 80: geeks & sonne – cáceres & madrid juli/august 2009	106
band 81: herbst & ausflug – wien oktober 2009	108
band 82: wärme & städte – nizza oktober 2009	109
band 83: herbst & kultur – wien november 2009	110
band 84: regen & essen – berlin dezember 2009	110
band 85: sprachen & wetterkapriolen – brüssel februar 2010	111
band 86: kultur & wetter – dornbirn/bregenz märz 2010	111
band 87: film & film – linz april 2010	112
band 88: hochzeiten & currywürste – berlin mai 2010	112
band 89: stadt & leberkas – linz juni 2010	113
band 90: sonne & kultur – wien juni 2010	114
band 91: regeln & hitze – new york juli/august 2010	115
band 92: métro & fleisch – paris oktober/november 2010	119
band 93: käfer & wurstbrote – bern november 2010	121
band 94: öffis & lokale – brüssel februar 2011	122
band 95: botanik & sonne – augsburg/aichach april 2011	122
band 96: filme & leberkäs – linz april 2011	123
band 97: grenzen & schriften – banja luka juli 2011	123

band 98: pubs & bikes – dublin oktober 2011	124
band 99: kälte & länder – brüssel februar 2012	126
band 100: sonne & mohnflesserl – linz april 2012	126
band 101: sonne & erholung – berlin mai 2012	127
band 102: salz & sonne – venezia juni 2012	128
band 103: taxis & luftfeuchtigkeit – nicaragua juli 2012	129
band 104: nerds & wahlen – paris november 2012	132
band 105: waffeln & drizzle – brüssel februar 2013	133
band 106: film & sonne – linz april 2013	134
band 107: sonne & schwein – berlin juli 2013	134
band 108: see & geeks – vaumarcus august 2013	135
band 109: verkehrsmittel & lokale – brüssel februar 2014	135
band 110: frühling & pintxos – barcelona märz 2014	136
band 111: filme & tiere – linz april 2014	138
band 112: garten & see – lago d’orta juni 2014	139
band 113: sonne & food carts – portland august 2014	140
band 114: abstimmungen & tapas – barcelona november 2014	143
band 115: schnee & museen – dornbirn jänner 2015	144
band 116: frieren & essen – bruxelles jänner/februar 2015	145
band 117: kinos & würststände – linz april 2015	146
band 118: sonne & tapes – barcelona mai 2015	146
band 119: neckar & wespen – heidelberg august 2015	148
band 120: grau & züge – linz september 2015	148
band 121: züge & böller – dornbirn dezember 2015 / jänner 2016	149
band 122: security & weather – brüssel jänner 2016	149

band 123: filme & computer – linz/wien april 2016	150
band 124: öffis & franken – zürich mai 2016	151
band 125: tiere & winter – südafrika juni/juli 2016	152
band 126: züge & hügel – lausanne september 2016	154
band 127: verkehrsmittel & lokale – brüssel februar 2017	155
band 128: filme & regen – linz april 2017	156
band 129: meer & hotel – katalonien mai 2017	156
band 130: sommer & konferenz – montréal juli/august 2017	157
band 131: wind & buch – brüssel februar 2018	159
band 132: winter & züge – lago maggiore februar 2018	160
band 133: kino & küche – linz april 2018	161
band 134: fux & moin – hamburg mai 2018	162
band 135: sonne & kultur – vorarlberg mai 2018	163
band 136: drizzle & haze – glasgow august 2018	163
band 137: züge & fondue – bern november/dezember 2018	165

band 0: vorwort**Zusammenfassung**

noch zu schreiben. was? warum?

band 1: sauerkraut & glühwein – strasbourg dezember 1999**Zusammenfassung**

anfang dezember war ich drei tage lang auf dieser eu-konferenz. nach der anreise (u.a. mit dem swissair-vw-bus) & dem herumirren bei der hotellsuche hab' ich ein paar stunden zeit vor konferenzbeginn gehabt die stadt zu erkunden; dabei hab ich bemerkt wie neugierig ich auf diese eindrücke war & mit welch großen augen ich die kleinen sachen beobachtet hab (straßenschilder speisekarten öffentliche verkehrsmittel ...). mein versuch in einer trafik ein heft oder einen block zu erstellen ist gescheitert – & ein zweites mal hab' ich's nicht probiert. so bleibt dieser band leider ungeschrieben.

band 2: fleur-de-lis & maple leaf – québec city märz/april 2000**kapitel 1: reise**

marenden & fahren. aufgereggt unruhig reisefreudig müde. sonnenaufgang in bayern.
fliegende krabbelstube über dem atlantik den ich nicht gesehen habe. schlaflos. sonst unaufregend.
zoll betrogen in **montréal** (speck). nervös. rucksack vom förderband genommen & ums eck getragen. beim zweiten versuch.

b. am charmelosen flughafen außerhalb von q. c. keine öffentlichen verkehrsmittel zwischen flughafen & zivilisation. mit dem taxi ein paar hundert meter um 10,17 \$. (1 \$ = 10 ATS) generell ist taxi-fahren aber erschwinglich. warten auf den bus der nur jede stunde fährt; suchen des anderen busses. bushaltestellen ohne fahrpläne. spazieren durch vororte: niedrige häuser die sich ducken gehsteige die zeigen daß man hier mit dem auto fährt stimmung wie in oberösterreich im november. leichter regen offene augen – mit dem bus durch vororte: kleine häuser keine zäune vom geschmack sind die architekten nicht übertrieben geschlagen. freie flächen gegend ... autos ohne vordere nummer tafeln lustige verkehrsschilder interessante ampeln (auf der anderen straßenseite!).

kapitel 2: erste eindrücke

cola ist süßer.
mit claire senegalesisch essen. nur 2 stunden verspätung – aber gut.
pitcher kennengelernt; & ahornsirup am stiel. nach 42 stunden wachsein 11 stunden schlaf.
französisch natürlich – viele schilder zweisprachig & menschen auch.

erste fahrt in die stadt: langsam wird's urbaner. q.c.: einzige stadt nordamerikas mit stadtmauer. älteste straße nordamerikas (streit mit 2 anderen städten). "europäischste stadt" nordamerikas. zwiespältigkeit: alt wirkt die stadt schon – aber was ist alt an einer stadt die 1609 gegründet ist mit einem hotel als wahrzeichen das grad etwas über 100 jahre alt ist & einem kastell das 200 jahre hinter sich hat? geschichte – aber kurze geschichte. (vitrine mit "archäologischen funden": gläser schlüssel werkzeug aus dem 18. jahrhundert.) zwiespältigkeit des kontinents: weit weg von daheim – aber stadt & leute & sprachen & architektur & zeitungen & sind/wirken europäisch.

poutine gegessen. wieder typisch québécois. "je me souviens."
eskimo-schnitzereien & indianerschmuck. folklore kitsch & souvenirs.
zum glück kein winter mehr – nur mehr einzelne schneehaufen & zelte als schneeschild zwischen straße & eingangstür/garage.
st. laurent: eisschollen; ebbe.

sightseeing ist immer wieder anstrengend; auch wenn wir heute eigentlich nicht viel gesehen haben & gespiesen & kaffee getrunken dazwischen. wohl noch 2 tage vor mir – aber ich hab ja zeit. fahrt in die gegend projiziert; zu fjord & walen (die jetzt wohl nicht da sind) & fischrestaurant (das wir sicher finden).

kapitel 3: zweite eindrücke

richtiger kaffee.

milch gibt's mit 3,25 2 1 0% fett; aber: gekühlt lagern 2-3 tage ablauffrist → echte milch!

ein graues eichhörchen. fett männchenmachend – fast schon aufdringlich. ein streifenhörchen. normal.

& dann shoppen. zuerst apotheke: unbeschreiblich. reihenweise. tonnen vom gleichen. ohne rezept. für & gegen alles gibt's pillen. bunte. in freundlichen flaschen. sagenhaft.

dann der supermarkt: wieder diese Mischung aus europa & amerika: la vache qui rit & blue castello & deutscher senf ebenso wie reine lebensmittelfarbe in plastik & blötheiten wie osterkalender. viel fertigsachen. viel saucen. viel milchprodukte. jause gekauft & bausatz für 3 abendessen. wetlauf mit kassierin beim einpacken. mit dem wagerl heim. detail: verpackungsbeschriftungen meist französisch/englisch; wenn möglich die französische seite vorne. resumé: spannend aber nicht übertrieben exotisch.

québec als gelobtes land (laut regierungspropaganda); offen & multikulturell. alle willkommen. solange sie französisch reden. kanada: "mosaic" statt "melting pot".

kapitel 4: beziehungen

nothing public

kapitel 5: alltag

uni: wenig computer. viele leute. unterirdische tunnel.

viele kanadierinnen.

regen. rasende wolken. schneewind.

radio: 89,0

videos geholt.

kapitel 6: dritte eindrücke

plaines d'abraham: wären sicher nett im frühling & zu zweit zum lustwandeln. wenigstens kein regen mehr & ein bißchen sonne. die grande allée verdient ihren namen (v. a. den ersten teil) nicht wirklich; noch weniger den vergleich mit den champs-elysées.

stockwerkzählung beginnt bei 1; ampel: hand & manderl; taxes non incluses.

das erste mal (allein bus fahren kaffetrinken etc) tut immer gut. die kleinen erfolge – auch wenns kindisch ist sie sind fein. shopping (schneekugel für s. postkarten zeitung) mails checken ... schade daß landkarten & stadtpläne meist so 2-dimensional sind; grad hier wo der kanadische schild abbricht bedauerlich. baguettes & pains au chocolat gibt's; die gekauften sind aber recht mäßig; dafür muffins.

möwen viele möwen überm campus [möbm?]

kapitel 7: optisches

natürlich: fernsehen.

nett: die gleiche werbung auf französisch & englisch.

strange: werbepausen in nachrichtensendungen.

interessant: die programmwahl (deutsche welle spanisch [US] kanadisch québécois-français & -englisch [!]).

auffallend: belgisches französisch versteh ich viel leichter als kanadisches.

bizarrr: frz.-kanad. softporno im mtv-stil (musik schnitte kamera)

kapitel 8: vierte eindrücke

"not exactly naked but nude" (global tv)

shopping again: 3 riesen einkaufszentren. heißen alle "place ...". tausende geschäfte. v.a. gewand & schuhe. & auch fast-food. ganz witzige auswahl.

l'imaginaire: comics & science fiction; leider nur startrek-schrott. musik & buchgeschäft: auch hier nix kaufenswertes ...

sommerzeit beginnt am wochenende (eine woche nach europa).

viel gelesen.

chicken wings stehen heute an.

morgen: ausflug nach **tadoussac**; auto schon gemietet.

heute noch: die hard mit freud; vielleicht noch ausgehen?

freitag abend in downtown: auch q.c. hat eine jugend die aus den löchern kriecht. auch punks & junkies & rammstein-lokale. insgesamt wirkt q.c. nicht übertrieben urban. & recht museal.

irish pub: öst. bier: "hoplenkoning" (= hopfenkönig) & nessie (=??)

internetcafé: oh yeah

taxifahrer erwarten 20% trinkgeld (sonst: 10-15%; trinkgeld = bedienungsanteil der nicht im lohn enthalten ist.)

ich schreib^wbetrieb gern meine forschungen. zum glück gibt es auf der ganzen welt fischdosen.

morgen: gegend & automatikgetriebe.

zeitverschiebung: ein guter halber tag – 6-7h zeitzoneunterschied + 4-5h persönliche zeit ...

kapitel 9: ostwärts

mit dem mietauto nach **tadoussac**.

natürlich automatik (premiere!): gut gegangen. nur einmal auf die bremse gelatscht; ungewohnt v.a. beim starten/wegfahren & stehenbleiben sonst unauffällig. vorteil: eine hand frei; nachteil: tw. schaltet das teil komisch (früh rauf spät runter). was bringt überhaupt? autodrom-feeling ...

viel gegend schöne gegend. malerische straßen. freeway durch hügel. gesichtet: lego-kirche beleuchtete kreuze auf hügel (weiße) birken mit roten spitzen – hübsch, viele kirchdächer die wie mit silberspray angesprüht aussehen. hinsichtlich architektur allgemein schießt sich der kanadier an sich nichts.

beeindruckend: der bach – der st. lawrence hat ungeheure ausmaße v.a. in der baie st. paul & in **tadoussac** wo der saguenay-fjord (gestern ohne wale) beginnt. wie das meer.

burgertest halbwegs erledigt: gestern ein "restaurantburger" – recht gut; vorgestern ein "fastfoodburger" – auch ok. nächstes essensprojekt: ein blutiges steak. das lokal haben wir schon ausgewählt.

tadoussac: überfahrt mit auto auf gratisfahre (wieder eine premiere) witzig bis auf das warten. t. selber ein kaff & jetzt ausgestorben wie seefeld im november (wetter übrigens schön – heute wieder novemberstimmung).

& dann: das einzig offene restaurant geentert & eine assiette du pecheur gegessen: frische viecher – krabben muscheln pétoncles etc. leckerschmecker.

b.s käsefondue = gebackenes ruppkäse-eckerl. bizarr.

rückfahrt im dunklen recht witzig: hügel auf hügel rechts wald. dazwischen mittelstreifen & randstreifen des freeways – & drauflos.

erkenntnis: portugal ist überall; oder: die ganze welt ist eigentlich portugal.

"you & me baby ain't nothing but mammals / so let's do it like they do it on discovery channels" (bloodhound gang)

anschließend noch die hard: brrr. plot kaum vorhanden: wer sind diese bösen eigentlich? was klauen sie eigentlich? in welche firma brechen sie eigentlich ein? – mit b. psychoanalytisch interpretiert.

mietauto zurück – teurer als erwartet.

b. arbeitet; heute abend kommt and. zurück. nächste projekte: dienstag lac st-irgendwie donnerstag **montréal**.

kapitel 10: alltag die nächste

manche fußgängerInnenampeln haben einen visuellen countdown von 30 sek. herunter. grün blinken bei autoampeln heißt "vorrang vor allem anderen". biberschwänze (queues de castor) gibt's wirklich zu essen (überbackenes brot – süß oder pikant).

kadaver: wir haben es geschafft: nach ein bißchen herumsuchen (av. cartier & grande allée) sind wir in einem netten restaurant gelandet & haben wun-der-barst gespiesen (g: soupe à l' oignon entrecôte saignante; b: salade moule; gemeinsam: vinho tinto & profiteroles). netter (schwuler?) kellner. teuer aber was soll's. gut essen gehört zum schönsten im leben.

"highway to hell" auf französisch. ja auch die québécois "covern" erbarmungslos hits.
warum haben zimmer in studentInnenheimen keine pissoirs?

kapitel 11: fünfte eindrücke

q.c. again. rue st. louis: alt & teure restaurants.

musée du port: spectacle son & lumière – modell mit lamperl+dias+text/musik über die kriegsgeschichte québecs (17./18. jhd.). höchst amüsan. ganz allein drin.

massen von englischsprachigen jugendlichen in der stadt; überhaupt viele touris.

québec expérience: spectacle multimédia 3D. beim warten auf die engl. vorführung gleich "ins geprüch gekommen" mit alten US-touristen (oder kanadierInnen? meine assoziation englisch=US würd' wohl in ihrem umkehrschluß die regierung québecs freuen ...) die die schönheit österreichs gelobt haben. bei der vorführung ist wohl auch eine englischsprachige schulklasse ...

musée du port ganz auf französisch war ganz ok aber so eine englischsprachige umgebung ist auch ganz ok –+ great fun. 3d funktioniert glatt. viel action. heroisch. special effects. hollywood-like. geschichte endet 1916 (bau des pont du québec).

der junge führer beantwortet schülerInnenfragen; natürlich nur zur technik.

nachzutragen: einfluß der (kath.) kirche in québec.

die erste konversation im lift –ansonsten sind die leute hier eher schweigsam & grüßen kaum. erkenntnis von vorgestern: so richtig durch & durch fröhlich ist der québécois an sich nicht.

heute nachmittag hab ich festgestellt daß ich mich sehr an dieses leben in diesem land (oder besser: auf diesem campus/mit dieser buslinie/mit diesem bankomat ...) gewöhnt hab.

burgertest ungeplant fortgesetzt – aber sehr erfolgreich: burger au bleu mit gorgonzola & senf im sesambrotchen. war deliziös. vor ein paar tagen auch ein kleines pizza-hut-trumm; nicht umwerfend.

projekt "nessie" durchgeführt: whiskey malt red beer (starkbier) von der brauerei eggenburg, vorchdorf.

projekt "lac st.charles" dem wetter (november again) zum opfer gefallen.

dafür sind wir jetzt mitglieder von allo-stop (mitfahrzentrale) & fahren am donnerstag in der früh mit einer josée nach montréal.

nettes detail: in den bussen gehen leinen die fenster entlang an denen man zieht um den haltewunsch anzuzeigen.

mit b. ausgegangen; sehr nett.

beim zahlen: trinkgeld – "merci" – "pas de quoi" – "?" – "de rien" – "?" – "bienvenue" – "!"; endlich versteht er's. bienvenue ist hier wirklich die antwort auf merci; kommt wohl vom engl. "you're welcome" ...

für heute geplant: in die stadt & museen & mailen; vor dem fenster kommen allerdings schneeflocken waagrecht daher ... [15 min. später] der spuk ist vorbei; aber: das musée de la civilisation hat nur bis 17 uhr offen. grmpf.

stadt: aus november ist dezember geworden: viele kleine schneeflocken (die zum glück [noch?] nicht liegen bleiben) & kalter wind.

jetzt auch mcdonald's auf diesem kontinent kennengelernt; nichts berichtenswertes.

zeit & spiegel gekauft; kloppapier in diesem land ist hauchdünn – unpraktisch.

wiederum im café tribune (place d'youville) "installiert"; akzeptabler cappuccino; warten auf internetcomputer.

die kellnerinnen die kaffee nachfüllen gibt's wirklich.

viele rauchverbote (die ganze uni z.b. außer le pub & die privatzimmer); in lokalen getrennte zonen – insgesamt recht sinnvoll.

noch 3 details:

- viele öffentliche wasserspender
- manche autos haben stecker aus dem kühlergrill hängen – damit wird in frostigen nächten die batterie ans stromnetz gehängt.
- klobrillen sind nicht rundherum zu sondern vorne offen – warum auch immer; stört aber nicht. & die spülungen sind meist waagrechte metallhebel beim rohr.

kapitel 12: westwärts

die fahrt mit josée war recht nett – alter jetta wo hinten die türen schlecht auf-/zugehen & echter schalthebel! in etwas über 2 stunden **montréal** erreicht.

als erstes gegessen: frz. crêpes. ganz lecker. dann raus – in den schneesturm. brrr. beim allostop-bureau rückfahrt gebucht. b. kauft seifenblumen & schließt freundschaft mit dem süßen (schwulen?) verkäufer.

ins zentrum spaziert; immer noch schneesturm. **montréal** merkt man die 2 mio. einwohnerInnen schon an: groß breit multikulturell. mehr sandler & bettler. & obwohl's nach paris die 2. größte frz. stadt ist mehr englisch als in q.c.

altstadt besichtigt; recht nett. basilique de notre-dame angeschaut (incl. witziger führung): neugotik & geschmacklich höchst interessant.

wieder imbiß: vietnamesische suppe; interessant & billig & lecker.

dann musée de l'art contemporain. ständige ausstellung geschlossen; aber lustige ausstellung von 23 zeitgenössischen künstlerInnen – videos installationen (konfetti ...) projektionen post-ist ... sehr nett.

mit der u-bahn zum treffpunkt mit unserem fahrer; warten im grindigsten fastfood-laden in einer trostlosen vorstadt. grauligen hot dog (immerhin kein chien chaud) getestet; nur für die forschung ... (toasted; nicht steamed & nicht michigan)

kapitel 13: abschied

ausgeschlafen. geduscht. gepackt. b. checkt ein paar sachen. in 4 stunden im ersten flieger. in 17 stunden in muc.

sehr früh am flughafen. erfolg: auf französisch eingecheckt & geplaudert (!) mit der frau hinterm schalter (die langsam & relativ akzentfrei geredet hat – dann geht's ja ...) q.c. & franko-kanada bei abendsonne verlassen ...

toronto airport: auch wieder zweisprachig (straßenschilder im freien nicht). letzte tschick auf diesem kontinent geraucht – im freien. keine lust die letzten 5 \$ auszugeben. warten in der überfüllten abflughalle; flug scheint lt. monitoren verspätet – die anzeige am gate weiß das noch nicht. kann ja noch fad werden. hunger kommt auf. – deutsche stimmen. ungewohnt. deutsche zeiten beim einsteigen.

die route **toronto-frankfurt** führt (überraschung) über q.c. nachdem endlich das (durchaus genießbare) essen aufgetaucht ist paßt die stimmung wieder. – wenig geschlafen: trotzdem relativ wach & fröhlich. sonnenaufgang leider auf der anderen flugzeugseite. frühstück kurz nach dem abendessen ist witzig. unter uns deutsche käffer zwischen köln & **frankfurt**. oder so.

frankfurt. deutsch. erfolg: klo zeitung tabak. viele handys (in .ca auch handys aber weniger & weniger auffällig).

nachträge

- tschickpackl: flach mit 25 zigaretten & großem gefahrenhinweis.
- bankomat: auswahl chequing account/saving account/credit card (beim einführen einer öst. bankomat-karte!). geld kommt immer ...
- zettel auf uni: zimmer in 3 1/2-zimmer-wohnung; suchen mitbewohnerIn für 4 1/2-zimmer-wohnung; ... ?

band 3: sonne & cappuccini – poebene april 2000

kapitel 1: der anfang

3.00. i. holt mich ab. 3.30. brennerbundestraße. südtirol wirkt beengend – überall massive berge enges tal mit straßen; & das ganze in der nacht. "portugal ist überall" trifft auch hier zu: zumindest in bezug auf des nächstens neben der hauptstraße streunende hunde.

dämmerung bei rovereto; endlich. sonnenaufgang wie geplant kurz vor **verona**; wunderbar die breite rosa fläche mit der orangen kugel & das ganze in der weiten ebene. den breiten po erstmals überquert mit der noch tiefstehenden sonne genau in östlicher verlängerung.

zwischen **mantova** & **modena** von der autobahn & in die erstbeste bar im erstbesten vorort des erstbesten kaffs. einheimische trinken ihren kaffee vor der arbeit. cappuccino bestellt genossen & uns in italien angekommen gefühlt.

über landstraßen getingelt an dörfern vorbei & durch sie durch. alte häuser (& das kurz nach **québec**; s. **bd.2**) & neue supermärkte bizarre geschwindigkeitsbeschränkungen & viele pizza- & telekomwerbungen landschaft industrie & strommasten.

erkenntnis: nicht hinter jedem damm ist wirklich der po; aber auch andere dämme bieten gras zum in-der-vormittagssonne-liegen-&-reden.

zwischenstop in ficarolo: der urschiefe kirchturm ist von weitem sichtbar & deutet auf cafés hin. die kirche dürfte wirklich romanisch sein & hinter dem damm ist wirklich der po – beeindruckend breit schnell fließend & mit häßlichen schaumteppichen verunziert. kein strand also doch an den tisch vor einer bar am hauptplatz; 2. cappuccino.

um 11 wirkt ein vormittag recht lang wenn er 27 stunden vorher begonnen hat ...

weiterfahrt nach **ferrara**; schock auf der einfallstraße: großer **billa** dann lidl (in der stadt auch dm).

mit dem auto herumirren – wo ist jetzt welches zentrum? parken & zu fuß weiterirren (ohne stadtplan etc.). zwiespältig: schöne viertel schöne straßen schöne häuser – aber es fehlt was. dann endlich & zufällig ende der fußgängerzone & damit centro storico entdeckt. freude nur durch erschöpfung & hunger gemindert wobei sich zweiterer mit einer jause vom supermercato eingenommen auf der piazza della repubblica & erstere mit einem schläfchen ebendort kurieren ließen.

herrlich ist daß hier wirklich frühling ist; nach langem winter endlich wieder die jesus-latschen angezogen (das erste mal ist jedes jahr ein erlebnis) & im t-shirt schwitzend durch die stadt (unangenehmer nebeneffekt: 2 riesige blasen auf den fußballen (!)).

zurück zum auto & ins hotel (**nazionale**) das l. zwischendurch gecheckt hat; mitten im zentrum – & während das zimmer hergerichtet wird entdecken wir das centro noch einmal von der anderen seite & wirklich mit seiner mitte & seinem kern.

gitarre gespielt gelesen geschlafen. geruhsam.

kapitel 2: das näherkommen

ferrara weiter erkundet: durch den mittelalterlichen teil geschlendert; schon recht warme vormittagssonne; frühstück in einer einheimischen bar. lange geredet.

weitergeschlendert; viele chiesi & palazzi. die meisten zu. jüdisches viertel gesehen. das mit museen & öffnungszeiten ist so eine sache. viele radfahrerInnen; autofreie altstadt ist eine sehr gute idee.

warum machen italienerInnen häufig einen apostroph nach dem buchstaben anstelle eines accents obendrauf?

mittagshitze beginnt; füße tun wieder weh; siesta-zeit – urlaubsgeschwindigkeit.

nachmittag: stadt erkunden: museen & kirchen (ja sie haben offen. nein nicht über mittag. touri-fehler.) plätze & gäßchen.

erfreulich: kaum touristInnen & davon die meisten italienerInnen. & diese sehr geographisch zentriert.

nebeneffekt: meine füße sind endgültig kaputt; zusätzlich haben sich die Oberschenkel noch aufgerieben (ich bräucht' einen spreizverband) sodaß jeder schritt den beigeschmack einer qual hat. das schlucken tut mir auch grad weh – mein körper ist grad ein wrack; l. läuft durch die straßen ("lena rennt"?) auf der suche nach einer netten bar während ich an einem hauseck lehne.

fragen zur kultur: warum macht es spaß in eine "typisch italienische" grindige bar am eck zu gehen obwohl ich das in **innsbruck** auch nicht tu? welche auswirkungen (z.b. auf kulturelle identität) hat es wenn es im m-preis französischen senf gibt?

kleiner tisch vor einer bar; netter kellner der auf l.s bitte anstelle der chips käse & weißbrot mit salz & olivenöl bringt.

gutes abendessen in gutem restaurant.

kapitel 3: die nächste etappe

auch in italienischen bars gibt's die bloodhound gang.

die käffer zwischen **ferrara** & **bologna** sind am ostersonntag in der mittagszeit tot. & wenig ansprechend. cimitero in s.pietro di piano besichtigt; nicht schön im sinne von schön aber interessant. gedenkstein der partisanen: "dittatura fascista" "pace e libertà per tutti i populi". viele "vie di rimemb(e?)ranza" in diesem land. & "vie 25 april". & "vie resistenza".

bologna: centro gefunden auto geparkt. via rizzoli: taschendiebe der einen & anderen art: 2 typen versuchen den inhalt von l.s hinteren hosenaschen zu erlangen (am hellichten tag vor hunderten leuten) & der preis in der bar für 2 saftln ist auch horrend. deutsche touris. alt werden wir hier wohl nicht.

kathedrale besichtigt; l. nach 1 min. hinausgeworfen weil sie unzüchtig gekleidet war (ärmelloses t-shirt). museo civico archeologico angeschaut; anstrengend & viel zu viel. museumspädagogisch betrachtet höchst interessant weil total veraltet (tausende exponate in einer vitrine mit kaum vorhandener beschreibung etc.); dieser blickwinkel verdrängt beinahe den der betrachtung der ausstellungsstücke ...

versöhnung mit **bologna**: die leute sind sehr hilfsbereit beim geldwechseln für's telefonieren; telefoniert: "unser" zimmer in

ferrara ist nicht mehr frei; weiter nach südosten (richtung imola forlì rimini); abstecher in die hügel – sehr idyllisch. vormerken: südrand der poebene.

in **castello s.pietro terme** (oder so) nach altbewährter sommerlagerplatzsuchmethode zimmer gefunden: rein in die erste bar – tip für albergo bekommen – albergo geschlossen – bar um die ecke – tip für nächstes albergo – wirkt geschlossen aber wirt ist da; restaurant zu aber zimmer kein problem. na bestens.

oberschenkel wieder "zu" füße wieder brauchbar.

abend: "ausgehen". mit mühe eine bar für einen aperitif gefunden. fast ohne mühe ein restaurant gefunden & viel guten kadaver gegessen. anschließend noch in eine alte-männer-bar & um 20 nach 11 mit je einem buch im bett (auch je einem).

literaturtip: **douglas adams** (ja ich weiß: weder neu noch originell – aber trotzdem gut).

morgen: ans meer. eis essen muscheln suchen.

spät eingeschlafen; früh & gemeinsam aufgewacht & -standen (ja wirklich so um 7).

literaturtip: kaser gesammelte werke; ja alles.

kapitel 4: der abschluss

auf kurvigen landstraßen durch die gegend unter herrlicher sonne – dem meer entgegen.

adria erreicht bei porto garibaldi: barfuß im sand bis zu den oberschenkeln rein ein paar muscheln raus & anschließend köstliches gelato gegessen. & diese zeitspanne in diesem touriloch reicht wieder völlig.

weiter auf landstraßen durch die landschaft; 1. glüht mit 100 durch allein im autoradio **supertramp** & bluespump.

am straßenrand sardischen käse & wildschweiwurst gekauft; am bahnhof crackers statt brot; in einem restaurant leitungswasser gezapft. platz an einem feldrand gefunden wo es ruhig windstill & sonnig ist.

wunderschöner urlaubsabschluß: jause gitarre wiese sonne ...

nachträge

- bankomaten funktionieren ganz normal.
- viele tote viecher auf der straße mehr bettler mehr behinderte.
- italienisch fällt mir in summe leichter als französisch (reden nicht – aber ich versteh erfreulich viel).
- siesta ist nicht zu unterschätzen; ostermontag auch nicht.
- wenn ich nicht mehr über meine füße schreibe heißt das daß alles wieder in ordnung ist.

band 4: bekannt & verändert – graz mai 2000

kapitel 1: der anfang

soll ich um 1:40 oder um 5:02 fahren? dann doch lieber 1:40; davor spracherkennung installiert (leider ein glump).

im zug auf antrieb 3 sitze für mich kurz gelesen & relativ viel geschlafen (mit kurzer pause & bis leoben wo die pendlerInnen einsteigen & über firma chef & andere leute schimpfen).

graz 7:40; endlich wieder einmal – zum ersten mal seit 2 1/2 jahren; erinnerungen an früher. mit der bim zum hauptplatz & spazieren gehen – schmiedgasse jakominiplatz; neue geschäfte; parkscheinautomaten mit bankomat-quick-funktion; tummelplatz (papa k. eilt vorbei ohne mich zu sehen/erkennen) – glockenspielplatz & weiter; über die sporgasse in die hofgasse; genug spaziert pause beim edegger. standard lesen in der morgensonne (christoph lagemann & die suchtprevention in österreich; webcams; "gratis"-internet-provider ...) cappuccino trinken (surprise – italienbilder ziehen vorbei urlaubsgefühlserinnerungen).

das kommod sperrt erst um 17 auf also auf in den stadtpark: schulklassen radlfahrerInnen studentInnen von ich-weiß-nicht-wo (allein lesend zu zweit diskutierend) & ins parkhouse (langes grübeln: ich denk es hat saitensprung geheiß – damals). vor 10, 9, 8 ... jahren war viel anders ...

cola. **douglas adams**. die erste wespe des jahres. studentInnen telephonieren mit handys. leute liegen auf wiesen & bänken. den rostigen nagel gibt's noch. das postamt am geidorfplatz nicht mehr.

im bus: opa der lieb zu seinem enkel ist rennt mir den ellbogen in die seite & keift: "mochen's plotz do!"; perplex.

kapitel 2: der hauptteil

tagung. kalter turnsaal. wenig bekannte. vorträge ganz interessant workshop wie zu erwarten; interessante deutsche (bielefeld) kennengelernt.

abend: freundschaft pflegen mit b suchtpreventiv wertvoller als essen mit suchtpreventorInnen.

strudlstub'n (keesgasse; die in der sporgasse gibt's auch nicht mehr): wie immer köstlich (lungenstrudlsuppe steirischer sauerkrautstrudel milirahmstrudel mit vanillesauce & heißen himbeeren; kalorien sollten bis sonntag reichen).

mairegen führt zu längenwachstum; für schönheit ist kalter kaffee zuständig.

alle 3 früh müde; raus auf's land; douglas adams. morgen wieder früh auf.

lesen vorm einschlafen hat nur bis zur 3. seite geklappt; so ca. um 23 uhr weg. – aufstehen um 7.05 grad in der ärgsten schlafphase (träume). na gut; auf – auto – straßenbahn – "frühstück" am hauptplatz – café catharina in der sporgasse.

mails mit subject "i love you" mit virenverseuchtem attachment (oder so) legen grad die welt lahm; sagt ö3. auch gut.

tagung: workshop "rituale" – übliches déjà-vu: wenn's um praxis/methoden geht: ok so ist das so banal das machen wir bei den pfadis seit jahrhunderten & viel besser. tirolerin getroffen & mit bielefelderin geplaudert.

nachtrag: 2 männer mit standard an 1 straßenbahnhaltestelle in der früh.

kapitel 3: das ende

bus umsteigen bus warten zug standard.

mädel mit millimeterkurzern haaren & schöner musik im discman. mann auf dem weg nach feldkirch der erbärmlich schnarcht. ein bißchen schlaf. viel douglas adams. nichts berichtenswertes über öbb-züge.

regen. saalfelden. regen. sonne. abenddämmerung.

band 5: panem & circenses – bregenz/bern mai 2000

kapitel 1: vorher & am anfang

die zugfahrten am montag nach vorarlberg hab ich gern: immer ein leeres raucherabteil frisches plundergebäck o.ä. vom ruetz am bahnhof & das neue profil.

am abend mit dem segelboot (mit motor mangels wind) über den bodensee getuckert; pause zum schwimmen: eiskalt aber lustig. in der abendsonne trocken. sonnenuntergang: sonne himmel & wasser in allen rot- & blauschattierungen. so könnte romantik ausschauen ...

beim richtigen blick auf den see erinnert er ans meer; auch wenn p.'s vergleich des harder hafens mit dem amazonas eher bizarr ist.

kapitel 2: arbeit

9 1/2 stunden reine arbeitszeit. suchtprevention meets multimedia – struktur? arbeitsauftrag? moderation? irrwegen – & hoffnung. abendgewitter. warmer regen geruch von feuchtem staub am bodensee.

erschöpft. früh ins bett. wenig gelesen. früh eingeschlafen.

früh aufgewacht aufgestanden (3/4 7) & geduscht. weitergeschlafen bis zum frühstück.

arbeit. genügend. aber kreativ.

regen setzt ein. mit handy l. angerufen.

letzter arbeitstag: konstruktiv. einiges bleibt offen.

mails checken in dornbirn: überfliegen ein paar lesen ein file forwarden eine sammelantwort. warten auf zug (einmal nicht rennen zum dornbirner bahnhof). warten auf urlaub.

kapitel 3: urlaubsbeginn

der freundliche schaffner im regionalzug zwickt meine karte einfach nicht (als ersatz für einen fahrtunterbrechungsvermerk den's unter 200 km einfach nicht gibt.) die karte feldkirch-bern retour kostet unfreundliche 1020 ats.

der schaffner im ec fragt interessiert was das "mmag." auf der vorteilscard bedeutet. liechtenstein huscht vorbei; buchs – schweiz also ...

kein zöllner aber schweizer schaffner sagen wirklich grüezi & m'erci. to do: gefühl für die schweiz bekommen.

erste eindrücke:

- **sbb**: pünktlich sauber ordentlich. angenehm eigentlich. viele leute fahren zug. durchgehende verbindungen **zürich-bern** jede halbe stunde &c.
- vom bahnhof mit k. in den ersten supermarket: keine großen unterschiede zu uns; manches zweisprachig; spezielle schweizer knorr-instant-sachen; gipfeli.
- k. spricht einiges schon schweizerisch aus: b´udget b´üro d´essert gl´acé v´elo c(´e)d(e) (nach fast 3 jahren).
- auch töpfe heißen pfannen.

erster abend: heimkommen essen plaudern lesen (k.: **profil** ich: **nzz**) gitarre üben bettüberziehen reden (pfadis hier politik dort. . .) ankommen "pläne" schmieden (essen da essen dort stadt erkunden kino schwimmen? mailen . . .) schweizer mundart-rock. graues leintuch rote bettwäsche zur liegewiese ausziehbare ikea-couch. & lesen darin.

ausschlafen. aufstehen. kaffee tschick **nzz**. mit **sartre** in die badewanne (endlich wieder einmal eine richtig lange.) gitarre üben. langsam setzt sich die frühlingssonne draußen vor dem fenster doch gegen das herbstwetter durch. erfreulich; zeit für eine stadt-erkundung.

es macht immer wieder spaß eine neue stadt zu beschnuppern: stadtplan mit der realität zu vergleichen; öffentliche verkehrsmittel erforschen (mehrfahrtenkarten gibt's z.b. nicht bei allen automaten); geschäftsschilder & aufschriften anzuschauen (z.b. ist es "unklug mit dem fahrer zu sprechen" [im tram] oder ist das "parkieren verboten" [beim bundeshaus]). am bärenplatz gibt' s ein großes schach – & auch ein mählespiel. die schachspieler hier auf der bundesterasse scheinen italienisch zu reden. viele fahnen; bunte mistkübel; gelbe zebrastreifen.

plattform hinterm münster (über der aare): park mit jugendlichen studentInnen kleinkindern ausländerInnen schmusenden pärchen. belebt wirkt die stadt so auf den ersten blick. in der altstadt überall lauben; häufig flippige shops im souterrain.

schild "junkerngaß", darunter auf hauswand: "rue des gentils homes"

lauben über lauben; viele buch- & antiquitätengeschäfte; schon 2 schaufensterpuppen herumsitzen gesehen; nettes café mit tischen unter lauben in seitenstraße entdeckt.

pause.

hunderte buchgeschäfte; & hot dogs scheinen sehr beliebt zu sein.

kapitel 4: hangin' loose

praktischerweise gibt's (wie in zivilisierten städten üblich) eine gratiszeitung mit veranstaltungen &c. ("berner woche").

kino: rien à faire (persönliches prädikat: empfehlenswert). vorher: suchtpräventionsspot (vgl. <http://www.alles-im-griff.ch>); & dann: die machen wirklich eine pause mitten film. pierre: "je n'ai pas la force."

heinrich böll: "ich bin ein clown & sammle augenblicke".

ausschlafen frühstück mit **nzz**. lang mailen in k.'s bureau. kebab eingeworfen (in .ch & .de ist die abkürzung von döner kebab meist "döner" in .at meist kebab – wobei ersteres sinniger ist angesichts von sis kebab adana kebab iskender kebab . . .).

wann heißt's schweizer & wann schweizerische/r/s?

"heim" im füfi-tram.

abendessen (gut) mit ein paar (ex-)pfadis. intensives training in passivem berndütsch.

k.s laptop (**powerbook** um genau zu sein) kann jetzt auch daheim ins netz; d.h. ich kann jetzt auch vom bett aus (!) mailen; neugierig auf diese neue dimension. – hab's natürlich vor dem schlafen ausprobieren müssen – höchst witzig. **sartre** lesen & einschlafen.

aufwachen bad küche/espresso mails checken; fast wie daheim . . .

angenehm träger sonntag-nachmittag; in der küche gibt's keinen strom mehr (was bei hundert jahre alten leitungen mit stoffisolierung auch kein wunder ist) aber der gasherd macht ja trotzdem kaffee. duschen & **sartre**-lesen zur film-musik von "il postino".

nachmittag: gitarre. **sartre**. schlafen. käsebröte.

multifunktionsbett: schlafen lesen gitarrespielen mailen.

abend: einen stock höher mit den wirklich sehr netten nachbarInnen.

mini oder minimal heißt "minim".

kapitel 5: der ausklang

last night last mails last morning last coffee. vorsichtshalber mit dem früheren zug von **bern** nach **zürich**; & 2 fehler der **sbb**: falsche ansage im zug & 3 minuten verspätung.

bahnhof **zürich**: durchaus hübsch; aber weder an den normalen kiosken noch in der "presse internationale" gibt's österreichische zeitungen; also weiter den in **bern** gekauften **spiegel** lesen.

bratwurst eingeworfen; leeres abteil im ec maria-theresia **zürich**-wien betreten.

diesmal sämtliche schaffer & österreichischer zöllner; gitarre üben wäre leichter schaukelte der zug weniger.

sartre ausgelesen bei zirl; der alltag naht ...

band 6: riebl & schopf – hennenberg juni 2000

Zusammenfassung

der hennenberg & ich sind archäologisch inkompatibel – zu lange kennen wir einander schon & neugierig neues entdecken ist so ziemlich das gegenteil dessen was ich hier wollt ...

kapitel 1: dennoch entdeckt

- frühlingsgewitter
- die erste mahd – grasstoppeln unter der fußsohle
- erwachen der wespen
- liegestuhl

kapitel 2: resumé

schlafen (viel)

lesen (sehr viel)

essen (auch)

gitarre (ausgiebig)

lesen (sehr viel)

"Logos und Eros sind in sich die Einheit des Positiven und Negativen, Schöpfung und Zerstörung. In der Strenge des Denkens und in der Narrheit der Liebe liegt die zerstörerische Absage an die bestehenden Lebensformen." (**Marcuse**, Herbert (1967): Der eindimensionale Mensch. Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft; Darmstadt/Neuwied)

band 7: pfingsten & kaser – südtirol juni 2000

Zusammenfassung

der erste band zu dem's keine handschriftlichen notizen gibt.

kapitel 1: pfingsten

der versuch in **brixen** auf den spuren norbert c. kasers in den "elephant" zu gehen scheitert daran dass dieser wenig einladend wirkt. also weiter nach süden ... gasthäuser ohne essen regen (!) gasthäuser mit touris; südtirol wieder von seiner widerspenstigsten seite. wipp- & eisacktal sind nur eine ausfallstraße nach süden.

endlich etwas gegessen in der posta vecchia; neuen mut geschöpft.

kapitel 2: kaser

"hinter jenesien erstreckt sich ein plateau & 10 km hinten ist flaas ausgestreut. ein nest von etwas mehr als 300 seelen ..."
(norbert c. kaser an paul flora flaas 201073) – spannende 8erbahn-straße von bozen hoch hinauf nach jenesien; wandersmann mitgenommen der zu fuß noch 10 km bergauf vor sich gehabt hätte & dennoch erstaunt über unser angebot war; weiter nach flaas.

flaas ist immer noch ein kaff; busverbindung nur an schultagen & auch da selten. kasers volksschule gibt's leider nicht mehr (dafür einen häßlichen neubau) das wirtshaus ist zu der tante-emma-laden dafür herrlich.

lange auf dem friedhof (wo z.b. anton kasseroler pfarrer von flaas beerdigt ist für den norbert c. kaser am 110778 einen nachruf geschrieben hat) geblieben & die abendsonne die einsame kahle gegend die ruhe & langsamkeit der abgeschiedenheit gespürt.

kapitel 3: rückweg

zurück über das penser joch; tankstellenautomaten getestet (der um 10.000 ITL 5,81 l diesel hergibt & sonst nur 50.000 ITL-scheine nehmen tät ...).

in **sterzing** kurz flaniert aber nicht heimisch geworden; zurück über den brenner – am abend so gut wie kein verkehr.

ein neuerlicher versuch der südtirol-erkundung steht an.

band 8: arbeit & vergnügen – dornbirn/balzers/wien juni/juli 2000

kapitel 1: the start

komischer tag. anderer beginn. viel telephonierte. umgeplant. mehr zeit für mich. regen in **innsbruck**.

der zug nach westen hat verspätung; das auch noch. wenigstens wieder ein abteil für mich. ruhe erst über dem rheintal – zwischen **feldkirch** & dornbirn abendstimmung & sogar die sonne hinterm (erahnten) bodensee.

im 200jahre-alten (ex-)bauernhaus pizza & e-gitarre. auf dem weg in die patriotisch benannte pension die idee heute fernsehen zu wollen – & es ist ein fernseher im zimmer (der allerdings über die zimmerantenne eher wenig info bekommt).

"die kommissarin" "friends" "susan" – sachen gibt's.

kapitel 2: work & eat

ein langer tag. ein voller tag. ein guter tag. an die 12 stunden gearbeitet – konstruktiv produktiv kreativ befriedigend. & – wichtig! – 2x bestens gegessen: um 14:00 beim noblen italiener (zuppa d'aglio tagliatelle mare e monti [crevetten] & eiscafé) & um 23.30 beim mexikaner/texaner (ribs) – dazu die bloodhound gang (hallo québec city (bd.2) hallo **ferrara** (bd.3)).

"übersiedlung" nach FL: auf bundesstraßen (saumüde) durch vorarlberg gegondelt; viele kreisverkehre & dann rote ampeln in **feldkirch**. der liechtensteinische zöllner fragt ob wir in der schweiz auf die autobahn wollen. liechtenstein: wirkt noch immer rural-beengend. eine straße durch auch quer durch das hauptdorf vaduz; & drüber thront der fürst dessen schloß auch nur am abhang sitzt.

balzers: **haus gutenber** gefunden. regen. dusche. wiedersehen. am. kennengelernt.

natürlich wieder viel arbeit. gutes vorankommen aber auch spannungen. zwischendurch teurer kaffee (der automat gibt kein wechselgeld her) & zumindest ein bißchen gitarre spielen. & wieder ein bildungshaus ohne netzzugang für besucherInnen – was soll das eigentlich?

einschlaflektüre: aus dem regal der bedeutungsschwangeren bücher genommen: "wo liebe sich freut ist ein fest. hundert worte über die liebe" **pause** in 11 minuten ausgelesen. naja. nunja.

kapitel 3: arbeitsalltag

arbeit. viel. es geht vorwärts & es strengt mich an. lektüre nach dem abendessen (auch grenzwertig aber vor der grenze): spilling-nöker, christa (2000): ich habe dich gern. über die freundschaft; paßt viel für mich ... dazu: cola (die 1 l-flasche um unfreundliche 6 sfr. [1 sfr. ~ 9 ös]). wetter: kein regen mehr daher kurze hose gewagt trotz wind.

fit am abend gearbeitet. danach zib3 (sauregurkenzeit?); kusturica: arizona dreams nicht mehr angeschaut. die vernunft ...

next day: arbeit. essen. gitarre. arbeit. essen. dusche. arbeit. gute-nacht-bier.

klingt nicht zutreffend: es war recht anregend; eine angenehme art geld zu verdienen ... nur zeit für archäologie bleibt nicht.

next day: arbeit. diesmal schon mit erschöpfungs- & ausfallserscheinungen. regnerisch.

am abend zu p. heim: gute französische weine verkosten; die meisten schauen noch fußball. das ganze in triesenberg – wie der name schon andeutet hoch über dem rheintal. sonnenuntergang in der schweiz mit mittlerem kitschfaktor; ansonsten wieder kurz dieses beklemmende gefühl das ich manchmal hab bei dem gedanken an solchen orten leben zu müssen.

last day: noch einmal viel arbeit; aber recht anregend mit b. aus b. (vgl. [bd.4](#) graz).

balzers-feldkirch: 34 minuten im auto. [profil](#) & warten auf zug. – leerer zug in [feldkirch](#). abteil für mich. lesen. regen. halbe stunde pause in landeck (lokschaden).

kapitel 4: andere richtung

nach 15 stunden daheim wieder on the rail: auf nach wien. so kurz danach wieder am innsbrucker bahnhof; zug hat wieder verspätung aber nur 5 minuten. leider nur platz im großraumabteil – aber nachdem der walkmanmensch weg ist ist es recht friedlich (zwischenbemerkung: lautstärke & qualität der musik scheinen bei walkmen & autoradios recht stark -leider negativ-zu korrelieren.).

der freitagstandard reicht bis in die gegend von rosenheim (der "normale" ist meist in kufstein aus). jause vom ruetz. noch 4 stunden vor mir.

zugfahrt mit pausen: kurzer halt in übersee – & schon steigt ein mann ein der nur ins nächste kaff will; später stop in der pampa vor salzburg: "lokschaden warten auf hilfslok pause auf unbestimmte zeit" (ich fahre ja gern zug – aber der tägliche lokschaden nervt ...). grunzende kinder & nattel-benutzende schweizer; vielleicht sollt ich mir in zukunft ohrenstöpsel zum zugfahren mitnehmen? alterserscheinung?

salzburg abfahrt: 65 min. verspätung; immerhin durchsage in einem englisch das nicht peinlich ist; s.d.b. gelesen & geschlafen. versuch zu telefonieren kläglich gescheitert: in [öbb](#)-zügen kann man nur auf [öbb](#)-telefonen mit [öbb](#)-wertkarten telefonieren die [öbb](#)-schaffnerInnen verkaufen – aber nur wenn sie welche haben ...

nö: schleichen stehen in der botanik schleichen stehen (ungeplant) in amstetten. blick auf die uhr: ich sollt seit 4 minuten am westbahnhof sein; ob s. wartet? eine der seltenen gelegenheiten wo ein handy nützlich wär ... "85 minuten verspätung" ... im endeffekt waren's 90.

wien am letzten schultag: baustelle am gürtel (eigentlich: zebrastreifenmalerei) – 2 statt 4 spuren. sehr g'scheit. auch das pub in das wir gehen ist leer – was ja zum reden recht fein ist.

auch wien hat breite straßen (mit nutten auf kühlerhauben); gewissermaßen ein vorgeschmack auf paris. abendausklang im erker; & dann vertrautmachen mit der nyllonsaitenklassik-gitarre.

nach ausschlafen & kampf gegen die soundkarte: ausflug in den böhmischen prater. ein erlebnis. das ganze ding besteht aus einer straße; lauter alte standln & geräte für kinder muß das optimal sein. da gibt's z.b. die märchenbahn das tischminigolf auch ein "riesen"rad natürlich langos (& auch restaurants zur genüge) autodroms &c ganz altes wie das ein-sitz-mini-karussell oder das mit-einem-rad-am-stecken-im-kreis-fahren & ganz neues wie das eurobungy (trampolin & gummischnürln). herrlich ist vor allem auch das publikum.

danach zum tichy am reumannplatz: das inventar wirkt recht original 50er-jahre-mäßig das eis ist gut & erschwinglich die eis-aus-den-blechkästen-kratzerinnen haben kleine schifferl auf die bei weitem nicht ihre haare bedecken dafür werden ab 22.30 keine bestellungen mehr angenommen damit sie "ordnungsgemäß" heimfahren können.

die tschick danach am reumannplatz: reizüberflutung zwischen ausländischen familienevents & jugendlichen in maskeradern (ach ja: love parade ist in der stadt; nein wir hätten nicht vielleicht doch hingehen sollen ...)

später ins chelsea (genauer: draußen – also ein zeitl des samstag abends am gürtel verbracht); kenn ich das auch.

last day: der wind pfeift durch stadt; türen klappern alles knarrt.

kaffee. dusche. gitarre. brunch. computer (konflikt soundkarte – grafikarte [die keine karte ist]) fast gekillt – aber wieder status quo ante hergestellt.

pfadi-gespräche. s. schaltet formel-1-start ein. ausklang.

zug: leeres abteil ganz vorne (sprich den halben weg nach penzing zurückgegangen – fast). klimaanlage scheint zu gehen. neues [profil](#) (wozu haben wir das eigentlich abonniert?)

band 9: sommer & erholung – paris juli 2000

[auch paris ist archäologiemäßig nicht ideal nachdem ich jetzt schon zum vierten mal im halbjahresabstand hier bin; die ganzen netten kleinigkeiten beim "ersten mal" gibt's nicht mehr; z.b. die tatsache daß mensch mit österreichischer bankomatkarte ohne code (!) métrotickets aus dem automaten ziehen kann etc. ...
dennoch hier meine eindrücke des besuchs.]

kapitel 1: beginn

buchen über's internet hat was; u.a. tücken. grundsätzlich bin ich zwar ganz zufrieden mit dem flug ab **innsbruck** den mir die **restplatzbörse** geboten hat; die "buchung" hat allerdings mehrere mails ein telephonat (!) & v.a. einen zwischenstop in amsterdam nach sich gezogen. aber gut.

dafür daß ich vor 4 jahren zum ersten mal geflogen bin (nach madrid auf dem weg nach **zaragoza**) bin ich jetzt schon erstaunlich gelassen ...

innsbrucker **flughafen**: praktisch in 15 minuten mit ivb-bus erreichbar; "gate" 2B ist ein türl ins freie; von dort zu fuß übers flugfeld ...

der erste flieger ist ein vw-bus mit düsen; & die stewardess sagt wirklich "auf wiederschauen" – nett.

x-2; meine files warten schon auf mich ...

boarding in **AMS** (interessantes detail: am terminal gibt's öffentliche telephone mit rj45-anschluß & beschreibung wie mensch den laptop da jetzt ans telephonnetz hängt); der flieger wirkt halbwegs erwachsen. hoffentlich ist das kleine bunte mädl neben mir so ruhig wie es süß aussieht ...

kapitel 2: ankommen

in CDG erstmals am anderen terminal angekommen; fliesen wie im schwimmbad &: das ganze teil ist rund. alles rund – hallen parkhäuser etc.

die autobahn & die gegend schauen noch immer gleich aus; am BP erfreulicherweise kein verkehr; die strecke wirkt vertraut ein bisserl ist es wie heimkommen.

zwiebeltorte gemacht computerneuerungen besichtigt ein paar sachen für mich konfiguriert gespiesen geplaudert ...

das schlafen in der av. daumesnil funktioniert noch immer hervorragend; nach dem aufstehen gleich zum paris jazz festival: bis ende august gibt's jeden samstag & sonntag nachmittag im **parc floral** (beim chateau de vincennes) gratis (bis auf die 10 FF eintritt in den park) jazz. oder in dem fall: irgendwas zwischen jazz & funk. bis auf die herbstlichen umstände sehr fein.

& pariserinnen.

& viele bunte.

& pariser französisch versteh ich viel besser als québécois.

& die métro macht auch noch immer spaß.

neu im quartier: "l'autre pain" hat zugesperrt; aber den eigentlichen bäcker gibt's noch & wie gewohnt hat er auch am sonntag & lang offen.

(auf fremder) gitarre geübt; erfreulich die neuen lieder nach dem ersten **konzert**. der abend gehört dem kalbsbrat & dem fetten kabel. erster **linux**-installationsversuch scheitert an kaputtem cd-laufwerk.

kapitel 3: leben

ausschlafen. café. mails. duschen. gitarre.

erster ausflug allein: (erfolgreich) in der trafik tabak gekauft; nur den akzent meines französisch ertrag ich schlecht.

aus 2 computern einen gemacht.

in einem bistrot (les bombis 22 rue chaligny 75012 [bei métro reuilly-diderot]) viel & köstlich gespiesen ...

linux grob installiert. ausfall des kabels; immer wenn ich da bin ...

sonne. richtige sonne beim aufstehen wenn auch nicht dauerhaft.

die baguettes in der küche sind dafür so hart wie berühmte französische baguettes werden können.

kapitel 4: entdeckungen

friedhof: schilder wer wo liegt von den vips; handgeschriebener zettel daß jim morrison nicht hier sondern am père lachaise liegt; & kaum erde fast nur steinplatten. viele jüdische namen; davidsterne & kreuze bunt gemischt; viele grabkapellen. vor baudelaires grab sitzen ein paar junge leute am boden; ein kaputter grabstein; in den "sections" sind die gräber so eng beinander daß man kaum durchkommt – wie schauen beerdigungen hier aus?

abschied: ein letzter blick auf die promi-liste; & ein kurzer stop beim bewußten grab wo wieder touris fotografieren.

vom XIV. ins VI.; durch die rue vavin zum jardin du luxembourg den ich diesmal gar nicht eingeplant hab ... ziemlich bevölkert an diesem sonnigen nachmittag; v.a. die spiel- & sportanlagen im südwesten aber auch der "hauptbereich" & die schachecke im nordwesten.

weiter nach norden durch die rue bonaparte an saint-sulpice vorbei nach saint-germain des prés. eglise sgdp kurz besichtigt; am eingang (genauer: rechts unten) ein handgestricktes plakat mit werbung für die "scouts sgdp". innenarchitektonisch ist die kirche zwar nicht uninteressant aber gefühlsmäßig ist z.b. italien wesentlich besser zum kirchenanschauen geeignet als paris.

runter zur seine; auf einer fußgängerbrücke live-musik & zwei jugendliche die getränkedosen aus der kühlflasche verkaufen. clever.

im forum les halles & im métro-bahnhof (ein bißchen) herumgeirrt & gestaunt ob der größe & der menschenmassen.

nachträge:

- bar "au chien qui fume" gesichtet.
- knapp dran vorbei mir wieder eine blase auf dem fußballen zu holen (vgl. band 3)

am abend dann – nach einwerfen eines grec – kultur konkret ein meilenstein der französischen filmgeschichte: "le mépris" von godard (1963). interessant. in-ter-es-sant.

ebenso interessant war dann zu sehen wie die **champs-élysées** gewaschen & neu bemalt werden: eine karawane von autos blockiert eine richtung (& das sind doch ein paar streifen) & das ganze unter militärschutz (!). dazu füllen touris aller länder die prachstraße incl. métro-stationen.

pralle sonne beim aufstehen; schock aber grundsätzlich angenehm.

nach diversen häuslichen verrichtungen auf ins **cdjc** – im vorbeigehen ein escargot au chocolat genossen.

mit der kultur hat's uns dann heute eher gehabt: der plan eine ausstellung im **maison européenne de la photographie** (am mittwoch immer gratis) zu besuchen ist daran gescheitert daß die dort ab 19.30 keine besucherInnen mehr reinlassen; & da waren wir wohl zu spät dran ...

daraufhin teil 2 des plans für heute: weitere forschungen in der französischen eßkultur: auf spezielle empfehlung von p. hin sind wir ins "la sologne" (das praktischerweise grad die straße rauf liegt) gegangen; & ja der tip war ein echter tip das essen ist wirklich deliziös. mit vollen wampen heimgewankt ...

nach der kunst-in-form-von-photo-konsum gestern nicht so recht geklappt hat haben wir's heute anders probiert: selber fotografieren. insgesamt ist das ganze ein langer spaziergang (mit wenigen photos btw) geworden: an der gare de lyon vorbei über den pont d'austerlitz & in den jardin de plantes; gar nicht unangenehm so ein park. & da waren wir schon im V. & haben auf der place de contrescarpe die erste pause gemacht & ausführlich leute angeschaut – das geht in paris wirklich wunderbar. immer wieder faszinierend sind z.b. die baguettes die mit leuten dran spazieren gehen; meistens sind die brote aber nicht ganz weil viele gleich ein eck einwerfen sobald sie die bäckerei verlassen haben ... auch auffallend ist daß es in paris mehr frauen mir rücken/kleidern zu geben scheint; von der internationalen modefarbe rosa ist wenig zu sehen dafür diverse ladies in black.

zwischenbemerkung: "paris – die stadt der liebe" – woran genau merkt man das?

weiter (rue d'ulm am pantheon vorbeigeschwindelt zum boulevard st.michel) & im bewährten "**petit suisse**" die nächste pause eingelegt ...

durch die rue dauphine zur seine & mit der métro heim (also genauer: mit der dritten métro weil in die ersten beiden hätten wir nicht mehr gepaßt).

am abend dann doch wieder kulturkonsum: **cinema en plein air** im parc de la villette. höchst gemütlich dort auf der wiese zu liegen; die hunderten anderen leute stören nicht weil sie ganz friedlich jausen trinken plaudern schmusen ... film: "**un taxi pour tobrouk**"; nunja.

sommertag. schattensuche. fortbewegung auf gehsteigen (hôtel de ville **centre pompidou**) erschwert durch schleichende touri-massen.

auf dem vorplatz des c.p. viele leute die friedlich herumlungern; geruhsam.

c.p.: "picasso sculpteur"; anfangs naja aber mit der zeit tauchen schon geniale werke auf; nur viel zuviele leute – wie ich das hasse wenn ich nicht meinen weg in meinem tempo gehen kann ...
andere ausstellungen auch gestreift.

anschließend zu fuß mit photoapparat bewaffnet durch den marais; immer wieder ein schönes viertel & die exotik der jüdischen läden find ich als kleinstadtbewohner auch immer wieder anziehend.
mit dem 29er (mit offener plattform hinten!) heimgefahren.

abends wieder ein fixpunkt in paris: shoppen beim **carrefour** (dem "ofen-charly" sozusagen). wenn auch nix neues so doch immer wieder nett. brav politisch korrektes yaourt au lait à boire geshoppt.
& im rohr laufen gerade nudeln mit saumon crevettes oignons broccoli poireau & bechamel auf; hm ...

letzter ganzer tag: lang geschlafen nachmittag nett gecomputert & am abend köstlichst gespiesen in "**la table ronde**".

kapitel 5: abschließen

eine stunde vor abflug am "satellite" 7 des aérogare 2 von CDG; hier gibt's nichts außer großzügigen raucherzonen. noch ist nicht fix daß ich meine tasche (mit scanner) mitnehmen darf ...

eine stunde später: der scanner & ich sind erfolgreich geboardet; beim einsteigen die auswahl zwischen holländischen & holländischen zeitung (KLM ...); viele kinder im flieger; & leichte verspätung.

zum schluß ein lesetip (viel auf papier gelesen hab ich nicht die woche): ingeborg bachmann: das dreißigste jahr. erzählungen (ja programmatisch)

band 10: sand & salz – italien august 2000

kapitel 1: schleppender beginn

wenig geschlafen (am vortag spät aufgestanden reisevorfremdlich vollmond). abreise fast pünktlich & fast so wie geplant. es stellt sich heraus daß c. ein selektiver schwitzer ist (der in .de ohne A-pickerl fährt & in .it unbedingt ein 80er-pickerl am zeltanhänger braucht ...)

zwischenstop am brenner: bankomat besucht & versucht italienisch zu frühstücken; der cappuccino schmeckt zwar ganz ok aber das kipferl ist von vorgestern & ein südtiroler kellner trägt auch nicht zur italienstimmung bei; besser ist da schon das einkaufen in der trafik das ich gleich fröhlich zweisprachig abwickle; & italienischer gauloises-tabak schaut immer noch aus wie vor 10 jahren ...

südtirol ohne nacht & ohne regen (vgl. **band 3** & **band 7**) ist zwar charmanter aber immer noch öd; die sprachlichen & historischen grenzen bei salurn bzw. ala zu überqueren freut mich auch immer. & wenn dann kurz vor **verona** die alpen in gestalt von ein paar läppischen hügeln endgültig den widerstreit mit der poebene verlieren steigt meine stimmung immer deutlich: die ebene die weite die entfernungen der horizont ... einfach schön. & italien in form von vegetation & bauweise wird hier auch präsent.

etwas unangenehm die temperatur: im auto & auch außerhalb hat's eine primatenhitze sprich wir schwitzen wie rässlertiere. dafür wissen wir dank der italienischen autostrada-gesellschaft daß der urlaub auf der autobahn beginnt.

unser schwitzer ist übrigens nicht nur geographisch selektiv sondern auch zeitlich – nicht einmal eine stunde (sprich nicht einmal bis bozen) war der 80er drauf weil dieses tempo bei einer abschüssigen autobahn doch eher zermürend sei.

zielgebiet (ligurische küste) gut erreicht; ab dann war's eher mühsam: überfüllte campingplätze in levanto & lerici. dazwischen schöne fahrt durch die cinque terre (thymiangeruch & hoher kitschfaktor durch abendsonne). letztendlich im finstern auf einem friedlichen aber sonst auch nicht attraktiven meerfernen campingplatz (bei ameglia) gelandet; fast an der nahrungsaufnahme gescheitert aber zum glück hat ph. dosen mitgebracht. & so kommt bei mir wieder zuversicht auf obwohl mein feuerzeug leer & mein linker schlappen wieder einmal aufgelöst ist ...

der abend endet müde; auch weil wir noch nicht in einem der dorts angekommen sind wo wir hinwollen & das meer nur aus dem auto gesehen haben. erfreulich: kommunikation mit ihre muttersprache benutzenden einheimischen klappt wieder erstaunlich gut.

am nächsten tag schnell weg & in einem supermarkt außerhalb von sarzana groß geshoppt; & mit österreichischer bankomatkarte bezahlt; & kleber für schlappen gekauft; anschließend cappuccino & on the road again ... entlang der küste nach süden: marine die aus touris & tourikompatiblen einrichtungen bestehen. elend. die hitze zehrt an körpern & nerven. südlich von **viareggio** soll es 6 campingplätze geben; es gibt sie; im ersten ist ein eckerl frei; wir nehmen es. physisch angekommen ...

was sonst auffällt: italienisches radio macht das hirn genauso weich wie ö3; der hübschen italienerinnen gibt's hier schon einige; die köpfe unter italienischen helmen sind u.a. deshalb hübscher weil es keine vollvisierhelme sind.
kurze hose angezogen & am urlaubsbeginn zu arbeiten angefangen ...

kapitel 2: endlich anfangen

den schweiß von 2 tagen wegduschen; c't lesen; den ersten espresso machen.
am abend dann zum meer: langer weg hin aber ganz nett so durch den wald; die anderen gehen schon wieder in die andere richtung – auch gut ... & dann endlich salzwasser am körper & auf den lippen.
dialog mit erkenntnis: "der mensch ist nicht zum gehen auf sand gebaut." – "das sollte man den kamelen überlassen."
die geklebten schlapfen halten seit einem tag; & ein funktionierendes feuerzeug hab ich am strand gefunden; jetzt fehlt nur mehr ein gutes essen in einem guten restaurant. – eine pizzeria namens "sombbrero" besucht.

kapitel 3: abhängen

schlecht geschlafen (heiß kalt (!?) eng); die hitze kommt gleich nach dem aufstehen.
mit gefeilten fingernägeln & neuen saiten gitarre gespielt; ansichtskarten geschrieben & "die zeit" gekauft.
nudeln mit gorgonzola-sauce. sternfahrer. chianti.
am vormittag ist die drückende hitze im zelt unerträglich – & das ohne körperbedeckung. hitze & qualität der träume scheinen stark negativ zu korrelieren.
im restaurant am campingplatz gibt's heute "spaghetti mit miesmuscheln & muscheln"; rein italienische speisekarten wären g'scheiter ...
urlaub am meer ist ... wenn alles voll sand ist aber das nicht mehr stört.
gestern abend leichte abkühlung – es ist mit t-shirt & boxershort noch immer erträglich & in der nacht (leicht zugedeckt) angenehm zum schlafen. für heute erste forschungsreise geplant. der campingplatz leert sich – schichtwechsel? ferienende?

kapitel 4: städte

italien ist nicht gut zu meinen füßen (vgl. [bd. 3](#)) – aber diesmal sind sie nur oben aufgewetzt was deutlich weniger schmerzhaft ist.
pisa: wirklich nur 1 platz mit 3 gebäuden 1 wiese hunderten standln & tausenden touristInnen die ihre begeisterung ob der schief-lage des turms kaum verbergen können. – ja leute schauen ist lustig.
im abendlicht rauf nach lucca; nette straßln grüne wiesen sonnenblumen & carole king im autoradio.
lucca: beeindruckende stadtmauer innen nette kleine gassln; plan-los herumspazieren ohne gefahr des verirrens & im wissen daß auch eine vollständige erkundung nicht anstrengend werden könnte. vorfreude auf restaurant. – + letztendlich sind wir dann doch viel gegangen; schwierig war aber eher die sache mit dem restaurant: unterschiedliche erwartungen einerseits & ein eher spärliches angebot im centro città andererseits. letztendlich – nach einigem suchen mit großem hunger & leicht angekratzten nerven – sind wir dann im ristorante adriana irgendwo zwischen lucca & viareggio gelandet das uns durch eine babelfish-speisekarte amüsiert (piatti di mare > geschirr vom meer) & kulinarisch sehr befriedigt hat (mich z.b. u.a. mit einem blutigen stück tier).

nachtgespräche:

- wieviele junge frauen ohne tatoos gibt's noch?
- wieviele junge frauen mit achselhaaren gibt's noch?
- wieviele webpages ohne javascript gibt's noch?

strange world ...

kapitel 5: urlaubsroutine again

der campingplatz leert sich immer mehr; v.a. italienerInnen gibt's kaum noch. **innsbruck** rückt immer weiter weg obwohl's doch andererseits auch wieder näher kommt ...

heute erstmals wolken; am strand vor sonnenuntergang nicht so warm wie's fein ist. dafür warmgeduscht um 2 gettone.

nicht als letzter aufgestanden. die letzten italienischen nachbarn sind weg. espresso & mortadellabrot. sms verschickt.

kapitel 6: der nächste ausflug

nach der schwüle am campingplatz rein in's auto & auf nach norden – ziel: **carrara**. die bundesstraße ist ziemlich mühsam; wo ist die abzweigung in massa? & warum ist da ein ortsschild "**carrara**" obwohl der ort weiter östlich sein sollte? & warum ist da ein schild "**carrara** 4 km" obwohl schon das ortsschild war? – anyway: centro gefunden. parkschein rausgedrückt. ein paar schritte gegangen; nette enge gassln; viel chiuso; zeitgenössische marmorstatuen stehen wirklich in der stadt haben aber zuwenig platz um zu wirken; dom besichtigt: schmucklos aber elektrokerzen (!) die nach einer spende aktiviert werden dürfen. anschließend etwas pizza-artiges; beim ortsausgang gibt's ein "anti-smoking center". weiter in die 5 terre in ein kleines gasthaus hinter corniglia über einer der buchten: die netttheit der kellnerin überwiegt ihre im laufe des abends zunehmende überforderung; die rechnung am schluß spiegelt zumindest in etwa das wider was wir konsumiert haben; ich z.b. cozze gamberini & fragole in kuchenform.

kapitel 7: gegen ende

frühstück in der bar: cappuccino. nervige musik aus der jukebox; die gibt's auch im zeltbereich von den neuen nachbarn. warten daß die hitze zurückgeht – lesen gitarre.

ein letztes mal im 4-minuten-takt den schweiß des tages das salz des meeres & den sand des strandes runtergeduscht. grillage als abschluß.

am heimweg abstecher nach florenz. mit dem auto rein etwas mühsam bis wir einen parkplatz für macchina & carello haben; & der liegt günstig. kurz herumspaziert: ein blick auf duomo battisterio campanile piazza della signoria & ponte vecchio tut wieder gut. auch ten years after ist florenz' ausstrahlung beeindruckend.

typisches pizzarechteck vom blech eingeworfen; festgestellt dass das hier touristInnen-massen sind; aber fast schon witzig die vielen sprachen reiseführer kleidungen & sonnenbrandstufen. & ab die autostrada nordwärts ...

spätnachmittagssonne von links; rechts wird die poebene vorbeigezogen; sten nadolny in der hand; peter ratzenbeck im ohr. denn stimmungswchsel: schemenhaft die ersten hügel hinter **verona**. schnell sind sie da bergauf geht's ... italien nähert sich dem ende.

nachträge:

- telefonieren mit handy funktioniert in .it gleich: nur heißt's eben "dove stai?" statt "wo bisch'n?"
- lesetip: ambrose bierce: the devil's dictionary (hab's auf englisch gelesen & bemerkt dass es meinen wortschatz schon ein bisserl sprengt; aber zum glück hab ich ja die deutsche version zum nachschauen/zitieren).

band 11: workdays & holidays – batschuns/freiburg september 2000

kapitel 1: workdays

aufstehen um 6 ist grausam. aber **profil** & guttellen vom ruetz im zug sind trotzdem gut. wieder einmal nach westen. 2 tage arbeit essen gitarre. (vgl. band 5 & 8)

kapitel 2: die wende

urlaubsstimmung: in einem nicht ganz neuen auto das nicht ganz sauber ist mit schöner südamerikanischer musik einem jolly im mund & einer frau neben mir nordwärts (vorerst zumindest bis dornbirn).

urlaubseinstieg: duschen kaffeetrinken gitarrespielen joint venture hören markgeldtascherl einstecken. es geht los.

r. abgeholt & on the road – gen freiburg. leider ist die beleuchtung in .de etwas mager obwohl sie die gleichen sterne haben. der schwarzwald wirkt wildromantisch & hat seinen namen nicht von der finsternis. aber die kirschtorte gibt's angeblich wirklich. freiburg: radlerstadt ohne parkplätze; abend zum kennenlernen von bächle münster statuen pflaster. schlafpen wieder kaputt. spätnachts viele menschen auf der straße. nahrungsaufnahme schwierig aber gelungen.

"heim" gefahren & ab in's bett. ein langer tag.

kapitel 3: das städtele

schlafpen geklebt; frühstück mit espresso handgeschäumter milch & wecke. nach erforschung eines computerproblems ab in die stadt.

mit r. an dem feinen spätsommertag durch die altstadt geschlendert: am "eduscho: im auftrag der ordnung" & dem "päcklewagen" (zur aufbewahrung von glump während des einkaufs) vorbei über bächle (warum decken die eigentliche ihre kanalisation nicht zu?) ohne wasser drüber. viele leute sind unterwegs viele davon in aller seelenruhe auf den straßenbahnschienen; bunt wirkt's. münster besichtigt – schön eigentlich; spätromanischer anfang & diverse gotische phasen. tote erzbischöfe als plastiken an der wand & als grabplatten am boden.

weitergeschlendert durch enge gasserl; ja es ist malerisch hier. auf der ka-jo ein infostand zum "freiburger jugendrat". tabak gekauft; viele zigarettenautomaten hängen herum. an "bärs bequemschuhe" vorbei in's oscar's wo's am sonntag bis 17 uhr frühstück gibt.

die leute auf den straßen & im café schauen durchwegs fröhlich drein; & der schwarzwälder akzent ist eigentlich recht erträglich.

kapitel 4: höhepunkt & ende

lange gitarre gespielt. viel gelesen (wenedikt jerofejew: die reise nach petuschki). stromausfall.

abend: jetzt kenn ich auch die freiburger ex-studentInnen um die 30 & weiß wie diese eine fashingsparty im september feiern.

ausschlafen aufstehen aufräumen kaffee aufräumen brunch aufräumen herumhängen.

mit dem auto bis dornbirn & rein in den zug nach **innsbruck**.

band 12: [no public version]

Zusammenfassung

nothing to see here

band 13: [no public version]

Zusammenfassung

nothing to see here

band 14: kulinarisches & kulturelles – paris dezember 2000

kapitel 1: the start

zum ersten mal direktflug **INN**-CDG gegönnt. aber streßfrei war's trotzdem nicht. streß #1: mailverzeichnis auf an.s computer raufladen damit's vor mir da ist; & das mit dem dünnen kabel. streß #2: heute ist feiertag – da fahren die **busse** nur alle heiligen (im wörtlichen sinn?) zeiten; also taxi genommen. streß #3: (nicht wirklich aber ...): beim einchecken natürlich in der falschen warteschlange angestellt; **watzlawick** läßt grüßen.

im flieger platz 1F also erste reihe; interessanter effekt: gegen die flugrichtung das tischerl in der armlehne & insgesamt ein "viererabteil" wie im zug.

2 stunden später: ankunft in CDG; der lotse murmelt etwas von bus. vamos a ver. – war dann nichts.

am nachmittag gleich volle action: faire le shopping pour le weekend (& das am freitag) im **carrefour** – eigentlich wär' ich mit dem laden ja schon vertraut wenn sie nicht alles umgestellt hätten (außer den beschriftungen). & soja-sauce gab's keine. aber sonst viele gute sachen ...

"zu hause" neue technische errungenschaften bewundert. computer "justiert". stahlsaiten montiert auf der namenlosen gitarre. altpapier gibt's immer noch nicht.

& dann gleich ein erster höhepunkt: köstlich essen im "les bombis": ravioles des escargots tournedos de canard et gratin d'ananas et framboises. hmmm.

angenehm auch meine vertrautheit mit der gegend hier; nur ein neubau wächst & der zweite bäcker am platz hat wieder offen.

der samstag bietet wieder lernmöglichkeiten zur französischen alltagskultur:

- in lokalen gibt's scheinbar neuerdings die gewohnheit beim bestellen von bier nach der gewünschten menge zu fragen. weiter beobachten.
- autofahren soll den pariserInnen wohl abgewöhnt werden: momentane methode der damen & herren in blau: querstraßen absperren sodaß großräumige umwege für kurze strecken notwendig sind die durch zusätzliche staus noch verlängert werden.
- paté rilette schaf- & ziegenkäse sind wirklich gut. rohschinken auch. crème de marron in dany-form ist auch köstlich (danke für den tip g.)
- merlan kennengelernt. ein fisch der laut langenscheidt auch auf deutsch merlan heißt. über den geschmack kann ich leider nichts berichten da wir ihn unter einer gepflegten sauce versteckt haben die nicht nur unseren kalorienbedarf für das ganze wochenende problemlos deckt sondern uns auch für stunden flachgelegt hat (außer zur verdauung war der körper zu nix mehr zu gebrauchen. ein dank der erfinderin der couch.). – sachdienliche hinweise zu bezeichnung lebensweise & geschmack von merlan werden unter gregor.herrmann@comodo.priv.at dankend entgegengenommen.

kapitel 2: mißerfolge & andere beobachtungen

mein eindruck ist daß die handydichte in .fr ziemlich zunimmt & bald die penetranz deutschsprachiger länder erreicht; & nebenbei sind die infos von max.mobil über französische roaming-partner eher – hm – interessant.

das nahende weihnachtsfest & das aktuell laufende weihnachtsgeschäft sind auch hier präsent; auf der bastille ist ein weihnachtsmarkt mit kinderattraktionen (z.b. die überdimensionale schaukel – 2 steher die ein paar deka-meter hoch sind & wo der "sitz" an einem gummiseil hängt; wer da drauf nicht speibt möge die internistin ihres vertrauens konsultieren); & an so einem adventssonntag schlendern die leute herum mit einer geschwindigkeit die sich asymptotisch der nulllinie annähert – & mit gezuckertem zeug zwischen hand & mund.

auf zur kultur: das **musée picasso** ruft; mit dem an sich genialen 29er kommen wir heut' nur bis zur erwähnten bastille; na gut an einem lauen nachmittag (die temperaturen sind wirklich sehr agréables) durch den marais spazieren ist ja ok. zweiter mißerfolg: in einem der größten **musikgeschäfte** paris' gibt's keinen bottleneck. & dann: der tiefpunkt & beweis des elitären kulturverständnisses dieses landes: das musée picasso sperrt um 16:45 zu ist also nur für leute mit seniler bettflucht zugänglich & wir haben nix davon. – heimspaziert.

die zwiebeltorte entschädigt halbwegs für die mißerfolge; abendprogramm: kino – "**la squala**". ein an sich guter film über jugendliche aus der banlieue – & genau da ist auch der haken die schauspielerInnen reden nämlich auch genau so wodurch ich mir irgendwas hilfreiches – z.b. undertitel auf portugiesisch – gewünscht hätte.

beim demi-pression danach ist das zu sehen was in einer bar gegenüber der jugendherberge nicht anders zu erwarten ist: ein franzose schleppt zwei amerikanerinnen ab ...

kapitel 3: erfolge & weitere erlebnisse

am tag darauf ist paris gnädiger zu uns: der 29er fährt weiter das musée picasso hat glatt noch offen & hat mehr räume & ist überhaupt ganz erquickend; danach auf dem weg durch den marais baby-judo in der auslage gesehen. das grillhendl vom eck ist vorzüglich & die bestellung der kinokarten über's netz klappt auch wieder.

weniger erfreulich ist daß beim film ("les blessures assassines") wiederum untertitel fehlen (nein diesmal ist es nicht vorstadt-slang aber verständlich ist auch was anderes).

meteorologisch interessant: der föhn scheint zum europaweiten phänomen zu werden; warme luft mit hoher geschwindigkeit gibt's hier auch zu genüge. & leider steht in der metro-station st.paul nach wie vor ein fahrkartenautomat der österreichische bankomatkarten nicht nimmt; im gegensatz zu vielen anderen.

h. kommt aus wien; auch dort ist es temperaturmäßig ähnlich.

nach soviel konsumierter kultur folgt die produktion: ausgestattet mit photoapparat taschenlampe blitz rasier-/schminkspiegel folien & ähnlichem suchen wir die pampa (konkret war's dann choisy) & photographieren dort im dunklen züge bäume brücken leitungen steine ...

der vollständigkeit halber zur nahrungsaufnahme: soupe de crème à l'aïlle & spagetti au saumon et broccoli. schnell übersetzt.

kapitel 4: er- & mißerfolge

durch die stadt spaziert (st. michel st. germain des prés); metrofahren macht nach wie vor spaß. ein paar erledigungen erfolgreich abgeschlossen; festgestellt welche unengen an buchgeschäften es in paris gibt – dennoch erfolglos etwas gesucht ...

in der trafik: "briefmarken für karten nach österreich bitte." – "gehört österreich zu europa?". karten letztlich erfolgreich beklebt & versendet.

heim essen & müd sein.

kapitel 5: gegen ende

der letzte ganze tag war natürlich noch einmal ein höhepunkt: zuerst der sportliche event – ein ausflug in den "billard club nation". idyllisch gelegen in der rue de rendezvous dort in einem hinterhof den zu betreten es nerven braucht; an der tür eine glocke & ein schild "club privée" – warum nur denken wir an ein puff? drinnen ist der club dafür vom feinsten: super tische (beheizt) elegantes ambiente sanfte musik. nur besser spielen können sollt mensch ...

danach der übliche aber dennoch jedesmal unbeschreibliche höhepunkt des paris-aufenthalts & allein grund genug für ein flug-ticket: ein abendessen in "la table ronde"; die köstlichkeiten im einzelnen zu beschreiben ist sinnlos – erwähnt sei nur wieder einmal der orgiastische charakter des ganzen mahls.

band 15: kaffee & kakao – wien dezember 2000

kapitel 1: die eckdaten

0:39 innsbruck hauptbahnhof – 7:45 wien westbahnhof

23:25 wien westbahnhof – 6:25 innsbruck hauptbahnhof

dazwischen (fast nur) arbeit

kapitel 2: die beobachtungen

es gibt sie noch die kaffeehäuser; hallenartig gut besucht mit holzböden nischen & plüschüberzügen. & dem ober der wirklich nur auf "herr ober" reagiert & nicht auf "hallo" oder "tschuldigung". ebenso wie den "herrn doktor" der sein vormittagsbier bekommt mit einem "herr doktor telefon für sie in kabine 1" seine bedeutung (& die des kaffeehauses für ihn) zeigen kann & am schluß auch noch ein glasl zerdeppern darf ohne daß dies am respektvollen benehmen des obers etwas ändert; oder an dessen unnahbarkeit.

die verwendung des kaffeehauses als büro funktioniert auch nach wie vor; ungewohnt mag vielleicht unsere benutzung eines laptops sein aber auch diese tatsache entringt niemandem auch nur ein augenbrauenheben.

auch den vater gibt's noch der seinen sohn in der u-bahn tröstet mit der ankündigung "daham griagst an gaugau" [wobei sich das wienerische monophthongisierte "au" schriftlich leider nicht darstellen läßt]. ebenso typisch das scharf an der unverständlichkeitsgrenze entlangwandelnde "zug fährt ab" in den u-bahn-stationen.

vor der heimreise noch den weihnachtsmarkt am spittelberg besucht; eigentlich ganz hübsch die gegend dort. & zum abschluß noch den herben charme eines echten fräuleins (der qualitätsmarke "hamma ned") im "café raimund" erlebt.

band 16: [no public version]

Zusammenfassung

nothing to see here

band 17: kleinstadt & nudeln – spittal märz 2001

kapitel 1: ankommen

samstag morgen. viel zu früh aufstehen duschen & zum bahnhof. bankomat am bahnhof kaputt was an sich keine krise ist aber dazu führt daß ich weder vor noch während der fahrt etwas zu essen bekomme.

umsteigen in schwarzach-st.veit: bahnhof gewordene trostlosigkeit. unvergleichlich. nicht einmal der kugummiautomat funktioniert. endlich der ec nach süden & fünf viertel stunden später spittal a.d. – immer noch alpin aber nicht mehr ganz so eng. nach zwischenstop beim bankomat am **schloß porcia** vorbei & nach blick auf den "hauptplatz" ins **café moser**: empfehlenswert ob seiner mehlspeisen. zwischendurch verwunderung darüber daß ich schon 2x hier war aber das nie mit l.s neuem studienort in verbindung gebracht habe.

kapitel 2: erforschen

das technikum der **fh** besichtigt: modern ausgebautes vierkant-palais mit teurer ausstattung. hübsch.

heim quer durch die kleinstadt; kleine häuser ducken sich an die kärntner scholle menschenleere kleinstadt am frühen samstag abend.

kärntner nudeln: ja das hat was.

"ausgehen": schwierig. kaum erträgliche lokale. die landjugend gibt sich dem lauten alkoholgenuß hin der weibliche teil führt die gefärbten haare & den neuen fummel aus. erfreulich: es gibt taxis & sie sind billig.

kapitel 3: aus-klingen

ausschlafen. kaffeetrinken. raus ins poebenenimitat vor der haustüre. haareschneiden. gulasch kochen. verdauen. in der abend-dämmerung auf schleichwegerln zum bahnhof spazieren. straßenlaterne statt abendsonne in l.s gesicht.

band 18: alte steine & junge leute – rom märz 2001

kapitel 1: reise & schnuppern

& wo beginnt es wie üblich? am innsbrucker hauptbahnhof. 1:42. erste überraschung: der brenner-express fährt bis **florenz** – warum steig ich dann in **bologna** um? (antwort daheim: weil sich das umsteigen in **firenze** nicht ausgehen tät. na gut.)

der liegewagenschaffner quartiert mich um & nimmt launig meinen "passport". ein paar stunden gut geruht & diesmal schlafend die alpen hinter mir gelassen. auf kurz vor **bologna**: diesig wirkts draußen & das poebenenflair ist nur ansatzweise zu merken. sonne noch vor dem ankommen in bologna c.le; umsteigen soweit problemlos. die eurostar-züge schauen recht beeindruckend aus & sind auch innen modern. halte nur firenze smn & roma termini (& dann napoli c.le). die passagiere werden gebeten nur am

gang handys zu verwenden.

ein bißchen italienisch wiederholt & schon ist der zug in **firenze**; himmel bedeckt aber dafür hat der fremdenverkehrsverband duomo campanile & battisterio erfreulich nah an den bahnhof gerückt.

roma termini. schließfach. stadtplan. tabak. & raus. die bars in bahnhofsnähe sind voll & wirken teuer. also rein in seitengasserl. bankomate funktionieren noch & zeigen lit an. grindig-billige einheimischenbar gefunden. erster cappuccino erstes brioche.

kleine runde zum stadtgefühl (wieder-)entwickeln: die **via nazionale** runter zur **piazza venezia**; der faschistoide altare della patria ist noch immer reichlich monströs; die fori imperiali sind wie üblich baustellen. einen blick in das kleine restaurant geworfen in dem ich zuletzt wohl 1990 war. il **colloseo** umringt von touris & adidas-gewandeten italienischen schulklassen. einem sandler auf italienisch erklärt dass ich nicht italienisch wohl aber deutsch & englisch kann.

nach dieser action & einem kleinen 90°-verirrer rauf in den park auf dem hügel gegenüber dem **kolloseum**; ein bild wie in allen parks: junge mädchen mit handys pärchen jugendliche in der wiese touris mit offenem mund sandler . . . bank im schatten gesucht (ja im schatten).

mittwochslektüre: ingeborg bachmann kathrin röggla

& wieder stazione termini. warten auf s. die vom flughafen kommt. wahlplakate anschauen. kulinarisch find ich den bahnhof unattraktiv.

s. findet mich klassisch vor: beim pizzaeckenwerfen. & ab in die nächste bar zum nächsten cappuccino. s. kauft eine gepflegt häßliche bolla neve mit il papa himself drinnen. spaziergang quer durch – spanische treppe von oben & park der **villa borghese**.

klassisch der verkehr: parken auf zebrastreifen viele vespas & flüssiger verkehr.

metro (mit kindertaschendieben) cappuccino am bahnhof gepäck dem hightech-schließfach entwinden. metro mit live-musik im waggon.

kapitel 2:

italienische ranger/rover holen uns ab & rügen s. weil sie zu spät kommt; dabei hat sie sich eh brav abgemeldet. (über meine ankunft hat von vornherein niemand etwas gewußt). eintreffen in diesem istituto salesiana (berufsschule oder so). 70 leute aus fast allen europäischen ländern. englisch reden diskutieren austauschen köstlichkeiten futtern blödsinn machen. italienische fahenschwingerInnen.

nächtliches ergebnis: zwei burschen kommen & versuchen auf italienisch eine geldwechselaktivität anzubahnen. ich versuche auf italienisch zu kooperieren. sie beratschlagen – auf kärntnerisch.

morgendliches ergebnis: die barfrau gibt mir beim zahlen zuviel heraus; ich versuch's auf italiensch zu erklären – ich glaub sie hat nicht gewußt warum ich eine münze zurückschieb.

wind. wolken. sturm. kälte. & die dusche ist lauwarm.

ausflug in die stadt: klassische runde mit **piazza di spagna fontana di trevi pantheon** etc.

regen in rom; aber nur kurz.

kapitel 3: gegen ende

konferenzende: evaluation dank **küsse** & verabschiedungen. lesen. in die stadt. mit mo. 2 stunden vor einer bar neben **s.maria maggiore**. roma termini: rein in den es nach firenze smn. auf italienisch jemand von meinem reservierten platz vertrieben. lesen. gedanken an **innsbruck**.

der es ist ziemlich voll. ständig latschen leute auf & ab & die jungamitouris nebenan sind laut & reden nix interessantes. nein nicht unsympathisch aber doch störend. & warum schreien die beiden typen so? ach vielleicht um den beiden girls zu imponieren; ob sie sie so dorthin bringen wo sie sie gern hätten?

umsteigen in firenze smn; 15 minuten sind grad angenehm. rein in den schlafwagen vom brenner-express – der kreis schließt sich wieder . . .

4:15. das wecken im schlafwagen funktioniert akustisch; wo schalt ich das piepsen wieder aus? anziehen. wie bekomme ich jetzt die kette an der tür auf? 4:20. morgendlicher klobesuch. pumpern an der tür. "paßkontrolle!" – "moment" – "paß-kon-trol-le" – "jaja gleich". willkommen daheim.

4:31 innsbruck hauptbahnhof. vögel zwitschern beim heimgehen.

Gastkapitel ;-)

ad 1.

Italien vom flieger aus. was der g. wohl so alles in seine archaeologie schreiben wuerde? die wasserfelder & die komische farbe der baeume (wohl oliven) wuerde er sicher erwaechnen.

fliegerlektuere: connie palmen/die erbschaft beschaefigt mich noch den ganzen tag.

roma termini. habe g.'s handynummer nicht mit & denk grade drueber nach, wie ich an seine nummer komme – da sitzt er ja.

die schneekugel war die reise wert.

in der villa borghese lauter maennerkoepfe. unbekannt. keine einzige frau. laut reisefuehrer bekannte (???) italienische persoennlichkeiten. (haben die echt keine einzige frau zu bieten?). entweder nur in italien bekannt oder wir beide sind die totalen loser.

ad 2.

ein weiterer pflichtpunkt (neben der papstschneekugel) war gelati. Hmmm. Fein. Der platz rundherum ziemlich unwirklich. Rom ist ueberhaupt eine gigantische filmkulisse & sehr merkwuerdig.

ad 3.

Beim weg zum flughafen noch die franzoesinnen kennengelernt. Mal wieder gegen meine (vor)urteile gearbeitet & diesmal ziemlich erfolgreich – zwei feine frauen.

Beim heimflug nervt mich ein paerchen aus kirchberg am wagram. Sie sind die einzigen, die bei der landung klatschen. (das gespraech vorher war dementsprechend).

author: s.

band 19: ruhe & regen – paris juli 2001

kapitel 1: beginn

frankfurt: "willkommen am rauchfreien **flughafen frankfurt!**" ist dann aber doch nicht so. viel spanisch viele asiatInnen. cola-automat zeigt am display preise & eingeworfene muenzen in EUR an; DEM nur mehr als pickerl außen drauf. "die zeit" gekauft. cdg1: noch immer die schwimmbadfliesen. aber witzig der laden.

abend: zuerst deliziös speisen bei les bombis dann shoppen für die nächste woche bei <http://www.telemarket.fr>

sonntag: am nachmittag im parc floral de paris gelegen & gedöst während chick corea geklimpert hat.

auf dem heimweg imbiß auf einem tischerl am gehsteig vor einem café. leute anschauen häuser anschauen. der kellner bringt die getränke – & eine größere quadratische tischplatte die er auf unseren runden tisch legt.

die doppelte preisauszeichnung funktioniert schon erstaunlich gut; gauloises à rouler ist teurer geworden & kostest jetzt 20,80; computerteile kosten etwa soviel wie in .at. das pain au chocolat vom falschen bäcker ist geschmacklich auch ok.

kapitel 2: stadt

die technik meint's nicht gut mit paris – bisher schon ein bankomat & ein metro-ticket-automat außer betrieb. das wetter auch nicht: raus aus der metro &: es regnet. zum glück nur kurz.

kultur: in der **fondation cartier**: ausstellung "un art populaire". tw. witzig tw. strange tw. nunja. afrikanisches gemälde: "les effets d'alcools". beitrag aus oesterreich: eine wand voll kuckucksuhren. sehr naja. – kühler wind am bd. raspail.

jean-paul & simone kurz besucht weil ich grad in der gegend vor. rue vavin nach norden; kurz ein paar regentropfen. mehr cafés & boulangeries gesehen als vor einem jahr. rein in den jardin du luxembourg. klassisch & immer wieder fein. trotz bauarbeiten in einem teil; kinder familien pärenchen alte männer ...

rue saint-jacques runter richtung seine; in einem touriladen hält mich eine verkäuferin für einen kanadier (?!). die touri-dichte nimmt zu. vor **notre dame** dann wahre horden.

charlemagne schaut kriegerisch; die tauben nehmen kampfformation ein; die touristInnen stürmen die kirchenportale.

kurz orientieren – wo bin ich? ah hotel de ville. da müßt doch die rue rivoli sein – ahja. & eine metrostation – ahja.

von der metro heim brot kaufen: der dritte bäcker hat auch zu. aber einen vierten gibt's ...

& weiter mit der kultur: am abend ein typisch französischer film in einem echten kino: "**elogie de l'amour**" von jean-luc godard. das halbe publikum ist vorzeitig verschwunden; & auch das verstehen der sprache hätte nur unwesentlich zum verständnis des films beigetragen. aber faszinierend in summe.

zum tagesausklang dann noch neue österreichische kunst: "ferner liefern" von **hons** (new experimental electronic music. oder so.)

& weiter mit der kultur: das "**maison européenne de la photographie**" (im 4.) ist ja fast schon ein pflichtpunkt. noch dazu wo's bis 20:00 offen hat & am mittwoch abend gratis ist. verschiedene ausstellungen darunter auch ganz witzige.

anschließend ein bißchen durch den marais spaziert & auf der abendsonnebeschiedenen place de vosges gerastet geschaut & gelesen.

weiter zur bastille & dort ein bißchen herum spaziert. rein in ein straßencafé.

des nächstens wieder an der grenze von kunst & technik: <http://www.puceproductions.com>

des verregneten nachmittags dann technik: ein bissl kleinzug einkaufen im <http://www.surcouf.fr> – auch nett so auf französisch.

letzter ganzer tag. weiter mit kunst; & geschichte: photoausstellung "la guerre civile espagnole" in der patrimoine photographique angeschaut. recht interessant v.a. mit den texten dazwischen & schön chronologisch. wenn nur nicht immer die anderen leute wären die mir im weg stehen ...

danach ein wenig herumspaziert; macht aber wenig spaß bei nieselregen.

briefmarken kaufen war auch schon einfacher: die trafik am platz hat keine mehr & zur post ist es doch ein stück. dafür hab ich dort doch glatt den automaten durchschaut der "briefmarken" auf etiketten druckt. dafür hat's dann geschüttet. nix wie heim.

mißerfolg des tages: meine aussprache von "timbre" ist nur mit 1/3 der französischen ohren kompatibel ...

& zum abschied wieder koch-kunst: ein abendessen in "**la table ronde**" – dem nach wie vor besten restaurant wo gibt. heute (wieder) auf dem menu: oreilles de chochons confit de canard et petites crêpes. köstlichst.

die heimfahrt dann etwas langwierig da am vorabend des nationalfeiertages schon konzerte stattfinden & damit straßen gesperrt sind. auch recht. – immer wieder interessant wieviel' leute hier um 1 in der nacht unterwegs sind.

kapitel 3: schluß

cdg1 ist wieder nett; im keller noch einen café getrunken & anichtskarten geschrieben.

security check: "you have a knife in your bag ..." – alten rostigen taschenfeitel von rucksackstandardausrüstung herzeigt. er darf mit.

"embarquement/boarding" leuchtet; am gate noch nix zu sehen.

10 minuten nach boardingbeginn steigen erst leute aus "meinem" flieger aus. hm.

& dann waren da noch die 2 japaner(?) die es nicht schaffen ihre zigaretten im aschenbecher auszudrücken.

flug **cdg-fra** ereignislos. leichte verspätung die nur den ärgerlichen aufenthalt beim umsteigen verkürzt. erneuter sicherheitscheck; auch gut. – 2 stunden bis **innsbruck**.

der flug nach **inn** ist auch schon eine viertelstunde verschoben; paßt zum "**spiegel**"-bericht über ständige verspätungen in **fra**. am gate nebenan ist der flug nach oslo overbooked & **lufthansa** versucht freiwillige zu finden die für einen gutschein ihren flug auf morgen verschieben. – draußen regen.

boarding: die stiege runter zum shuttle-bus. aufschrift: "vo 446 – **innsbruck** – letzter bus".

im flieger viel platz (nebensitz leer & beim notausgang) also recht erholsam. ankunft mit 40 minuten verspätung im sommerlichen **inn**. nur mehr taxi kein bus mehr; das fetzt dafür mit 100 über den fürstenweg ... rein in die leere wohnung.

band 20: vertraut & fremd – trieste/istrien august 2001

kapitel 1: start

läßt sich der vorspann nicht verkürzen? immer diese anreise durch alpen u.ä.

südtirol bleibt ein zwitter zwischen tirol & italien. vergammelte anas-häuser & sonst recht adrett. aufschriften zweisprachig aber

doch nicht so ganz: "volksschule – <small>scuola elementare</small>" "molino mühle kraftfutterwerk".
 gefahren über **fortezza dobbiaco cortina d'ampezzo** (südtirol vorbei aber dolomiten bergstraßln regen); endlich das ende der berge bei vittorio veneto & dann bald autobahn. & sonne. & ebene aus der nur kirchtürme ragen.
trieste naht mit windeseile – & wir umfahren es elegant & landen wie gewollt am südufer der bucht. eine runde vorbei an den menschenmassen am ufer (strand wär jetzt doch übertrieben) auf den hügel rauf & wieder runter. im ersten ein-stern-hotel gefragt & schon haben wir unser zimmer. parkplatz auch gleich gefunden gepäck rauf & unsere körper unter die dusche. – muggia heißt hier übrigens. & slowenien ist einen steinwurf weg.
 ein italienischer abend: am hafen sitzend mit einer kulisse aus touris & touri-kompatibler musik; aber im freien vor einem fischrestaurant & die teller voll echter meerestiere. resümee: nicht alle muscheln sind cozze aber vongole sind auch empfehlenswert. &: in muggia werden keine schönen menschen auf der straße vorbeigezogen aber der mond den sie aufgehängt haben ist voll & hübsch. nur 2 lokale bankomaten sind unkooperativ.
 ein italienischer morgen: packen glump ins auto & auf in die (übernächste) bar. cappuccino (der dann als caffè latte bezeichnet wird) brioche – & schlagobers im schüsserl.
 auf nach **trieste**. anfangs ist die stadt widerspenstig & schickt uns mit tourist-info- & parcheggio-schildern im kreis bzw. wieder raus. beim zweiten anlauf parkhaus gefunden & in die stadt spaziert.

kapitel 2: città

montag ist zwar ein schlechter tag für museen aber was soll's. die stadt ist ganz hübsch; kirchen & äquivalente diverser glaubensgemeinschaften gibt's zuhauf. wenig alte enge gasserl. mehr paläste & große plätze (piazza dell'unità d'italia ...) viel neoklassik & auch monarchie-reste.
 wie üblich viele mopeds & cola schmeckt anders.
 vor der **trattoria** auf der piazza hortis steht ein "**orf kärnten**"-wagen.
 ein italienischer nachmittag: deliziose tagliatelle al salmone ein espresso danach & ab in den park zum erholen reden & lesen.
 wieder durch die stadt gewandert: viele banken sehr hilfsbereite einheimische ein paar buchgeschäfte (z.b. mit christa zöchling: haider – luci ed ombre di una carriera). ein letzter barbesuch & ab nach süden. kurz vor der slowenischen grenze noch im (drei-sprachigen) supermercato abendessen geshoppt. faszinierend die vielen wassermarken.
 grenze italien-slowenien: auf italienischer seite eine klimatisierte telephonzelle. der zöllner weist uns freundlich auf deutsch auf die offene fahrtür hin; & das nachdem wir fast ohne paß-herzeigen durchgerauscht wären.

kapitel 3: neue länder

slowenien. zum ersten mal. schöne gegend. autofahren mit licht rund um die uhr pflicht. nur ein paar kilometer breit.
 auch kroatien begrüßt uns recht europäisch: mit einem gelangweilt nickenden zöllner dem der anblick der pässe von außen reicht. auf landstraßln durch die gegend; gemütlich; die farbe der erde auf den feldern ist schön – irgendwie rotschwarz. manche orte auf der karte entpuppen sich als sardinencampingplätze oder ferierendörfer. letztlich landen wir weils dämmrig wird auf einem "auto-camping" – einer kleinstadt zum zelten mit 2000 standplätzen & mehr infrastruktur als diverse dörfer. aber trotz diese absurdität ist es ganz hinten nicht eng & recht friedlich. jausnen lesen schlafen.
 ein kroatischer vormittag: schnell weg von dem campingplatz & auf in dern nächsten ort: **novigrad**. capucino & vorher erfolgreich geld aus dem bankomat gezogen. weiter nach süden der küste entlang: an **poreč** & vrsar vorbei. durch karstige hügel nach **rovinj**. überall standln am straßenrand mit obst gemüse & schnaps. die landschaft wäre wirklich schön. ärgerlich ist allerdings daß die ganze gegend nur aus tourismus-infrastruktur & den dazugehörigen benutzerInnen besteht.
rovinj: der erste hügel ist angenehm: enge steile gasserl keine leute grobes pflaster. die kirche des franziskanerklosters hat nicht einmal eine schnalle. – die hafengegend ist wieder eine tourifalle. dafür eine piazza mareciallo tito & eine gedenktafel für einen antifaschisten. rauf auf den zweiten hügel (am "kap"). schöner ausblick. meer. bäume. möwen. kurz in die kirche rein: eine ästhetische herausforderung. immerhin wissen wir jetzt daß die heilige eufemia schutzpatronin von **rovinj** ist. raus auf die schattige wiese mit wind.
 südlich von **rovinj** gibts keine küstenstraße mehr in dem sinn; also auf richtung landesinneres & über schotterstraßln wieder dem meer annähern. 2 nette campingplätze gesehen einen davon genommen: bei fažana in einem pinienwald sehr naturbelassen dünn "besiedelt" & am meer.
 wieder viel dreisprachig in dieser gegend – diesmal aber kroatisch italienisch & deutsch (im touri-setting; viele offizielle aufschriften sind aber kroatisch & italienisch). sehr ungewohnt ist es in einem land kein wort der sprache zu verstehen aber ungeniert

in der eigenen muttersprache reden zu können. – neben zwei kroatischen noch drei italienische handy-netze.
 kulinarisch bietet kroatien – vertreten durch den campingplatz – mißlungenes italienisches essen (zerkochte spaghetti mit frutti die mare aus der dose) & köstlichen einheimischen kadaver (in allen formen von cevapcici & raznjici bis koteletts etc.).
 weiter zum südlichsten punkt: **pula**. pula hat: einen billa ein casino einen mcdonald's öffentliche parkplätze mit mindestparkdauer ein amphitheater das schöner ist als das colloseo in roma. & einen guten cappuccino. 1 1/2 kirchen besichtigt auf einem riesenmarkt eingekauft (wechselgeld: noch ein paar tomaten ...).

kapitel 4: u-turn

& wieder nordwärts. ziel: **trst**. kurze autostrada dann landstraßerl durch reizvolle hügelandschaft. am frühen nachmittag bei drückender hitze in **triest** angekommen & zielsicher "unser" parkhaus (piazza della libertà – stazione) anvisiert. ins nächste caffè bzw. die nächste libreria.

italienisches café deutscher tabak amerikanisches buch französisches lesezeichen schweizerInnen am nebensisch.
 gestärkt gehts zur kultur – ins **museo revoltella**. innenarchitektonisch witzig & mit statuen & gemälden aus dem 19.&20.jahrhundert. recht erholung.
 zurück zum auto & auf die autostrada gen westen. nach ca. 100 km fahren wir runter auf der suche nach einer pension für die letzte nacht. durch trostlose käffer gewitter aus dem norden kommt immer näher. eine gegend ohne camere.
 plan b tritt in kraft: eine pizza (in portogruaro) einwerfen & heim nach **innsbruck**.
 die "abkürzung" nach **trento** über **caldonazzo** erweist sich als besserer gemsensteig der stunden braucht. **trento** erhält dafür den schmückenden beinamen "stadt ohne schilder"; die autobahn ist einzig & allein dadurch zu finden daß man/frau zufällig unten durch fährt. wolkenbruch nach **bressanone**; & ein zweiter nach brennero.
 2:30 dann **innsbruck**.

band 21: wiese & backstein – norditalien august 2001

kapitel 1: again

33 stunden daheim. & wieder ab über den brenner. in **innsbruck** ist es herbstlich in südtirol wirds frühlinghaft im **trentino** sommerlich. den stau in gossensaß umfahren wir der bei **ala** ist in der gegenrichtung. beim blick auf die karte merke ich daß wir 2 tage vorher (s. **band 20**) die falsche abkürzung nach trento genommen haben. hm.
 kulinarisch: schinkensemmel in brennero (beim fleischer hinter der kirche links) cappuccino am autogrill bei **rovereto**. wie üblich angenehm die niederlage der alpen kurz vor **verona**.
 rein nach **verona**: wieder eine neue stadt für mich. fährt ins centro & parkieren sehr problemlos. ein bißchen herumspaziert touris **arena** von außen & das hohe preisniveau betrachtet. **julias balkon** im innenhof (mit den bunt bekrizelten wänden & den fröhlichen touris) hat was. etwas abseits einen drink eingenommen & weiter & dann zum auto geschlendert.
 raus nach süden: nur steppe & industriedörfer bis **mantova**. dieses hat nicht nur den herrlichen po mit sonnenuntergang zu bieten sondern auch ein recht übersichtliches hotelleitsystem. so landen wir im *-hotel abc am bahnhof in einem passablen dreibettzimmer.
 & dort: **trio infernal** endlich wieder einmal gemeinsam in action.

ins centro spaziert; auf einem der vielen plätze in einer pizzeria einfach die restlichen "tutti pezzi" der pizze gegessen. an palazzi mit portalen & romanischen kirchtürmen vorbei richtung po. im "aktiven" burggraben fledermäuse & ratten beobachtet. jazzmusik ertönt – dem sound nachgegangen; in einem café am ufer des po musizieren 4 typen sehr fein. – zurückspaziert durch die schöne & langsam zur ruhe kommende stadt ...

am rande bemerkt: die mir aus der zeit von **band 20** bekannten durchsichtigen plastik-bh-träger sind mir hier noch nicht untergekommen.

kapitel 2: going east

vor dem autoeinräumen müssen wir frühstücken – auch recht. zahlen nur in cash – aber der bankomat ist gleich gegenüber im bahnhof.
 on the road again – nach osten richtung **ferrara**. die poebene ist wie sie ist: flach mit kukkuruz wassertürmen kirchtürmen tankstellen mit bars bars mit trafik fabriken straßendörfern verfallenden häusern ... an ficarolo & seinem schiefen turm vorbei (vgl.

band 3).

in **ferrara** suche nach dem campingplatz: gut versteckt aber dafür (deshalb?) fast leer; wiese bäume schatten ... zeit für literatur & musik.

kapitel 3: hangin'

am abend dann in die stadt. den parkplatz westlich der porta reno wieder gefunden & rein ins centro storico. sehr friedlich ist es – viel weniger leute als **damals** zu ostern. typische italienische-stadt-am-abend-stimmung. ein bisserl herumspaziert – recht viel ist auch "chiuso per ferie". ristorante zum draußensitzen gesucht & in einer netten **enoteca** gelandet wo der kellner sicher viel spaß mit uns hatte aber wir auch mit den lustigen einheimischen speisen. ja **ferrara** ist schön.

ausschlafen (ja das zelt steht im schatten) frühstücken in einer nahen bar shoppen beim **coop** (das zahlen mit österreichischer bankomatkarte dauert ewig – ruft da wer an? morse? brieftauben?). horizontale erholung am campingplatz; kurze erfrischung aus dem cola-automaten. nein es liegt nicht an den augen – die dosen sind wirklich so klein & enthalten nur 25 cl.

nachtrag zur randbemerkung: die plastik-bh-träger gibts hier schon auch.

mit kulturbedürfnissen in die stadt: geparkt direkt neben dem **castello estense** auf einem der 9 für ausländische autos reservierten parkplätze. dann war **ferrara** aber nicht mehr gut zu uns: alle museen waren entweder aufgrund der tageszeit des wochentags oder der ferien geschlossen. aber die gelati waren gut & die menschen sind hübsch. & die straßerl sind nett; & die türen&mauern&... **ferrara** verdient den beinamen "stadt der fahrräder" durchaus. & viel geschmust wird auf den straßen.

kapitel 4: culture

aufstehen. caffè trinken. aufwachen. & auf die s.s.16 richtung südosten. ziel: **ravenna**.

auch **ravenna** versucht uns mit centro- & parcheggio-schildern zu verwirren aber lang gelingt es ihr nicht. der parkscheinautomat ist etwas lästig aber auch diese hürde meistern wir. touri-info – stadtplan – pizza a taglio (ein eck frisch aus dem ofen) – pläne. die stadt wirkt moderner & touristischer – aber sehr erträglich. andere pflastersteine als in **mantova** oder **ferrara**. – dann gabs da noch die frau mit der halbdurchsichtigen oberkörperbedeckung wo quer drüber "sexy" steht.

auf zu basilica s.vitale gallia placida: "tre biglietti – siamo studenti" – die kassierin glaubt uns trotz einem fehlenden ausweis. drinnen herrliche bunt leuchtende mosaik aus dem 6.jahrhundert bewundert. & im mausoleo fenster aus stein.

caffè trinken karten schreiben & leute schauen auf der piazza del popolo. auf der suche nach einem offenen lebensmittelgeschäft richtung meer mit zwischenstop bei theoderichs mausoleum. am meer schauts so aus wie's eben an der adria in der hochsaison ausschaut. kurz in einen **despar** – nervenprobe genug.

über holprige straßen industriezonen & umleitungen sowie eine brücke mit 1.000 lit maut wieder auf die bundesstraße & im italienischen stil (verkehrsregeln haben empfehlungscharakter) wieder "heim" auf unseren **campingplatz** in **ferrara**.

dieser wird voller – liegt's an ferragosto? aber das sollt' die horden bayrischer radfahrer weniger berühren. noch ist es jedoch recht friedlich ...

sehr fein ist daß die italienerInnen beim reden so kooperativ sind freundlich erklären & mich auch weiter italienisch stammeln lassen ...

kapitel 5: sea

letzter ganzer tag: ausschlafen caffè gitarre liegen ... & dann auf die autobahn ohne nummer & grad nach osten bis porto garibaldi (vgl. **band 3**). ins nächste kaff (lido degli scacchi) auf den nächsten parkplatz zum nächsten strand. rein in die adria – bacherlwarm. sand – das war's was ich letzte woche nicht gehabt hab.

sonst ist es hier wie es ist: sardinen-feeling badende spielende sich sonnende spazierende alte fette leute.

ich sollte wieder einmal erwähnen wie sehr ich das warme licht der abendsonne im süden liebe.

abend: gepflegt essen gehen in ein delizöses restaurant mitten in **ferrara** mit allen köstlichkeiten der italienischen küche.

kapitel 6: north

den abschluss gönnen wir uns noch kulturell-kulinarisch: zuerst schaffen wir es glatt (es ist ja auch erst der dritte versuch) ins **castello estense** zu gelangen. recht witzig die alten räume die säle mit fresken (nackte sportler mochte der alfonse) & die kerkerzellen.

zur verabschiedung von **ferrara** noch ein eisbecher (eiskaffee heißt hier eiskaffee) & dann im **coop** ein pizzaeck. abfahrt ...

brenner: "da hat der himmel wieder wolken."

band 22: crèmeschnitten & see – slowenien november 2001

kapitel 1: anreise & erste eindrücke

in villach umsteigen; nicht in einen ec o.ä. sondern in einen regionalzug. durch spätherbstsonne & kärntner dörfer nach süden. langer tunnel. dahinter begrüßt mich das handy in slowenien. & der erste (& letzte) halt ist bereits **jesenice**. das grübeln über die nicht vorhandene grenzkontrolle erledigt sich bald: am bahnsteig stehen polizei & zoll. kurzer strenger blick in den paß & die einreise hat auch formell stattgefunden.

auf dem weg zum veranstaltungsort gibt's gleich gelegenheiten erste zipfelchen des landes kennenzulernen: karawanken & julische alpen crèmeschnitten & der see in **bled** mit mischwald – wirkt alles sehr ähnlich wie österreich. auch der bankomat heißt bankomat. sonst wirkt die sprache aber für meine augen fern & ich hab' wieder ansatzweise dieses eigenartige gefühl das mich beschleicht wenn ich in einem land bin kein wort der einheimischen sprache kann & daher hoffen muss dass es den gegenüber besser geht. – aber bei dieser pfadikonferenz ist eh englisch die arbeitssprache ...

& saukalt ist es auch wie in innsbruck – besonders im freien nachdem in diesem landschulheim rauchverbot ist.

kapitel 2: ausflug in den ort

im supermarkt auch einige österreichische produkte (manner milka ...). bier gibts in kisten nur 6er-trägerl sind unbekannt. die trafik heißt trafika & einen 10-tolarschein gibts auch (100 SIT = 6,5 ATS).

slowenisch ist wirklich kaum zu verstehen für mich. dennoch gibt es einige wörter die aus dem deutschen übernommen sind (rathaus crèmeschnitte bratpfanne) oder sehr ähnlich klingen (kosten = maroni).

kapitel 3: schluss in

zum abschluss – nach einem erneuten caféhausbesuch in **bled** – ein paar stunden in **ljubljana**. gleich zu beginn taucht die bank austria auf später kommen noch palmers stiefelkönig & gösser bier dazu.

eine flohmarkt am ufer bietet nicht die angekündigten antiquitäten dafür eine skurrile Mischung an plunder: schallplatten besteck militärdevotionalien bilder vom jungen tito etc. – in der nachmittagssonne durch die gassen der altstadt schlendern ...

vor der abfahrt lokales fast food genossen: einen horseburger beim standl im tivoli park das 21 stunden am tag offen hat.

das schloß am hügel läuft mir nicht davon beim zug ist die gefahr größer: also zum bahnhof. rauf auf den bahnsteig zug fährt ein platz gefunden im ic beograd-münchen in einem vertrauten österreichischen 2.klasse-raucherabteil.

die schengenaußengrenze manifestiert sich heute in **jesenice**: horden von uniformierten erklimmen den zug im abteil kommt es zu einer slowenischen paß- einer österreichischen zoll- & einer österreichischen paßkontrolle.

band 23: kälte & euro – paris dezember 2001

kapitel 1: los geht's

am vortag noch geschaut wann der F fährt. die **ivb-homepage** hat gemeint 14.42 ab boznerplatz. am boznerplatz keine F-haltestelle. in die anichstraße gehastet – soweit das bei dem 8.12.-gedränge von einheimischen & italienerInnen möglich war. dort gibt's noch eine haltestelle; & laut fahrplan fährt der F auch am boznerplatz aber in die falsche richtung & im kreis.

flughafen: air alps ist zuständig für mein klm-ticket das es bei tui zu einem billigtarif gegeben hat von dem weder klm noch innsbrucker reisebüros etwas gewusst haben. – der gong am innsbrucker "airport" vor den durchsagen klingt wie im welser freibad in

den frühen 80er-jahren.

kein mensch beim einchecken; mit dem freundlichen polizisten gemütlich die "photos" von meinem gepäck angeschaut. beim gate sitzen außer mir noch 3 leute ... letztlich sind wir dann 10 oder 11 & der anblick des imbisses macht mich froh dass ich beim **ruetz** am flughafen etwas gegessen habe.

auf meiner boarding card für ams-cdg steht "unaccompanied minor". ich hör schon die durchsagen: "der kleine gregor sucht mama oder papa".

amsterdam schiphol: direkt beim ankommen tät ein flieger nach paris gehen; leider nicht meiner. ich versteh holländische durchsagen wunder mich über die menschförderbänder die ständig "mind your step" murmeln & stutze über die lichtschraken zum spülen in den grindigen klokabinen. – 1 1/2 stunden aufenthalt.

"Es ist alles aus, dachte Herr Lehmann, & er wunderte sich ein bißchen, daß ihn das nicht überraschte. Wahrscheinlich war es nie an, dachte er fähig. Man kann nur ein Licht ausmachen, das auch richtig an ist, ein gedimmtes Licht, dachte er, macht man nicht aus, man dimmt es einfach runter auf Null. Er wußte selbst nicht genau, was er sich damit sagen wollte, aber es hatte etwas Beruhigendes." (Sven Regener: **Herr Lehmann**. Ein Roman; Frankfurt 2001, 250f.)

was ich an flughäfen mag ist die vielsprachigkeit. amsterdam hat grad holländisch englisch französisch deutsch spanisch & portugiesisch geboten. mindestens. im flieger wechseln die begrüßungen zwischen business & economy class von "hello" auf "bon soir". hinten riechts schon nach café.

des abends unterwegs: der ticketautomat in der metrostation mag meine österreichische bankomatkarte nicht mehr; sehr gemein; kollateralschaden der bevorstehenden euro-einführung? kalt ist es draußen; was aber einige einheimische nicht dran hindert am gehsteig an den tischen vor lokalen zu sitzen. & die breiten pariser straßen sind um mitternacht noch immer belebter als die innsbrucker zu mittag ...

kapitel 2: ruhige tage

shoppen – aber im internet. <http://www.c-mescourses.com/> hat eine kategorie vins; das eine hat mit dem anderen offensichtlich nichts zu tun ...

bankomaten & trafikien funktionieren noch recht normal. im **centre pompidou** die aktuellen ausstellungen angeschaut; darunter die recht beeindruckenden photos von nan goldin über sex liebe travestie aids ... in der nähe (rue st.martin) billige cds & ein sehr nettes buchgeschäft entdeckt – ein keller voll feiner alter billiger bücher. & vor allem das angebot an politischer literatur erstaunt mich immer wieder positiv.

die anti-terror-pläne in .fr sind nicht zu übersehen: militär am flughafen **hinweisschilder** in der metro ... aber insgesamt prägt weihnachten mehr das bild als der terror. & auch die bevorstehende euro-umstellung kommt mir präsenter vor als in .at (**preis- auszeichnung** plakate infos gewinnspiele ...). ist es hier notwendiger (obwohl: beim abflug in innsbruck 2 österreichische euro-gegnerInnen erlebt)? oder fälltts mir nur mehr auf weil fremd & francs? oder sind kampagnen in .fr einfach großzügiger angelegt?

metro st.michel. unregelmäßiger verkehr wegen eines "mouvement social". aber gleich kommen 2 bahnen & die zweite hat auch noch freie plätze.

weitere neuigkeiten von den öffis: rer A nach la defense genommen. dass ich das ticket an der gare de lyon 2x durchstecken muss hat mich ja weniger irritiert bei dem wirrarr dort. in la defense dann wieder eine sperre am ausgang & das kastl meint dass mein ticket ungültig ist. ein freundlicher kundiger klärt mich auf dass diese tickets nur für die metro sind & nimmt mich mit durch die sperre.

la defense: megalomanie läßt mich normalerweise ja kalt aber beim auftauchen aus dem untergrund & dem ersten **anblick der bauten** um mich bleibt mir doch kurz der mund offen bis die kalte luft mich eines besseren belehrt. **blick zum arc de triomphe** & später zur **grande arche** zurück: diese große großzügigkeit & gewagtheit mag ich.

in der bar nahe charles de gaulle étoile bin ich wohl der einzige der nicht mit seinem handy telephonierte.

"une *bonne* biere?" – & dann war's belgisch.

das **maison européenne de la photographie** ist immer wieder empfehlenswert. & paris als großstadt bietet nach dem kino mit dem spielfilm über eine algerische ehefrau in frankreich ("**inch'allah dimanche**") auch noch echte spanische tapas (kleiner laden hinter der bastille. nett so ein zweisprachiges lokal).

die leuchttafeln der stadtverwaltung erklären dass der kälteplan zur unterbringung von obdachlosen angeworfen wurde. & hunderte kilometer von busspuren werden generalstabsmäßig & ohne lange diksussionen quer über paris auf alle möglichen straßen gekippt (mit betonabtrennung & nicht nur mit faden bodenmarkierungen die niemand interessieren).

kälte in paris: 0,5° um 22:00; allerdings hat's da in innsbruck -12,5°. alles relativ.

"What do you care about? What makes you happy?"

Nothing. Nothing makes me happy. I like nothing, I tell her.

Did you ever care about me, Clay?

I don't say anything, look back at the menu.

Did you ever care about me? she asks again.

I don't want to care. If I care about things, it'll just be worse, it'll just be another thing to worry about. It's less painful if I don't care." (Bret Easton Ellis: Less than Zero; London 1986, 192f.)

in .fr gibt's schon ab 14.12. les sachet "premiers euros". aber in banken nur für leute mit konto ebendort in trafikern nur für frühauflsteherInnen & bei der post nur theoretisch – die streikt nämlich g'rad. also für mich gibt's heute hier keine euro.

&: "la table ronde" ist nach wie vor das beste restaurant der welt (diesmal mit einem kalb das im mund fast geschmolzen ist).

anderntags bekommt a. als kontobesitzer euro-starterpakete. eins nehm ich als souvenir mit (& stell fest dass die österreichischen münzrückseiten kreativer sind).

kapitel 3: heimwärts

erstmals mit dem air france bus von der gare de lyon nach cdg unterwegs. – ams again: friedlich & übersichtlich auch wenn ich heut' auf dem langen weg sowas wie ein "zentrum" entdeckt hab'. – inn: vom flieger zum "gate" mit dem bus; sind ja doch 30 meter. dafür durchschau ich allmählich die neue linienführung des F ...

band 24: eis & euro – wien jänner 2002

kapitel 1: neuigkeiten

fast nur zum urlauben nach wien; mit dem auto; & am zweiten tag des euro gestartet. an der raststätte samerberg lassen sich die letzten DM problemlos in benzin wechseln; im ferienbedingt leeren studentInnenlokal in wien zahlen leute noch immer in ATS. mit etwas konsequenz beim münzenzusammensuchen kann ich meine starterpakete/haushaltsmünzmischungen/sachets premiers euros mühelos auf eine handhabbare menge reduzieren.

kultur in wien: das museumsquartier ist noch recht jung & warum sollt ich nicht einmal in .at in ein museum gehen? in der kunsthalle ebendort die zwei aktuellen ausstellungen besichtigt; in der einen – televisions: kunst sieht fern – auch ein photo von nan goldin entdeckt (vgl. band 23). sonst sagt der vergleich zum pariser centre pompidou dass der eintritt in wien 2-3x soviel kostet & auch die garderobe nicht gratis ist. – danach auch noch im mumok das hält was es vom namen her verspricht: moderne kunst in der ganzen bandbreite von atemberaubend bis banal.

kapitel 2: vergleiche

wiener straßen: die kälte erinnert sehr an paris (vgl. band 23) die häuser & der eindruck nicht: wien ist in der innenstadt einfach habsburgisch-imperial geprägt & ich glaub das republikanische flair in paris gefällt mir doch besser; obwohl dieses monarchistische hier auch was anziehendes hat ...

zum nächsten vergleich ins café central spaziert. die preise können es mit denen im innsbrucker pendant durchaus aufnehmen die qualität der gulaschsuppe nicht.

am abend einen ausflug in den orient: brunnenmarkt – geschäfte mit türkischen aufschriften etc. – köstlich türkisch gespießen im "kent".

doch noch eine parallele zu paris entdeckt: für den außenstehenden unerwartet springen die leute des abends auf – die letzte straßenbahn ruft; erinnert dann doch an die letzten metros ...

& kreuzungen gibt's in dieser stadt die keine eigenen fußgängerInnenampeln haben; der blick nach oben in die kreuzungsmittle ist nicht g'rad g'nackschonend.

kapitel 3: alltag

nach einem reinen euro-tag fragen kellnerInnen beim zahlen plötzlich wieder "schilling oder euro?". scheinbar gibts wirklich leute die noch ats haben. später ein solches exemplar getroffen – & von wegen riesige geldtaschensprengende münzberge: momentan hab' ich grad 6 münzen . . .

am westbahnhof scheinen die schließfächer noch nicht auf euro zu reagieren.

zum alltag einer großstadt gehört auch ein nettes kulturelles anbot; aus dem **falter** ausgewählt: ein türkisches jazz-konzert im **tunnel**. sehr feiner kurzurlaubsabschluss.

band 25: bekannt & doch verwirrend – innsbruck jänner 2002

als ungeübter shopper war ich wieder einmal im **sillpark** & das noch dazu mit dem auto. 90 minuten darf mensch dort gratis in der garage stehen beim rausfahren muss das ticket einfach entwertet werden.

schieb ich da das ticket in den automaten & merkt dass der grad französisch mit mir reden will – was mich solange nicht gestört hat bis ich die meldung les: "Paiement impossible".

langsam hab ich dann realisiert dass das wohl die übersetzung von "Keine Bezahlung notwendig" sein soll . . .

band 26: patriotism & vinegar – dublin februar 2002

kapitel 1: prolog

seit tagen freu' ich mich drauf in 3 ländern mit einer währung zu zahlen; das mark-geldtascherl (vgl. **band 11**: freiburg) hat ja schon im jänner ausgedient (vgl. **band 24**: wien) aber jetzt kommen die vorteile in der praxis.

der schock nach dem aufstehen: es schneit; zum ersten mal seit fast 2 monaten; ein guter zeitpunkt zum verreisen.

mit dem auto nach **münchen**: die grenze bei kiefersfelden ist nur mehr an fahnen & tafeln zu erkennen; nur die scheinwerfer erinnern daran wo früher die häusln mit den grenzkontrollen waren. – in bayern wird das wetter schöner der fahrstil auf der dreispurigen autobahn ist wie üblich elend . . .

MUC: zuviele leute in meiner standardtrafik; keine flugdurchsagen in den bereichen außerhalb der gates nur personenaufrufe; langwieriges einchecken: der heutige sonntag steht offensichtlich unter dem motto "möglichst viel gepäck durch die europäische luft transportieren". – espresso beim erdinger-standl – & (nona) in EUR bezahlt . . .

der security-mensch ist ausgesprochen freundlich die trafikantin gibt mir österreichische euros raus der deutsche **BGS** kontrolliert beim boarden alle pässe & vor meinem fenster ist wieder einmal eine tragfläche.

die wird vor dem abflug mit cocktail-sauce eingesprüht.

vor dem verlassen des fliegers empfiehlt die **aer lingus**-stewardess in ihrer letzten durchsage regenmäntel anzuziehen. ich bin also auf irischem boden :-)

kapitel 2: viele eindrücke

es regnet also ("raining"). später wird daraus nieseln ("drizzeling") dann hörts ganz auf & wind kommt auf. der nächtliche himmel über **dublin** ist hell fast farbig.

viel bus gefahren: vom **flughafen** im norden bis in "meinen" südlichen fast-vorort fast 2 stunden. im doppeldecker oben vorne sitzen ist nett – nur die scheibenwischer fehlen. ein- & aussteigen geht nur beim fahrer einen gang gibts für zeitkarten & einen für barzahlerInnen. diese müssen den betrag in münzen einwerfen – retourgeld gibt's nicht sondern im fall der überzahlung einen gutschein für rückerstattung bei der zentrale von **dublin bus**. – haltestellen werden nicht angesagt fahrpläne gelten so circa. & fahrende **busse** müssen mit handzeichen aufgehalten werden.

im (am sonntag offenen) buchgeschäft etwas billiges dünnes gekauft & mit der kassierin irische gegen österreichische **euro-münzen** getauscht.

überall plakate: am 6.3. gibt's eine volksbefragung über eine novelle zur verfassung die abtreibungsregelungen betreffend. ja & nein beziehen sich auf weitere verschärfungen des verbots . . .

bankomaten hängen viele herum die meisten mit mensenschlangen davor. mir schlägt das kastl lustige geldmengen vor ich wähle EUR 90 – das geht aber grad nicht ich soll ein vielfaches von 80 nehmen . . . im gegensatz zu .at (mit den 10er- & 100er-scheinen) bekomm' ich hier 20er.

das pub wirkt wie ein pub das **guinness** schmeckt wie **guinness** ... nur die franzöSInnen & die schmusenden pärchen ergänzen des erwartete bild. & der kellner aus chicago.

kapitel 3: über die stadt

sogar in .ie gibt's den **spar** – aber als irgendwas zwischen greißler & delikatessengeschäft.

urlaub in einem englischsprachigen land ist eine sehr angenehme abwechslungsung; wobei ich überrascht war dass fast alles zweisprachig (englisch-gälisch) angeschrieben ist.

das wetter wirkt zwar wie kontinentaler april aber von patriotismus & **bussystem** her erinnert mich irland ein bisschen an **québec city** (vgl. **band 2**: québec city). auch das dublin writers museum ist patriotisch aber doch sympathisch. der remembrance garden davor ist sogar sehr patriotisch. & die gemälde im general post office auch.

der ire an sich rennt am montag mittag etwas hektisch durch die innenstadt; außer er sitzt um 12.45 in der messe in der **st.mary's pro-cathedral**.

zum glück steht auf der straße überall "look left" oder "look right" auf der fahrbahn was vor allem bei rot das überqueren erleichtert. & die akustischen teile der fußgängerInnenampeln klingen wie alte computerspiele.

ob die gewünschte abgrenzung von großbritannien gut funktioniert wenn schulkinder hier auch in uniformen gesteckt werden? viele kaufhäuser & noch mehr internet-café's hier nördlich der liffey. & **james joyce' spazierstock** eignet sich bestens zum fahradanketten.

begegnungen mit der anglikanischen kirche in **dublin: christchurch cathedral** erinnert mehr an eine tourifalle – der freundliche guide begrüßt am eingang & verteilt flyer in diversen sprachen (& tät gern alles mögliche verkaufen) & weist drauf hin dass eine spende erwartet wird ... in der krypta gibt' einen teil der nur gegen bezahlung zu sehen ist. – aber die gotischen glasfenster sind schön.

st.patrick's nur von außen gesehen – EUR 3,50 für das betreten einer kirche entspricht nicht meinen vorstellungen.

kapitel 4: mehr über

kilmainham gaol (jail): *das* gefängnis in irland für politische häftlinge 1924 geschlossen ab den 60er-jahren restauriert. heute bietet es in museum & guided tour einen feinen überblick über die irische zeitgeschichte. – patriotismus mit den leitlinien rebellion aufstand & freiheit hat was sympathisches ... nur: wie passt diese junge "freie" nation zum herrschenden konservativen katholizismus?

quasi gegenüber das recht neue **irish museum of modern art**. in einem schloss (eigentlich: royal hospital im vierkanthofstil) in einem park. der schwerpunkt liegt auf zeitgenössischen irischen werken. ganz witzig so mit teilen an denen grad gebastelt wird ... mein liebsexponat: die prayer gloves – zwei in gebetsstellung zusammengenähte fingerhandschuhe.

& gleich noch was klassisches: im "auld dubliner" einen dublin coddle gegessen. – die live-musik ist zum glück nicht sehr volkstümlich sondern ein bisserl jazzig.

schild im kino: "in the interest of hygiene please refrain from placing tickets in your mouth." der saal ist breiter als lang & kaum geneigt klos gibt's erst nach dem kartenabreißen & zeiten für vorschau filmbeginn & filmende werden getrennt angegeben.

am dienstag scheint in der grafton street große müllsackausstellung zu sein; oder der gemeine mistkübel ist hier noch nicht importiert. – spanierInnen gibt's auch in der stadt.

schilder an trafikanten & bars: "tabak nur ab 18. sagt das gesetz. & wir überprüfen es." – zeitungsschlagzeile: "pubs wegen underage drinking geschlossen"

& dann gab's noch den bankomaten bei der bank of ireland der zuerst geld & dann erst die karte ausspuckt.

was ich noch nicht weiß ist ob mich gälisch mehr an klingonisch oder an bajoranisch erinnert; schreibweisen wie "tSaoir" sind jedenfalls interessant ...

wenn chicago die windy city ist – was ist dann **dublin**?

mcdonald's & burgerking gibt's alle paar meter; aber auch noch fish'n'chips- & sandwicläden.

irland – das land mit dem logo einer **biermarke** auf den **cent-münzen**. & das land wo's gar nicht leicht ist zum essen weder tee noch kaffee zu bekommen. & das land wo müllmänner straßenarbeiter & polizisten die gleichen gelben jackerl anhaben. & das land in dem **busse** & lokale video-überwacht sind.

nette lektüre im café kylemore: liam o'flaherty: a tourist's guide to ireland.

die lächellady an der kassa der **old jameson distillery** fragt nach der nationalität – zwecks "marketing". – john jameson himself dürfte laut video übrigens ca. 200 jahre alt geworden sein & (sein) whiskey ist natürlich the spirit of ireland.

in der "bad ass bar" (ass wie esel – empfehlenswert übrigens zum essen trinken oder eis schlecken) hängt am männerklo ein kondomautomat (der erste der mir in **dublin** aufgefallen ist) & daneben ein automat mit scharfen zuckerln: frische im mund als alternative oder zur vorbereitung? – französinnen im letzten **bus** nach balinteer.

kapitel 5: going back

vor der rückreise noch was wichtiges typisches erledigt: ein irisches früstück eingenommen (würstl speck bohnen blunzn ei tomate schwammerl ...). – blick aus dem fenster: so eine überraschung – es regnet schon wieder ...

DUB: mit dem securitymenschen gezwinkert; sonst bietet der nette kleine überschaubare flughafen nicht berichtenswertes; die nationalitätenumfrage beim warten am gate ist ja nicht weiter überraschend ...

öffentliches motto in irland: "we apologise for any inconvenience caused."

wenn ansagen im **aer lingus**-flieger unverständlich werden ist das wohl eine gälisch-einlage. – in **MUC** wieder passkontrolle; in der **s-bahn** telefonieren sie dann alle ...

band 27: sonne & bocadillos – alicante/barcelona april 2002

kapitel 1: nix wie weg

nach ein paar wochen voller überstunden & einem netten abstecher ins **montafon** am bahnhof **bludenz**: kalt ist es & es "luftet"; grad einmal kurz kein regen. genug des österreichischen mistwetters; endlich der ec nach **zürich**. angenehm leer. schweizer passkontrolle im zug im bahnhof feldkirch. ein paar minuten liechtenstein; autobahn gequert – buchs (sg).

javier tomeo ist ein wohltuender gegensatz zu dunklen wolken (rechts) & schnee auf schweizer bergen (links).

zürich: das verlassen des bahnhofs lohnt sich aufgrund der temperatur nicht. österreichische zeitungen scheint's noch immer nicht zu geben. fahrkarte zum **flughafen** mit bankomatkarte aus dem automaten gedrückt. viele durchsagen in vielen sprachen.

in wenigen minuten am **flughafen**. beim einchecken lange schlangen & keine gemütlichen plätze. also durch den zoll. lange gänge ... wo ist der security check? ah da isser ja. dahinter bei den gates ruhe viele ledersitze eine raucherzone & eine kleine bar. bestens für die wartezeit. durchsagen dafür nur für irgendwelche flüge.

barcelona: beim landen vor sonnenuntergang schaut das wetter auch nicht gut aus. aber ein bisschen wärmer zumindest. – am **flughafen** nur wenige schritte zum nächsten gate. fast vergessen: hier ist ja alles katalanisch/spanisch. im duty-free nichts bekommen weil ich keinen internationalen flug vorhabe; aber auf spanisch der dialog. rein in die bar für die wartezeit. & hier gibt's _nichtraucher_zonen.

im flieger nach **alicante** dann französische & italienische stimmen. am **flughafen** ist es warm der café stark & billig. mit dem taxi in die stadt.

kapitel 2: eingewöhnen

ausgehen ab 1.00: warum gibt's da lauter irische pubs & viele pizzerias? aber sonst ist es spanisch: bis spät sind viele (& viele schöne) leute unterwegs die bars sind voll es wird getanzt & gelacht & wir sitzen im freien & plaudern. in einer bar wird handschriftlich freundlich darum gebeten im inneren keine substanzen zu konsumieren die gemeinhin als drogen bekannt & illegal sind. – beschriftungen abwechselnd spanisch/valenciano. auch recht. straßen sind nach heiligen benannt. auch recht.

erste besichtigung: bevor's losgeht freu ich mich einfach über sonne & wärme. beim früstück sehen wir vom balkon eine kommunistische demo gegen die israelische politik in palästina. – dann herumspaziert zuerst in den einkaufsgegenden wo wenige alte schöne häuser zwischen den modernen klötzen untergehen dann zum meer ... windig ist es aber meer hat einfach was & das café mit der terrasse die wie ein sprungbrett ins meer steht hat designmäßig was. weiter ins alte viertel: witzig sind die mosaik an den unterseiten der dachvorsprünge; kirchen & das moderne museum haben am nachmittag natürlich zu. viel zu sehen gibt's in **alicante** nicht aber es ist schön übersichtlich & überschaubar. – mit dem aufzug rauf auf den hügel zum castillo santa barbara

das freundlicherweise einen guten blick auf stadt bietet.

nach dieser erschöpfenden tour rein in eine bar mit tapas & mit sangre (wessen blut bleibt ungeklärt) gelabt ...

santa cruz: der älteste teil von alacant ursprünglich von mauren erbaut. kleine weiße häuser an den hügel gepresst. malerisch. – die anarchistInnen erklären mittels wandbeschriftung dass die revolution mit dem fahrrad kommen wird oder gar nicht. – bis die alte frau in der bar (die wir zuerst für einen mann gehalten haben) uns die **bocadillos** bringt dauert's ewig aber dann fragt sie mehrmals ob wir eh zufrieden sind. nett.

die concatedral hat heute offen: beeindruckende kuppel schöne glasfenster im nachmittagslicht & gegen einwurf von münzen gibt's licht in der nebenkapelle & die stromkerzen beginnen zu leuchten (incl. flackern). – später am strand ist's angenehm warm & sehr friedlich.

in der wohnung typische installationen: irgendwelche kabel irgendwelche rohre gehen irgendwohin ... in der stadt wird viel gebaut.

das spanische **fernsehen** zeigt gewalt hautnah gezoomt & mehrmals wiederholt (heute: palästinenser erschießen kollaborateure). – bei den zeitungsen gibt's dafür alles mögliche zeug zum sammeln.

kapitel 3: genießen

mercado central: ein zweistöckiger markt oben nur fleisch in alle variationen (kuhgesichter oder ganze skalpierte kaninchen die aus der vitrine schauen herumhängende lämmer etc.) unten gemüse & fische die einem mitteleuropäer wie mir fremd sind. faszinierend. im **mercadona** (m-preis) fast verirrt ob des eigenartigen arrangements der regale.

auf dem weg zum **strand** vom wind abgeschreckt; gemütlich auf plätzen & in cafés den nachmittag verbracht. heut abend wird .es wohl vom champions league-spiel **real madrid** gegen **fc barcelona** erschüttert werden. – nach dem langen winter ist dieser vorsommer hier höchst angenehm. – mit spanischen fußballfans war die zweite hälfte des spiels ja direkt lustig.

alicante by night: an diesem dienstag abend ist das barrio ja recht friedlich. & beim heimgehen sind die hell erleuchteten straßen quasi menschenleer bis auf die müllmänner & die mujeres publicas (von der stimme mit der sie mich angeredet (angesungen?) haben könnten das auch transvestiten sein). sogar die wenigen autos bleiben vor roten ampeln geduldig stehen. ruhig ist es nur hinter den rollläden des **mercadona** dringt musik hervor.

die **uni** ist auf einem campus – einem ehemaligen luftwaffenstützpunkt – außerhalb in san vincente untergebracht. schöne moderne häuser mit viel grünzeug dazwischen. die vorlesung "spain culture & society" ist durch den professor kurzweilig; danach auf der mensa gut um drei euro irgendwas gegessen. – das schöne an den erasmus-studentInnen ist diese internationale zusammenarbeit – & sie dürfen ruhig braun werden dabei ...

ein stünderl am **strand**. **kurier** & **el pais** zu den präsidentenwahlen in frankreich – mit vorsommerlicher sonne im rücken. französische firmen gibt's viele den **carrefour** haben wir auch besucht: verpflegung für die fahrt nach **barcelona** geshoppt. das herumfahren mit dem mietwagen in der stadt zeigt dass mopeds hier unterwegs sind wie radfahrerInnen in innsbruck & dass die recht spur im wesentlichen zum parken in zweiter spur dient. – busse sind recht günstig. – & viele sprachschulen gibt's.

kapitel 4: neues

auf nach **barcelona**. zuerst fade (& teure) autobahn dann wildromantische küstenstraße dann mit dem auto durch die stadt incl. fußgängerzonen. die massen von touris flashen mich. – die zweisprachigkeit des **flughafens** zieht sich nicht durch in der stadt ist so gut wie alles nur catalan das nach einer Mischung aus spanisch französisch & portugiesisch aussieht viele x & t aber wenig wortendungen enthält & geschrieben durchaus mit phantasie interpretierbar aber gesprochen völlig unverständlich ist. dafür gibt's aufkleber an mistkübeln "you are in catalunya a nation in europe" & pickerl für's nummernschild mit eu-sternen & "cat"; gratisstadtpläne aber nicht.

gaudís **casa milà** wirkt von außen lustig die **ramblas** sind überfüllt die zu verkaufenden tiere dort werden über nacht in den standln eingesperrt aber die romanisch-gotische **kathedrale** in der pittoresken altstadt beeindruckt durch ihre größe. – auf der plaça reial im abendlicht finden sich polnische straßenmalerInnen fußball spielende spanische jugendliche sich vorm restauranteingang anstellende touris & die policia local in ihren an das republikanische spanien zu zeiten der guerra civil erinnernden uniformen die die ausfahrt aus dem platz zu suchen scheint ...

der abend bietet noch eine herrliche typisch spanische tapas-bar & einen bayrisch wirkenden fastfood-laden namens "viena" wo uns der kellner früh & auf englisch rauswirft.

warum haben die spanierInnen agua potable im gehsteig unter blechdeckeln aber nicht im wasserhahn? nett sind jedoch die stipfel in den barcelonesken straßen die über funk in den boden versenkt werden können.

barcelona hat breite avenidas mit breiten gehsteigen & schönen alleen. – gaudís **sagrada familia** – seit 1882 in bau & etwa zur hälfte fertig – ist wirklich muy impresionante; besonders die fachadas mit den skulpturen & die türme (v.a. der blick von oben) & auch das museu in der krypta (nur museumspädagogisch ist das ganze noch ausbaufähig). sehr empfehlenswert. & schwer beschreibbar.

nach einer pause mit **bocadillos** (tipp: das blunzsemmerl) noch ins **museu picasso** wo vor allem "jugendwerke" zu sehen sind – eine gute ergänzung zum **pariser musée picasso** (vgl. **band 14**: paris). – in den geschäften in der nähe der ramblas gibt's kleiderpuppen die sich drehen.

zum abschluss ein mehrgängiges essen das auch sehr fein war; mit "himmelsstückchen" als nachspeise.

kapitel 5: volver a casa

barcelona an einem samstag um halb neun in der früh wirkt noch etwas verschlafen. ich auch. der katalanische tourismusverband hat zum abschied den himmel dicht mit wolken bedeckt.

mit dem bus zum **flughafen**. dort gibt's z.b. den typen der zum frühstück in gebrochenem englisch "fifty grams vodka" bestellt die touris die sich blind & langsam wälzen die freundlichen hinweise wieviel pesetas mensch ein-&ausführen darf; dafür ist das zollhäuserl unbesetzt & jedeR kann die EU bequem verlassen.

flug übers mittelmeer; bei **marseille** erwähnt der pilot dass es in **zürich** 9°C hat **brrr**. weiter über die schneebedeckten westalpen. am **züricher flughafen** wieder mit bankomatkarte ein billet zum bahnhof gekauft & wieder nicht kontrolliert worden. bahnhof: leicht sonnig aber kühl (wenn auch nicht so arg wie befürchtet). das klo tät 1 CHF (pissoir) kosten; dafür in der trafik ein **profil** gefunden. – die letzten franken für roma-waisenkinder in belgrad gespendet. – es "luftet" am gleis 10 aber der ec mit dem patriotischen namen "maria theresia" sollt' gleich kommen.

feldkirch. zurück in der "heimat". nun ja. zumindest ist smsen wieder billiger.

band 28: essen & erholen – neufahrn/paris juli 2002

kapitel 1: präludium

das lkw-überholverbot auf der inntalautobahn ist praktisch der allgemeine drang zur möglichst linken spur in bayern weniger. – **neufahrn** bietet ja schon fast ein gastro-viertel dessen griechen wirklich empfehlenswert ist. die frage ob durch die euro-einführung wirklich vieles in .de teurer geworden ist oder ob der schein trügt weil 2 != 1,95 bleibt zumindest vorerst unbeantwortet. – bayrisch ist hier kaum zu hören.

die mangelnde effizienz der cafeteria am **max-planck-institut für quantenoptik** stört uns gelernte österreicher weniger als die einheimischen die anstatt das essen zu genießen an verbesserungsvorschlägen feilen. – **MUC**: einen internetpoint gibt's jetzt auch & das einchecken bei **AF** geht gleich auf französisch vor sich; zum glück stößt sich die frau hinterm schalter nicht an meinem "por favor" am satzende. zeit zum spracheumschalten. – ob die durchsage dass nur ein stück handgepäck erlaubt sei ernst gemeint ist? die sicherheitsdetektoren sind wie üblich recht sensibel & schlagen diesmal beim feuerzeug in der hosentasche an. – in der abflughalle werden einzelne kinder mehrspachig & per sie aufgerufen: "der passagier kind \$vorname \$nachname begeben Sie sich ...". im flieger mit einer mutter mit baby platz getauscht. der jambon entpuppt sich als speck das AF-englisch ist putzig. sonnig. warm. paris.

kapitel 2: ankommen

donnerstag nach 18.00 ist stau auf der autobahn & am périphérique. – die küche im **les bombis** hat dafür nichts von ihrer qualität verloren. & der genuss beim besuch der spanischen tapas-bar bei der bastille wird auch vom einsetzenden regen kaum getrübt. – & wieder genieß ich den euro. & bin froh über das gekaufte métro-ticket – da gibt's wirklich kontrollen ...

kapitel 3: kunst

das paris jazz festival im **parc floral** wächst: mehr konzerte an mehr tagen mit bekannten künstlerInnen; nur das windige wetter hat uns bald wieder vertrieben. – danach über 2 stunden im **carrefour** im einkaufszentrum bercy 2 der am samstag bis 22:00

offen hat. strom für's licht war wenig aber dafür ein bankomat der nicht mehr nur carrefour-karten nimmt (jedoch behauptet meine bank zu befragen) & die euros in sinnvoller stückelung ausgibt; köstliche pasteten&schinken gibt's & seit neuestem auch dünn geschnitten (incl. hinweisschilder darauf). die gröÙe des ladens ist ein wahnsinn – nur leider ist er anders aufgestellt als die bekannten carrefours. & die fischabteilung ist wieder spannend. sehr reizend ist auch die gemüseabwieginself wo eine frau hinter fünf waagen steht auf die die kundInnen ihr zeug legen.

& noch mehr musik diesmal neuere: elektronische musik vom schiff zu hören am seineufer bei der bibliothèque nationale: **batofar**. "für die jungen leut'" tät' ich ja sagen aber so jung sind die leute hier nicht ...

kapitel 4: entdecken

die métros sind am späten nachmittag voll & viel sicherheitspersonal ist in den stationen – vielleicht wegen des gestrigen attentatversuchs auf chirac? – der buchladen in der rue st.martin ist immer noch nett; das forum les halles ist wie üblich ein wahnsinn; mit der 4er-metro nach barbès & den bd. rochechouart nach westen. eigen(artig)e gegend. viele touris viele farbige z.t. verkommene häuser ... **pigalle** & clichy liegen vor mir. – wie erwartet: die sex-meile mit vielfältigem anbot; etwas verschlafen am spätnachmittag. in der métro dann die zwei jeunes filles von denen eine (meist) englisch & die andere (meist) französisch geredet hat.

vor der zwiebeltorte die länger im rohr sein wollte als geplant ins kino: "**l'auberge espagnol**" ist ein sehr netter mehrsprachiger erasmus-film.

am ende des kriegsfelds ist ein friedensdenkmal. & entgegen seinem namen ist der champs de mars ein netter park mit viel spielplätzen & dem üblichen herumgeliege im gras; zumindest im (süd-)ostteil. der anblick von eiffel-turm auf der einen & goldkuppel des **invalidendoms** auf der anderen seite ist ... interessant. später lässt sich auch noch die **tour montparnasse** blicken.

kapitel 5: zwischenschluss

kunst & zwar die von heute: ein besuch im neuen **palais de tokyo**. kurzweilig. das nächste mal vielleicht auch mit einem essen dort? heute dann im marais im "**les fous d'en face**" wieder köstlichst gespiesen. es ist einfach eine freude was die franzöInnen kulinarisch zusammenbringen (vom supermarket bis zum nicht-ganz-billigen restaurant).

on the way back: der junge (amerikanische?) tourist ist befremdet dass alle bei rot über den zebrastreifen gehen wenn kein auto kommt; der erste rer-zug heißt "zeus"; der zweite fährt in châtelet am bahnsteig gegenüber ab. fahrt ohne aufenthalt zwischen der gare de nord & cdg. sehr erholsam. nur der weg zum supermodernen terminal 2F ist etwas weit. – der securitycheck schlägt auf meinen gürtel an; nach einigem suchen gibts dann in dem rauchfreien & videoüberwachten terminal doch eine bar. die akustik in der halle ist allerdings elend. & dann gab's noch die passkontrolle im schlauch zum flieger ... abflug verzögert wegen schlechtwetters in **MUC**. – hier regnets wirklich. – das essen beim griechen in **neufahrn** (üppig schmackhaft & halb so teuer wie das essen in paris) beschließt den halbkreis.

band 29: langsamkeit & erholung – wien juli/august 2002

kapitel 1: & wieder weg

bahnhof; **profil**; **ruetz**; alles wie gehabt. neu ist dafür der autoreisezug der das angenehme feature hat zwischen innsbruck & wien nicht stehen zu bleiben.

westbahnhof: hitze schlägt mir entgegen. ubahn & bim funktionieren normal leute sind auch nicht so viel; ein ruhiger sommerabend in der stadt. – das "**la boule**" ist auch sommerlich friedlich.

kapitel 2: slow life

ausflug aufs land: neufelder see (burgenland). die a2 staut dafür ist der spar in **ebenfurth** klimatisiert. flache gegend. wiener kleinsiedlungsenklave am wasser: mit wasser gefüllte löcher im flachen land mit gebäuden herum die weder haus noch schrebergarten sind.

rückfahrt nach wien: über der stadt ist eine finstere graulige dunst-dreck-wolkenglocke. pünktlich beim ortsschild geht's los: die hähne werden aufgedreht die sintflut bricht los. kaum sicht durch die windschutzscheibe; durch das leicht geöffnete fenster kommt eine warme wasserfontäne ausgelöst durch den gegenverkehr; den gürtelbach zu durchqueren ist ein abenteuer. – & wenige stunden später hat die heiße stadt die wassermassen auf den straßen wieder getrocknet.
nächster tag: himmel einheitlich farblos-hellgrau. & schwül isses.

kapitel 3: kultur

ausflug ins **museumsquartier**: im **mumok** ist eine ausstellung über kunst aus den 60er jahren; passt. ich kann mich allerdings des eindrucks nicht erwehren dass ich die meisten exponate schon letztes mal – halt in anderen sälen – gesehen hab'. – währenddessen ein regenschauer im freien. gut für die luft. gut für's spazierengehen.

pferdeleberkäs am schwedenplatz; ein schild aus dem jahr 1912 das fussgänger & fuhrwerkskutscher voreinander warnt; ebenfalls in der griechengasse – erraten – ein griechisches lokal. – mojitos tät's hier in der gegend auch geben (vgl. **band 27**: alicante); preis zwischen 5,80 & 9,- EUR.

die viennabikes gibt's wirklich & sie werden rege benutzt.

zufällig den 2A entdeckt & damit durch den 1. getuckert; sehr witzig einige orte zu sehen & zu beobachten wie sich der bus durch enge gasserln & tore der hofburg zwängt.

am abend dann ins "**kino unter stern**en" im augarten hinter dem durchaus imposanten & in der nacht beleuchteten flak-turm. auf der leinwand: "**desire**" mit marlene dietrich & gary cooper aus dem jahre 1936; sehr witzig ...

spätnachmittagssonne auf der couch im erker; abendessen unter bäumen in einem der lokale im alten akh.

kapitel 4: ende

die alten ubahn-stationen am gürtel sind recht hübsch aber ziemlich grindig; am westbahnhof von 3 leuten angeschnorrt; das neue **profil** gibt's erst ab samstag abend; der zug war schon länger aber ganz vorn ist er recht leer.

innsbruck: es ist deutlich kühler beim aussteigen ...

band 30: bücher & leute – wien oktober/november 2002

kapitel 1: der start

am innsbrucker bahnhof – genauer gesagt am güterbahnhof der während des bahnhofsneubaus aufgewertet ist – gibt's eine "kiss zone". wer hätte das gedacht. in der behelfsschalterhalle – die eh netter ist als die alte – funktionieren die fahrkartenautomaten endlich.

der sich für lustig haltende zugchef – der schon während der ganzen fahrt geplappert hat – verabschiedet sich in wien von den reisenden u.a. mit dem dank für die wahl der öbb – hab ich verpasst dass es bereits andere eisenbahngesellschaften gibt die die beförderung auf dieser strecke anbieten?

kapitel 2: das ankommen

wien im herbst: klassisch; grau & feucht. maroni gibt's auch schon.

der spö-container existiert wirklich (surprise) & ist innen reichlich unspektakulär. mehr sujets auf wahlplakaten gibt's hier.

die **impressionisten im kunstforum** auf der freyung angeschaut (v.a. usa & russland). "neue" bilder & wieder einmal ein anderer – älterer – stil. fürnehme damen & glückliche landschaften; tw. leuchtstiftfarben. ein beeindruckendes bild; zeit wird's wieder für's palais de tokyo (vgl. **band 28**: paris). viele ausländische besucherInnen; uns fällt im ausland auf wenn – grad in museen – alles nur in der landessprache beschriftet ist. & dann ist es bei uns (im kunstforum oder auch beim goldenen dachl) auch nicht besser.

verdammst früh finster wird es nach dem ende der sommerzeit ... im **hawelka** ist nur ein tisch bei der tür frei ...

kapitel 3: der alltag

irische pubs gibt's diverse. im omu-kino läuft auch hier "bend it like beckham" (sehr empfehlenswert). & viele lokale. bekannte & neue; viele nette (nur das bierdeckelschmeißen wär' nicht notwendig). & dann gab's da noch das geschäft mit torten-dekor in der josefstädterstraße . . .

allerheiligen. ein feiertag ist scheinbar kein tag weil galerien die täglich geöffnet sind zu haben. kommentarlos.

dafür mit b. durch den 1. geschlendert; kirchen (z.b. maria am gestade – mit stromsparmaßnahmen im inneren) & denkmäler (z.b. am judenplatz) angeschaut. erstaunlich milde temperaturen. – die imperiale vergangenheit wiens ist im ersten nicht zu übersehen; die freyung passage (palais ferstel) könnte fast etwas südländisches haben wäre sie luftiger & leichter & weniger habsburgisch kompakt & dicht.

kleine portionen heißen in mindestens 2 lokalen nicht kinder- sondern lady- $\text{\$}$ speise.

dass die gemeinde wien sozialen wohnbau betreibt ist weder neu noch originell; dass an den häusern schilder hängen mit "gesunde wohnungen – glückliche menschen" (+ die namen der halben landesregierung) find' ich dann doch interessant.

zum abschluss noch ein bisschen! action: zwei tische weiter in einem lokal ein blutiges gesicht nach kontakt mit einem bierkrügerl. incl. einsatz von rettung & polizei.

band 31: ruhe & kultur – paris/münchen dezember 2002

kapitel 1: reise

münchen ostbahnhof: die gleichen "französischen" schilder (rechteckig dunkelblauer hintergrund randlos weiße schrift) wie in landeck oder st.anton.

MUC: je weniger leute beim check-in desto länger dauert's. vor dem security-check laufen videos. lautlos mit deutschsprachigen untertiteln ("schlüssel aus tasche nehmen . . .").

CDG: wieder das moderne terminal 2F. dafür funktioniert die rolltreppe nicht; & die "bar" sind ein paar tische im gang.

kapitel 2: start

wenn ein lokal X heißt . . . hat es wohl die hausnummer 10. das essen (& die preise) sind auf gewohntem pariser niveau. dass die kellnerin deutsch kann ist eher ungewöhnlich.

vor weihnachten haben in paris die großen einkaufstempel auch am sonntag offen. dass der surcouf dazu gehört scheinen wenige zu wissen; umso besser.

kapitel 3: alltag

das essen bei les bombis ist noch immer deliziöses; & die niedrigen außentemperaturen tragen dazu bei dass das lokal nicht überfüllt ist. – die neue bar um's eck ist auch sehr angenehm.

beginn der kulturellen expeditionen: endlich wieder im palais de tokyo auf das ich mich schon länger gefreut habe (vgl. band 30: wien). neu ist der manuell betriebene metalldetektor am eingang. innen: wieder sehr lustig. (dass der kaffee mit EUR 1,10 gleich wenig kostet wie am innsbrucker uni-buffet ist auch nett.)

rund um den elysée-palast stauen sich die polizistInnen; lustig sind die wächter in den an telephonzellen erinnernden häusln.

einzelne reste von preisangaben in FF gibt's noch (z.b. auf alten automaten oder geschlossenen geschäften); sonst ist der direkte preisvergleich in der vertrauten (bekannt?) währung schon sehr angenehm. wenn auch vom ergebnis her z.t. eher unerfreulich. spazieren durch die abendliche stadt; verkehrschaos betrachten; kleine stärkung in einer bar-brasserie.

& der kellner von les bombis grüßt mich beim vorbeigehen.

paris oder: steht eine frau in der métro & liest descartes.

kultur die zweite: auf zur maison européenne de la photographie; am mittwoch ist da immer freier eintritt zwischen 17:00 & 20:00; heute jedoch: das museum ist geschlossen & öffnet erst am freitag wieder. – ein hinweis auf der homepage wär' wohl zuviel gewesen . . .

ausweichversuch in die nahe patrimoine photographique: christus-photos der letzten jahrhunderte; abgesehen von der frage wie sie den photographiert haben interessiert mich das sujet aber nur mäßig. quoi faire? da war doch das nette café martini zwischen der place des vosges & der bastille. erfreulich leer heute feiner jazz & der gute café crème tröstet auch . . .

zurück mit dem 29er – der bleibt fast vor der haustür stehen. anzeigen oder durchsagen gibt's noch immer nicht; aber in der gegend kenn' ich mich ja inzwischen aus.

métro: eine gruppe streicherInnen spielt in der station châtelet; vorgestern in nation war ein obst- & gemüsestand in einem der gänge.

durch den 14. spaziert; die temperatur ist wieder angenehmer die kleinen gassen mit den typischen häusern malerisch die boulevards wie immer beeindruckend.

auf der place denfert-rochereau hängt an einem öffentlichen gebäude eine kleine emailtafel mit de gaulles rede nach der okkupation frankreichs 1940. – sein heldendenkmal mitten auf den champs-elysées ist dafür wieder eher fragwürdig.

kultur die dritte (oder besser: die zweite versuch nummer zwei): **fondation cartier**: ce qui arrive (zusammengestellt von **paul virilio**). einzelne elemente (insgesamt: fast nur videos) ganz interessant das gesamtconcept oder die aussage bleiben – jenseits des banalen grundgedankens – jedoch vage. nur virilio ist in einem video gut verständlich auch wenn er blödsinn redet.

kapitel 4: standortwechsel

in der gare de lyon stau am kartenschalter; die rer nach chatelet aber gut erwischt. beim umsteigen sogar fahrpläne entdeckt die eine unterscheidung zwischen den verschiedenen zügen zum flughafen ermöglichen. die anzeigen am bahnsteig in welchen stationen der zug halten wird sind nett.

der direkte zug nach **CDG** ist erfreulich leer; an der gare du nord springt eine frau mit 2 kleinkindern hektisch raus bei der durchsage dass der zug bis zum flughafen durchfährt.

CDG 2F: einchecken & security-check harmlos. an der bar viele leute. die soundqualität in der abflughalle ist noch immer indiskutabel; der gegencheck pass/boarding card im schlauch zum flieger bizarr.

nachtrag: im französischen fernsehen wird bei mitmachaktionen nicht nur telefonnummer & URL angegeben sondern auch noch die minitel-nummer.

MUC: in der sbahn-station gibts eine ausführliche ansage über baustellen schienenersatzverkehr & routenempfehlungen; aber nur auf deutsch.

abendlicher hirschbraten in der gaststätte **burg pilgersheim**; mittägliches american breakfast im **kaffee giesing**; beeindruckende photoausstellung (stefan moses) im **stadtmuseum** (nur die texte: lang blabla & auch nur deutsch). & der eintritt war heute gratis & die garderobe ist kostenlos.

ruhige zugfahrt heim nach innsbruck.

band 32: schmuddelwetter & kilometer – hamburg jänner 2003

kapitel 1: nordwärts

nach münchen fährt ein "entlastungszug". auch gut. alte waggons zwischen tristesse & charme aber leere abteile. aufenthaltsfreies umsteigen in die s-bahn in münchen-ost.

unkompliziertes einchecken mit etix & ein paar plastikkarten; der flieger hat 15 min. verspätung. gate A16 ist irgendwo. der metalldetektor piepst wie in **MUC** (& nur in MUC) üblich bei meiner gürtelschnalle; der securitymensch checkt mich (wie üblich) lang & ausführlich. – der aufruf für den flug nach **CDG** am gate nebenan erfolgt nur auf deutsch & englisch.

ein flug der nicht aufgerufen wird; dafür selbstbedienungsboarding mit der etix-boarding card. an board v.a. deutsche (tirol-)urlauberInnen dafür nichts zu essen.

HAM: 3-tages-ticket für die **hvv** aus dem automaten gedrückt (vorne aufgestempelt: "übertragbar" hinten aufgedruckt: "nicht übertragbar"); mit bus & s-bahn in die stadt; recht übersichtlich; statt "umsteigen zu ..." heißt's "übergang zu ..."; & einen fürsorglichen hinweis gibt's vor jedem halt auf welche seite die fahrgäste aussteigen dürfen.

vom hauptbahnhof an sexkinos & döner-ständen vorbei zum hotel (unter ablehnung von 2 angeboten ...); billig heißt sanitäranlagen am gang (oder gegen aufpreis im zimmer). das bett ist dafür breit für zwei.

kapitel 2: hh & ich

der kalte wind peitscht den regen durch die straßen; also ab in die u-bahn. 2 stationen weiter: **rathausmarkt**. fast kein regen mehr. leerer platz. netter spaziergang: **jungfernstieg colonnaden gänsemarkt** ... klassische architektur viele galerien/höfe/passagen. der

geldautomat will zuerst den betrag wissen & dann erst den PIN; & er hat 50er.

weiter zum großneumarkt; hier sind trotz der frühen stunde schon wieder keine leute zu sehen – naja es regnet nicht mehr aber 3°C laden auch nicht zum bummeln ein. nach kurzer suche (& blick in den merian führer) den **cotton club** gefunden. in einem warmen keller sitzen alten jazz hören & feststellen dass jever wirklich so herb wie in der werbung ist ...

die gewerblichen damen zwischen bahnhof & hotel sind weit weniger deutlich als solche zu erkennen als z.b. am innsbrucker südring; dafür sind sie recht kommunikativ & fürsorglich: "ist dir nicht kalt so nur mit einem pullover?"

morgen. grau aber trocken. auf zu stadt & kultur. zuerst im **museum für kunst & gewerbe** "fotograf che guevara". witzig wenn auch nicht aufregend. weiter zum **chilehaus** (witzige architektur – auch rundherum). ausgestorben wirkt's. hoppala die chagall-ausstellung sperrt erst um 12 auf. weiter zur **speicherstadt** wo grad eine führung beginnt; nett im freien & im **museum** die neugotischen backsteinhäuser (spätes 19. frühes 20. jahrhundert) zu sehen & etwas zu hamburgs geschichte (& gegenwart: bau der **hafen-city olympia-bewerbung 2012**) zu hören.

im kontorviertel hat außer einem fastfood-asiaten nix offen; wie in innsbruck am sonntag. also wieder **chilehaus** & chagall – zum glück gibt's hier ein café ...

ausstellung: viele leute viel gerede aber ganz relaxt; die anordnung der bilder wär' verbesserungswürdig. chagall: wieder was neues gesehen ...

an der ost-west-straße liegt die **nikolai-kirche** oder das was von ihr nach den alliierten luftangriffen auf hamburg im juli 1943 noch übrig ist. heute mahmal dokumentationszentrum begegnungsstätte. sensible texte.

die alte deichstraße ist kurz & schmal – aber wie versprochen zeigt sie alte häuser.

st. michaelis (der michel): alles kostet was & extra. die kirche an sich immerhin nur 1,- (tourismus ist überhaupt teuer). erstaunlicher bau; erinnert mit den logen & galerien mehr an ein theater oder an ein opernhaus denn an eine kirche. riesig wuchtige Kanzel zwei orgeln. dennoch nicht diese drückende schwere alter katholische kirchen.

leute bleiben vor zebrastreifen stehen; ein radfahrer rempelt mich – aber ich war auch halb am "radweg" (rote pflastersteine am gehsteig). es gibt noch geschlossene telephonzellen.

alte gebäude gibt's nicht. alles niedergebrannt (1842) oder niedrigerissen (immer wieder) oder im 2. weltkrieg niedergebommt.

runter zu den **landungsbrücken** an der elbe; ja da liegt ein **hafen** (die männer mit den typischen kapperln gibt's übrigens wirklich) & fahren die wie buse oder u-/s-bahnen zum **hvv** gehören. ganz touristisch eine hafentrundfahrt gebucht – in einem warmen restaurant sitzen tut gut auch wenn's wackelt.

annäherung an die **reeperbahn** von norden. durch fast menschenleere straßen spaziert in denen sich aufgelassene lokale mit türkischen döner-läden abwechseln. große freiheit: trostlos am frühen abend. **reeperbahn**: auch noch viel geschlossen; billige kinos versuchen gäste anzulocken; bettler & schaulustige ...

recht international wirkt hh; portugiesische restaurants türkische (?) jugendliche die deutsch miteinander reden ... die öffis übersichtlich aber etwas schmuddelig.

zum **bahnhof altona** & in die friedensallee in ottense. hier sind die **zeise kinos** (auch mitglied der **europa cinemas**): "open hearts" ("elsker dig for evigt") wird hier auch nicht anders sein als in innsbruck ... komisch nur dass er hier so nah bei dänemark synchronisiert gezeigt wird & in innsbruck in omu.

die anwort auf "danke" scheint meist "gern(e)" zu sein.

am abend hat's wieder einmal geregnet; oder besser auf gut dublinerisch: it was drizzeling.

hh 8 a.m. still drizzeling aber nur mehr leicht. erstaunlicher: es ist fast stockfinster. aber die damen sind wieder sehr bemüht & die u-bahn fährt in kurzen intervallen.

& der hamburger k'affe ist noch immer kein café oder caffè oder kaff'ee ...

& das **uke** wo meine tagung stattgefunden hat hat am männerklo eine "urinalanlage system ERNST ohne wasserspülung".

kapitel 3: südwärts

ca. 48 stunden später wieder mit u-bahn & bus zum flughafen. im bus werden abflug- & terminalpläne auf monitoren eingeblendet.

HAM: quick check-in am automaten. sehr komfortabel.

als er bemerkt dass ich einen artikel über den irak lese spricht mich der irakische (kurdische) kellner auf saddam hussein an; ohne krieg würden 10x soviele leute sterben wie mit.

20:00 – der flughafen wirkt zunehmend ausgestorben.

leeres flugzeug.

münchen: die unbeleuchteten schilder mit den namen der s-bahn-stationen werden auch durch die freundlichen zweisprachigen ansagen nicht aufgehoben.

der **münchner hauptbahnhof** ist nach 23:00 belebter & kulinarisch ergiebiger als der hamburger flughafen; der zug wirkt recht leer – aber wer fährt schon an einem jännermontag mit dem nachzug monaco-innsbruck-verona-bologna-firenze ...

kufstein: schnee vorm waggonfenster; innsbruck: z.t. schnee auf der straße; ich hab die plage schon vergessen gehabt.

& den pass hab ich wohl umsonst eingesteckt ...

band 33: bären & sonne – bern februar/märz 2003

kapitel 1: aufbruch

überraschung am innsbrucker hauptbahnhof: die alte kleine halle gibt's nicht mehr dafür ist die neue große behelfsmäßig in betrieb. vom hintereingang ein ziemlicher zickzack-weg. & in der trafik kein **standard**. & der zug nach westen auf einem ungewohnten bahnsteig. & der akku meines kastls hat nur mehr ein stricherl. & im abteil handy-telephonieren zwei & ein dritter zündet den mistkübel an. – dafür hat der **ruetz** beim einkauf einen zusatz-gratis-krapfen verteilt.

erster umstieg: feldkirch. weil ich zeit hab spazier ich herum & entdecke dass die bahnhofshalle renoviert ist. & einen touch-infoscreen mit mailmöglichkeit hat (das mail ist übrigens nie angekommen).

in .fl geht der akku auf 2 stricherl. praktisch. – aber nur kurz.

schaan-vaduz buchs-grenzbahnhof sargans. kein zöllner; die eidgenossenschaft lässt mich kommentarlos einreisen. in sargans wird der interregio nach ziegelbrücke/zürich/basel/paris deutsch/französisch angesagt. der schaffner sagt gruezi. ich bin im ausland.

der bankomat am züricher hauptbahnhof ist auch nicht intelligenter als die dinger in österreich – bei "100" gibt er genau einen schein her ...

später dann noch angewandte politikwissenschaft: besichtigung der per post zugestellten unterlagen zu referenden – hübsche hefte mit allen texten & pro-&contra-argumenten.

außerdem ist es wärmer als in innsbruck. auch kein fehler. ich bin auf urlaub.

kapitel 2: bärn

schlendern durch bern. frühlingshaft ist es am letzten februartag & proper wirkt die stadt überschaubar. die große anzahl an orientteppich- & schmuckgeschäften lässt nicht gerade auf armut schließen die arkaden sind am freitag nachmittag gut bevölkert die souterrain-geschäfte -kinos -werkstätten -theater & -büros sind ebenso wieder nett wie die bunten mistkübel.

urs besucht den insassen des bärengrabens. witzig so ein freiluft-"zoo" einfach an der aare.

im café des pyrenées gibt's wirklich spanische imbisse. bier wird noch immer in stangen verkauft & im fernsehen wird noch immer bärndütsch geredet.

ein abend im "**musig-bistrot monbijou**"; zuerst der bistro-anteil: zarte tote kuh – ganz lecker; dann der musik-anteil: "ca. 5" musiker die sehr genial lieder (vor allem aus der zwischenkriegszeit) zum besten geben. herrlich. auch das einheimische publikum war hin- & mitgerissen. – danach hat noch die **alinghi** den america's cup für die schweiz gewonnen ...

in schweizer regionalzeitungen sind rektorInnenstellen an österreichischen unis ausgeschrieben. & bei filmen heißen die altersangaben "ab nn/nn-2" (allein bzw. in begleitung).

regen in der nacht. am nächsten tag liefern sich graue wolken & sonne einen trägen kampf. immer noch halbwegs warm.

kapitel 3: abreise

auf dem weg zum bahnhof ist bern ruhig. der "hintereingang" direkt zu den gleisen ist praktisch die züge werden ausführlich & (korrekt) mehrsprachig angekündigt & erklärt.

band 34: frühling & sonne – wien märz 2003

kapitel 1: weg

krieg im irak.
sonnenuntergang im oberösterreichischen alpenvorland.
briefe von simone de beauvoir an nelson algren.

kapitel 2: dort

die stufen der stiegen der alten stadtbahnstationen am gürtel sind noch immer zu niedrig. – donaus (donauen?) gibt's zur genüge: -kanal neue alte "normale". geschlendert in der frühlingssonne im gastgarten eines wirtshauses an der alten d. viel & deftig gespiesen; auch der kellner war passend.
in der **curry-insel** (srilankisches restaurant) gibt's beim zahlen einen lutscher.

montag vormittag. hektik in der stadt. wettrennen junger frauen mit ihren kinderwägen in u-bahn-stationen. die automaten der wiener linien sind die gleichen wie die der öbb. wolkenloses wetter zwischen dänemark & sizilien. – der kellner im westend ist auch kooperativer als früher (vgl. [band 15](#)).

montag nachmittag. frühling in der josefstadt. die kleinen handwerker haben ihre türen offen das selbstgemachte eis gegenüber dem **café hummel** ist köstlich die post hat länger offen (aber am samstag noch immer nicht). im schatten wird's wieder kühl aber am balkon wärmt die sonne schon gut. lärm der bauarbeiter im hof.

auf der josefstädter straße gibt's noch eine lotto-kollektur; in den straßenbahnen werden die haltestellen akustisch & z.t. optisch angekündigt.

albertinaplatz. die frühlingssonne wärmt. touristengruppen schauen staunen & quatschen. hrdlickas straßenwaschender jude ist erstaunlich klein.

albertina: zwar neu eröffnet aber drinnen wird noch eifrig gemalt & stukkatiert. 3 ausstellungen: edvard munch (der expressionismus kann schon was & der schrei ist nicht das einzige beeindruckende gemälde); robert longo: freud's drawings; eine geschichte der photographie: etwas willkürliche mischung aber mit netten exponaten mittendrin. die garderobe kostet wieder aber die beschriftungen der exponate sind deutsch/englisch.

stefansplatz: touristenmassen. italienisch.

stadtpark. sehr geruhsam. ziemlich warme nachmittagssonne junge leute alte leute touris schlendern oder sitzen auf bänken oder (verbotenerweise) in den wiesen. nicht der jardin de luxembourg aber auch fein (& die bänke sind bequemer als die pariser mit den schmalen senkrechten lehnen).

vor der irakischen botschaft steht ein einsamer polizist. über den **karlsplatz** führt 6-spurig die b1. alle paar meter ein würstelstand. die studentInnen in der gasse sitzen auf den balkonen musik dringt aus den fenstern auf die straße.

im "skopje-grill" in der liechtensteinstraße wird totes tier auf balkan-art serviert das "highlander" ist noch immer ein nettes pub. nettes neues lokal entdeckt: "**blue tomato**" im 15. jazz & so. mit der letzten u-bahn heim; auch ungewohnt wenn der heimweg über eine halbe stunde dauert.

kapitel 3: zurück

mittagssonne über der josefstadt. schülerInnen plaudern auf der straße nasalierend über schularbeiten. der 5er tuckert durch den 7. zum westbahnhof. die "big bosna" ebendort ist eher preislich big als sonstwie.

band 35: sommer & ruhe – paris/münchen juni 2003

kapitel 1: auf geht's

drückende hitze über innsbruck; beim radfahren zum bahnhof beginnt die schwarze jean auf den Oberschenkeln zu glühen. – ec bis münchen ost & s8 zum **flughafen** ereignislos. das einchecken mit dem elektronischen ticket funktioniert auch bei **air france**

problemlos. friedliches warten in der abflughalle.

paris cdg 20:00. abendsonne. 23°. – am rer-bahnsteig hängen nur fahrpläne zum flughafen. irgendwelche streikdurchsagen gibt's. leider eine pimperl-rer erwischt die überall stehen bleibt & dann auch nur bis zur gare du nord fährt. dort etwas herumgeirrt auf der suche nach der rer zur gare de lyon. – rer- & métro-tickets sind nicht mehr grün sondern hell-lila.

kapitel 2: es läuft

die croques in café&compagnie sind vorzüglich der sommer wohltuend. überraschung im kino: "swimming pool" ist mehr englisch als französisch. ganz nett aber es besteht für den film keine gefahr kult- oder kunststatus zu erreichen.

mit dem bus durch die stadt: der 62er fährt vom zwölften über die seine durch den dreizehnten & vierzehnten ... gemächlich überfüllt aber nett. an den bushaltestellen sind z.t. elektronische anzeigen für zeit & destination der nächsten beiden busse angebracht. – parc montsouris: spazieren & in der wiese liegen. angenehmer frühsummer. – zurück mit der métro; auch hier z.t. elektronische anzeigen.

& ein carnet ohne beifügung ist ein briefmarken- & kein fahrscheinheft/block.

musée rodin – endlich. nach métrofahrt mit unterbrechungen. eingerahmt von eiffelturm & kuppel des invalidendoms. viele (andere) touris. garderobe natürlich gratis. schwüle in den sälen fast blinde spiegel. einige beeindruckende skulpturen oder -details. skulpturen & "wiese verboten" dann auch im garten. verschiedene sprachen zwischen den photoapparaten.

hinten dann bänke liegestühle & sandkisten.

schwarze raben räumen mistkübel aus am zaun lehnen zwei schmusende gestalten.

vor dem sitz des premierministers türmen sich die polizisten; mit lustigen kapperln & kugelsicheren westen. – in st.germain des prés ist wie üblich viel los; das flore & das deux magots sind einfach zu teuer; die place sgdp ist teilweise gesperrt vorn am eck (beim eisstandl neben dem métroeingang) hängt dafür ein schild "place sartre – beauvoir".

via pont des arts über die seine. ein rettungsauto zwingt sich durch den stau radl- & mopedfahrerInnen hüpfen umher. im le fumoir gibt's wie im flieger eine melange salé zum getränk.

am tag nach dem gewitter herrliches sommerwetter ohne die drückende hitze der letzten tage. der 29er kommt auf der busspur der av. daumesnil rasch voran über die bastille dauert's etwas. rein in den marais. die place des vosges ist eine freude ...

die maison européenne de la photographie mag uns wieder nicht: zwar geöffnet aber keine ausstellungen. als "ersatz" in eines der stammbeisln im marais & dann essen im "le 3": immer wieder faszinierend was die köche in diesem land mit toten kühen machen können ...

der bankomat am platz mag meine karte nicht. also einen block weiter zur post (vergessend dass der intermarché auch einen bankomat hat). erfolgreich eingekauft im supermarket & beim bäcker.

nächster kulturversuch: rein in die 14er (diesmal ganz vorn im fahrerlosen zug – nett der ausblick in den tunnel) & zur bibliothèque nationale de france françois mitterrand. beeindruckendes gebäude. freundliche security-typen. garderobe natürlich gratis. ziel der aktion: die retropektive henri cartier-bresson. sehr beeindruckend die optische archäologie des alltagslebens in diversen ländern über mehrere jahrzehnte in schwarz/weiß. – ausrasten in einer bar bei st.paul; der rechnung nach zu schließen scheint grad happy hour zu sein.

am abend internationales picknick an der seine mit vertreterInnen aus frankreich österreich deutschland südafrika dem kongo & brasilien. & wir waren nicht allein ...

montparnasse. rue de la gaité. cafés theater sex-shops. – die fondation henri cartier-bresson zeigt von ihm ausgesuchte photos von kollegInnen. sehr schön anzusehen. – cimetiére montparnasse. wieder faszinierend die Mischung der grabsteine & -kapellen; kreuze neben davidsternen. neue gräber. simone & jean-paul besucht beim erklingen der toten- oder wohl eher feierabendglocke ... – rue d'odessa. asiatische läden kinos. – métro in der rush hour. klausrophobisch sollt ma nicht sein.

ein klassiker zum abschluss: essen im les bombis. lustige muscheln zarte kühe & schmelzende weiße schokolade; dazu feinester rotwein aus südfrankreich. ein genuss. – ausklingen wieder im café ...

kapitel 3: ortswechsel oder: ein nachmittag am flughafen

einmal etwas neues am flughafen: ein af-mensch hilft gleich beim elektronischen einchecken – & das kastl sagt "flug voll". also anstellen am schalter – ja der flug ist voll & entweder geht's noch oder später gegen entschädigung. warten. – ok der flug ist wirklich voll & air france zahlt entschädigung (geld oder gutscheine) & was zum essen. – essen warten lesen. entschädigung wird

via kreditkarte gutgeschrieben (mehr als das flugticket gekostet hat). security check. dahinter gibt's sogar einen raucherkorb (ohne luftmäßige trennung vom rest). – & dann boarding mit über einer stunde verspätung. chaos & drängelnde leute ... der imbiss im flieger war – kreativ.

ankunft dann mit über einen halben stunde verspätung; beim ausgang will ein BGS-typ o.ä. meinen pass sehen & wissen woher ich komme. hm. aber auch freundlich.

s8. fährt nur bis zum ostbahnhof. also zur u-bahn. die lässt auf sich warten dafür gibt's klassische musik in der station. – die waggons haben den resopal- & plastikcharme der 60er jahre bei den durchsagen der stationen könntens' von der pariser 14er-linie was lernen. – ob sich in öffis wägen/abteile mit schweigegebot durchsetzen würden?

im typisch münchner biergarten italienisch gegessen. für das sitzen an der isar war's dann doch zu kühl. also den abend in einem typisch münchner wirtshaus mit griechischem (?) personal ausklingen lassen ... bei der mülltrennung gibt's weiß- braun- & grünglas.

zum urlaubsabschluss noch einmal kultur: **pinakothek der moderne**. garderobe (& auch eintritt am sonntag) gratis. ein architektonisch schönes gebäude ein guter überblick über moderne kunst eine witzige design-sammlung ... mit der straßenbahn richtung hauptbahnhof: fahrkartenautomat in wagen & verständliche ansagen auf deutsch. – abfahrt des zugs münchen-verona mit verspätung ...

allein im abteil bis innsbruck. spätnachmittagsonne.

band 36: ¡no pasaran! & kultur – madrid juli 2003

kapitel 1: el camino

nach dem donnerstäglichen regen ist es am freitag in der früh nicht nur sehr früh sondern auch kühl. am bahnhof zeigt sich dass der unverlangte ICE einen aufschlag von 3 EUR mit sich bringt & dafür raucherabteile nur ganz hinten hat. gemütlicher ist er auch nicht geworden. – immerhin kein halt zwischen kufstein & münchen-ost. immer noch baustelle dort. die ersten spanierinnen in der s8 zum **flughafen**. – gut dass ich 2 stunden vor abflug am **flughafen** bin: die mensenschlangen & -trauben hier sind jenseits von gut. – eine geschlagene stunde stehen vom beginn des eincheckens bis zum gate. an der bar dort bekommen nur zahlende gäste einen aschenbecher.

beim einsteigen in den **flieger** begrüßen die stewardessen mit den blauen lederhandschuhen & die stewards die honorigen personen mit ¡buenos dias! die anderen mit ¡hola! – die sandwiches sind weniger appetitlich der kaffee durchsichtig die luft kühl & beim landeanflug zieht der duft frischer kotze durch die kabine.

madrid 31°.

auf zur neuen **metro**. zehnerblock um eur 5,20.

gleich auf drei linien gefahren. 2 hochmodern (neue stationen & neue wägen mit videos) 1 charmant-älter. alle stationen ziemlich labyrinthisch alle wägen klimatisiert. raus auf die plaza de **chueca** & ums eck ins (übers internet halbwegs vorreservierte) hostel. passt. in der c/ hortaleza scheint in jedem 2. haus ein/e hostel/pension zu sein was der blick vom balkon so verrät.

kapitel 2: el inicio

aufbruch zum ersten bekanntmachen mit madrid. die stadt hält sich recht brav an mein bild des stadtplans im kopf; die entfernungen sind in der realität wie meist geringer. trotz spätnachmittag empfiehlt es sich nicht auf der sonnenseite der straßen zu gehen. **gran vía** (kinos zeitung- & once-standln hotels protzbauten) plaza callao calle mayor. 40° in der sonne 35° im schatten. die plaza mayor – der habsburgische vierkanthof der mich sehr an die plaça reial in barcelona erinnert – (haben die habsburger eigentlich von den oberösterreichischen bauern abgeschaut?) ist leer bis auf touris. in der touri-info findet nach der beauskunftung eine statistische befragung statt. puerta del **sol**: dudelsäcke & hupende taxis. c/ alcalá: weniger aufregend als in den reiseführern beschrieben. egal. am ende im café des **círculo** de bellas artes gerastet & "**guía del ocio**" "**inmadrid**" & "**el país**" durchgeschaut. ja hier tut sich was. im kino des **círculo** im rahmenprogramm einer ausstellung über die internationalen brigaden "**tierra y libertad**" angeschaut. faszinierend obwohl ich ihn eh schon gesehen hab. am paseo de recoletos verweilt. die menschen flanieren vielsprachig & häufig recht hübsch.

zur plaza colón & dann wieder richtung hostel geschlendert; die plaza **chueca** ist etwas voller als am nachmittag das publikum am frühen abend recht jung. in der c/ fuencarral dann einen kleinen platz mit (freien) tischen vor einer bar gefunden & als abschluss des langen tages mein erstes bocadillo zu mir genommen. – wie schön dass die spanierInnen in bocadillos wirklich nur das reintun was sie angeben.

kapitel 3: la cultura

klassisches frühstück in der "bar gegenüber" des hostals. in der **metro** singt ein südamerikaner im waggon; warum nicht. den paseo del prado zum gleichnamigen museo hinaufspaziert mit einer pause im schatten.

der **prado** also. na bumm. – 3 eur eintritt garderobe natürlich gratis. französischen studentinnen geld gewechselt. die dame an der information redet konsequent auch mit der französin vor mir spanisch. – das gebäude ist riesig & dezent chaotisch ein ziemlicher "zuagong" herrscht in diversen sprachen. die alten schinken sind ja eigentlich nicht so meins nur den mitunter leicht makabren p.p.rubens find ich ganz ansprechend & nebenbei bekomme ich einiges über aktuelle europäische bekleidungstrends mit (die methode nur ein dreieckstuch um den weiblichen oberkörper zu schlingen & hinten einfach zu verknoten war mir neu).

beeindruckend: sonderausstellung "**arte protegida**" über schutz & evakuierung (valencia katalonien genf) madrider kunstschatze in der zeit des bürgerkrieges.

erholung im nahen **parque retiro** gesucht. ein angenehmes lüfterl weht ...

el país lesen macht spaß: ein kommentar wirft dem verteidigungsminister orwellischen newspeak vor ("friedenserhaltung statt okkupation" im irak) ein flammender artikel eines rechtsphilosophen erklärt dass aznar & der pp den geist der verfassung theoretisch nicht verstanden haben & praktisch durch autoritäres & undemokratisches handeln mit füßen treten. – im hintergrund zupft ein parkmusiker alte hadern.

nach 24 stunden in madrid – spät eigentlich – das erste anbot "ob ich was will gras z.b." vorgebracht in freundlichem englisch. im bereits erwähnten **círculo** die ausstellung der photos über die internationalen brigaden im spanischen bürgerkrieg angeschaut. beeindruckend. besonders spannend: ein video das ein interview einer alten französischen (eigentlich: polnischen) jüdin & ihr photoalbum zeigt die als krankenschwester an der guerra civil teilgenommen hat.

auf dem heimweg noch in einer kleinen bar una ración (konkret: lustige wüschtl) zu mir genommen.

abendprogramm nach der erholungsphase: in einer netten **bar** in der nähe des hostals live-musik: zwei junge spanische "liedermacher" – gesang das publikum dürfte zu einem guten teil bekannte gewesen sein; dazwischen una chica die genau 2 griffe auf der gitarre kann aber eine ganz nette stimme hat.

sind die spanischen frauen im schnitt wirklich hübscher oder ist das ein urlaubsphänomen?

auf dem heimweg das spanische nachtleben in den straßen gesehen ...

nachtrag zur **metro**: die ansagen sind nur spanisch aber sehr nett weil dialogisch: männerstimme: "nächster halt:" – frauenstimme: <name der station> – männerstimme: "anschluss zu:" – frauenstimme: "linien X & Y". außerdem verständlich.

halb zwei. in den häusern gegenüber geht das licht aus. die leute haben sich fesch gemacht & gehen aus.

sonntag. ruhig wirkt's. geschäfte & auch lokale geschlossen. laut reiseleiter sperren auch diverse museen u.ä. früh wieder zu. die **metro** scheint auch auf sparbetrieb zu sein.

das rauchverbot in der **metro** interessiert nicht alle; auch die euro-einführung vor eineinhalb jahren haben noch nicht alle mitbekommen.

palacio real: so klotzen also die bourbonen: in weiß. – besichtigung erspart weil teuer. zur **catedral de la almodena** nebenan: da ist grad messe. also weiter nach süden zur **basilica san francisco el grande**: zu meiner großen überraschung ist hier auch messe (& sonst gibt's öffnungszeiten). also weg hier & nach osten. über die puerta de moros an einem mercado vorbei zu "**la latina**" & in seitengassln. hier schieben sich die leute langsam durch & überall gibt's standeln mit dinge die die welt nicht braucht (rastros heißt die gegend); & ein standl mit jesu-latschen! noch einmal um's eck & ich bin in schmalen verlassen gassln die an italienische städte erinnern.

das zweite oberkörperdreieckstuch gesehen diesmal mit deutscher stimme obendrauf.

weiter im kulturprogramm: **museo thyssen-bornemisza** im palacio de villahermosa. 1992 eröffnet. modern klar übersichtlich ruhig. garderobe natürlich gratis. sehr angenehm. querschnitt der europäischen (& nordamerikanischen) malerei vom mittelalter bis heute auf 3 stockwerken. – die junge aufseherin entschuldigt sich unnötigerweise nachdem sie mich angegähnt & ich sie angelächelt habe.

& ständig lassen sich touristen auf den doppeldecker-cabrio-"**madrid vision**"-bussen grillen.

viel französisch ist auf den straßen zu hören.

lesepause auf der grünfläche am nordende des paseo del prado. in der **hauptpost** hier schräg gegenüber hab' ich 1987 einen postlagernden brief abgeholt.

zurück zur zeitgeschichte: heute im **círculo**: ein **film von andré malraux** aus 1939. anders als angekündigt nicht französisch mit spanischen untertiteln sondern einfach spanisch.

auf dem heimweg in einer bar in der straße geimbisst; der omnipräsente fernseher im eck bringt sport der in jeder sprache gleich klingt; der hymne nach hat deutschland irgendwas beim schwimmen gewonnen. ungewohnt: auch hier mistkübeln an der theke.

– laut aushang wird am vormittag kein alkohol verkauft es gibt aber eine frühstücksmenü bestehend aus kaffee bier & einem belegten brot.

& im hostel im fernsehen läuft die einzige "kommisar rex"-folge die ich je gesehen habe auf spanisch.

abendprogramm: ein kleines blueskonzert im jazz-café **populart** in de c/ de las huertas. bequem zu fuss zu erreichen nettes lokal netter klassischer blues nur die bierpreise haben pariser niveau. auf dem rückweg gestaunt wie voll die puerta del **sol** um die zeit ist (v.a. mit hunderten straßenhändlerInnen) & auch die anderen straßln. 2 angebote von leichtbekleideten dunkelhäutigen abgelehnt.

telephonzellen – besser: öffentliche offene telephone – werden in diesem land nach wie vor benutzt.

das gegengewicht des lifts im hostel läuft im innenhof auf.

am sonntag werden schon um eins die straßen sauber gespritzt.

das dritte große museum – das **museo nacional centro de arte reina sofia** – hat erfreulicherweis auch am montag offen – also auf zur modernen kunst. garderobe natürlich gratis. zu spät bemerkt dass es eine kombikarte für **prado thyssen** & **reina sofia** gäbe. erstmals hab ich mir eine audioguía gegönnt. ungewöhnt & sehr fischköpfig. aber auch hilfreich. neben sonderausstellungen (z.b. photos aus madrid der 50er-jahre – nett) zeigt die ständige ausstellung die bildende kunst (v.a. spaniens) des 20. jahrhunderts. u.a. dali miro picasso natürlich. berühmtestes werk: **picassos guernica**. der angenehme innenhof ermöglicht pausen zwischen den stockwerken.

danach touriprogramm: mit der **metro** zur station argüelles & runter zum parque oeste. von dort fährt der **teleférico** (seilbahn) auf den "gipfel" der casa del campo. & das klingt nett weil geschichtlich interessant (front im bürgerkrieg) & lauschig grün. – + allein in einer gondel gesessen. nette erklärungen aus dem lautsprecher – nur auf spanisch. oben angekommen festgestellt dass da sehr wenig ist außer einem café einem spielplatz (mit tischen im schatten) & einem aussichtspunkt. mein vorhaben zu fuß runter zum see zu spazieren könnte an der kombination aus fehlendem plan & unwegsamem gelände scheitern. vamos a ver.

im fast leeren café bei der "bergstation" croquetas gespiesen. – "**el país**" macht wieder spaß: heute wirft ein kommentar aznar vor ein system des "demo-franquismo" aufgebaut zu haben. – wieder mit der gondel zurück; damit in die falle "2 einzelfahrten sind teurer als 1x hin" getappt. – bei der rückfahrt den see gesehen. da hätt' ich eh nicht hinspazieren wollen.

die hitze macht satt; praktisch eigentlich. die schwarze jean ist allerdings nicht 100%ig ideal; schad eigentlich.

am abend missglückter (oder: erfolgreich abgebrochener) kinogehversuch: der **neue greenaway** läuft quasi um's eck; zum glück an der kassa gefragt in welcher sprache (nachdem der **veranstaltungskalender** unklar war) . . .

als alternative durch's viertel gebummelt & im freien ein glas genommen; dazu drei wurstradeln bekommen – sehr angenehm dass es diese tradition noch gibt. daneben haben jugendliche in aller öffentlichkeit gekifft.

in der öffentlichkeit/in bars wird eigentlich wenig wein getrunken; mehr bier oder cola oder gin-tonic/whiskey-cola/. . .

& neben dem euro gibt's noch den nokia-standard-klingelton der viele länder verbindet.

nach dem gewohnten frühstück & nachdem ich die großen museen durch hab' kommen kleinere ausstellungen dran. & von denen gibt es massen die meisten gratis & viele mit photos.

auf in nördlichere gefilde. hier sind schon andere leute in **metro**&straße. in einem schönen alten turm – nach besichtigung meines führerscheins – die photos von christine spengler "los años de guerra" gesehen; photos von opfern in kriege.

mit der **metro** weiter zur **pl.castilla**; da stehen sie also die beiden schiefen einander zugewandten glastürme die angeblich die die "puerta de europa" bilden sollen. nun ja.

nebenan im keller der **fundación canal** die photoausstellung "de la caída del muro a la caída de las torres" angeschaut. nette idee die großformatigen photos mit zeitungskommentaren (meist aus **el país**) zu ergänzen.

mit einem bus relativ weit die castellana hinuntergefahren (einen durchgehenden gibt's offensichtlich nicht); naja breit aber einen vergleich mit den "campos elíseos a paris" besteht das ding nicht.

weiter über die pl.colón auf den paseo recoletos.

die fundación ICO in der nähe des **museo thyssen** hat – im gegensatz zu den meisten anderen kunsträumen – auch zwischen 14 & 17 offen. zu sehen gibt's photos von **sol lewitt**. recht witzig was der kerl so geknippt hat (viel alltag . . .). – das spanische parlament – "**congreso de los diputados**" oder "las cortes" ist ästhetisch eher missglückt. die plaza de las cortes wird grad umgegraben.

in den **metro**-stationen gibt's verschiedene arten von zeitanzeigen: in wieviel minuten der nächste zug kommt oder vor wieviel mal 10 sekunden der letzte gefahren ist. dass es züge ohne ansagen gibt ist weniger praktisch zumal in den waggons meist pläne aller linien hängen (& der passende meist irgendwo).

hoch lebe die erfinderin der klimaanlage!

nächstes ziel: **museo de la ciudad**. wieder mit der **metro** in den nordosten. & dann: "cerrado por reforma". super.

nach ein paar tagen fällt mir gar nicht mehr auf dass das spanische cola süßer ist.

fast vergessen dass die telebancos auch hier & v.a. auch hier gratis euros ausspucken.

abschluss der ausstellungstour: photoausstellung "robert mapplethorpe: black men" in der **galerie arnés+röpke** (zwischen colón & **chueca**): sehr schöne porträts & akte in schwarz-weiß. gekauft hab ich nichts weil die preise bei 10.000 euro anfangen (oder sollen das peseten mit dem falschen währungssymbol sein?)

kapitel 4: una noche española

die **gran vía** in der abendsonne gen westen geschritten. mühsam. nach einem tag "suche" einen postkasten gefunden. **plaza españa**: das sind die also die franquistischen protzbauten. häßlich wie erwartet & die torre de madrid schaut auch eher vergammelt aus. cervantes don quichote & sancho pansa kurz besucht. über den policia-kastenwagen daneben gewundert.

erfolgreicher kino-besuch: **the magdalene sisters** (englisch mit spanischen untertiteln). puh. – danach in ein café – essen kann trotzdem nicht schaden. "imagine" wird gespielt. dann lou reed. das bocadillo ist allerdings nicht überzeugend. – neben der **gran vía** an einen ruhigen tisch im freien gesetzt.

knapp vor medianoche: das café berlin (bei callao) nach etwas suchen doch gefunden. lt. reiseführer ein "jazz-café". erster eindruck: sehr nett (& es kommt wirklich jazz aus den lautsprechern); wilde jungs bauen grad auf – könnt ja noch ein unerwartetes konzert werden. – mit der netten kellnerin so ziemlich zum ersten mal auf englisch umgeschwenkt – aber ihr spanisch war zu schnell & sie hat das englisch freundlich angeboten. bis auf die getränkepreise sehr angenehm.

das schokoladefarbige mädel entschuldigt sich kurz dafür dass sie vor mir tanzt & mir so die sicht nimmt aber ihr sich bewegendes körper ist eh hübscher als der überwuzelte sänger; der blonden netzleiberlträgerin sieht man an der nase die habsburgische vergangenheit des landes an; der typ neben mir raucht recht geruchsintensiven shit. – in der pause quatscht die nette kellnerin mich-den-ausländer-der-nicht-g'scheit-spanisch-kann gleich auf englisch an.

bemerkenswert: ein ganzes lokal tanzt; & kiff. – um 3 latscht ein typ mit koffer in aller ruhe herein stellt sich auf die bühne & spielt mit seiner posaune mitten im lied mit.

heimweg: um diese zeit sind auf der **gran vía** sowohl die nutten als auch die sandler aufdringlicher. die hortealeza ist dafür erstaunlich friedlich.

kapitel 5: el fin

bilbao: im **café comercial** kann mensch dem koch beim zubereiten frischer churros beobachten. **plaza dos de mayo**: die statuen der aufständischen (1808 gegen napoleon) haben bierflaschen in die hände gedrückt bekommen; alte leute sitzen auf den bankerln im schatten kinder spielen.

mehrere grow shops viele feuerversicherte häuser schmale gehsteige & singende bauarbeiter gibt's in diesem viertel. nächste pause: der park nördlich des kulturzentrums conde duque.

zu fuß über argüelles nach **moncloa**. leicht franquistischer platz. triumphbogen. auch recht.

die madrilenen neigen etwas dazu die wortenden (v.a. die plural-s) beim reden auszulassen.

mit der **metro** nach **lavapiés**. das "ur-madrid" – ja hier wirkt's kleinstädtisch ruhig (kann auch an der siesta-zeit liegen) & multi-kulturell. hinauf (im wörtlichen sinn!) nach norden. c/ magdalena & plaza tirso de molina; etwas nach westen: da ist ja schon die plaza mayor zu sehen; noch etwas nach westen & dann über nette plätze rauf zur plaza de san miguel (mit gleichnamigem mercado). pause; zum ersten getränk werden chips gereicht zum zweiten oliven; angenehm.

& die eiswürfel sind meist so groß dass sie im glas nur übereinander platz haben.

das **metro**-netz ist interessant: zeitweise gibt's an jeder kreuzung eine station in manche gegenden kommt man dafür nicht direkt (**prado** & **thyssen-museum** z.b.). – nett sind die schiftlichen & akustischen hinweise "diese station liegt in einer kurve" & dass man nicht zwischen waggon durchfallen soll (ja die gefahr besteht wirklich).

über alte plätze zur puerta del **sol** geschlendert; dort endlich den berühmten null-kilometer gesehen – noch unspektakulärer geht's kaum. – der hitze der stadt wieder in den **parque retiro** entflüchtet.

eine skandinavische touristin zeigt stolz ihren töchtern ein seidenhalstuch mit **picassos guernica** als motiv; geschmack?

auf dem heimweg wieder südamerikanische musik im **metro**-waggon; der buchladen an der ecke hat "heidegger: ser y tiempo" im schaufenster; in einer "neuen" bar gejausnet: empanadillas.

abschlussabend. im **veranstaltungsführer** findet sich wieder ein konzert in der nähe. ups eine schicki-micki-bar – naja ausprobieren. laut kellner beginnt das konzert auch eine stunde später. auch gut – ich hab ja ein buch mit.

das konzert ist dann im keller (auch stylish aber es geht); die chica am eingang ist recht kooperativ trotz meiner sprachlichen schwächen & dezent unfähig beim rausgeben (zuerst nichts dann zuviel ...). das konzert selbst: laut – aber das ermöglicht das abschalten & den flug der gedanken ... "el tubo" gibt's doch auch in madrid!

die spanische sprache ist schön auch wenn ich vom gesprochenen nur bruchstücke versteh'.

abschluss im café antik; erstaunlich leer; buch fertiglesen. – ups ich werde rausgekehrt ...

vom balkon vor dem zimmer ein letzter blick auf die beleuchtete uhr des telefónica-hochhauses.

kapitel 6: la vuelta

von der hostalangestellten drauf hingewiesen dass ich in einer viertelstunde das zimmer räumen muss; passt ganz gut zu meinem zeitplan. ein letztes frühstück in der "bar gegenüber". interessant ist zu beobachten dass beim café con leche die milch aus 2 kandeln (heiß-kalt?) eingeschenkt wird. rast im "park" bei der **metrostation** tribunal.

in der **metro** dann eine briefträgerin mit 2 wägerl.

nach den erfahrungen in münchen beim abflug diesmal wieder sehr rechtzeitig am **flughafen** (detail: **iberia** will nur mindestens 30 minuten vor dem abflug einchecken) aber hier ist es eh recht ruhig. am automaten eingchecked – sehr nett so mit sitzplatzwahl am bildschirm ... charmant ist der **flughafen** nicht aber auch diese wartezeit wird lesend vorübergehen ...

vorm security check eine kurze schlange; dann der ziemlich lange weg zu den E-gates – der moderne teil. am smoking-point gibt's einen self-extinguishing ash-tray. die durchsagen sind auf spanisch & auf englisch sehr verständlich (die englischen aber nicht wirklich korrekt). der flug wird vorzeitig (!) aufgerufen.

& dann: warten im bus. warten im flieger. abflug ca. 1 stunde verspätet ankunft auch. **MUC**: 20°. regen.

ein paar stunden mit freundInnen verbracht. angenehmes ankommen im deutschen sprachraum.

den nachtzug münchen-florenz grad noch erwischt. ziemlich voll aber ich sitze.

band 37: spätsommer & kultur – wien september 2003

kapitel 1: endlich weg

nach der hitze des sommers & dem wintereinbruch im herbst wieder angenehme wärme & das erste mal seit wochen wieder schweissperlen. – autoreisezug der nur in salzburg hält. bis salzburg ein nettes sich neckendes junges pärchen aus atnangpuchheim im abteil. der vorarlberger im eck liest houellebecq der alte mann neben mir ein heftl.

in salzburg dann der nicht ungewohnte triebwerksschaden. weiterlesen.

wien: keine 5 minuten nach verlassen des zuges die erste frage ob ich einen euro hätte ...

kapitel 2: herbst

straßenfest in der josefstädter straße: eine mäßig gute idee diese an einem freitag nachmittag abzusperren. – mit dem auto durch den 20. 2. 9. & 8. – herbstnachmittag.

am abend raus in den wienerwald. – der morgen dort bringt beinahe spätsommerliche sonne; kaffee im warmen freien – + rückfahrt in die stadt: die bodenmarkierungen der baustellen auf der allander & der südautobahn sind eher kreativ die schilder "orange markierung ungültig" auch nicht sehr hilfreich. samstägliche gürtelsurfer schlängeln sich vorbei & kommen dennoch nicht schneller voran. die sonne wird von einer dunstschicht gefiltert.

lange nacht der museen. wir wissen jetzt dass eine lange nacht in wien bis 01:00 dauert; wann wohl eine kurze nacht endet? dennoch: ein lauschiger spätsommerabend. musik im innenhof des **mq**. schon viele leute aber auch angenehme stimmung. gratisbusse (im gesamtpreis inkludiert) durch die stadt. viel – v.a. moderne – kunst gesehen.

kapitel 3: heim

an einem spätsommersonntagnachmittag gemütlich mit dem 5er zum westbahnhof getuckert. neues profil gekauft. im knackvollen aber pannenfreien zug zurück nach innsbruck.

band 38: k(unst) & k(ulinarik) – dornbirn november 2003

kapitel 1: anfang

der eurocity fährt schon ("wegen abwarten eines anschlusszuges") mit verspätung in innsbruck ab. ab landeck wird's leer die verspätung bleibt wenigstens konstant.

dornbirn. zum ersten mal seit einem jahr wieder in vorarlberg. zur stärkung ins wirtshaus "engel" – laute musik & chickenwings.

kapitel 2: hauptteil

nach dem mittäglichen frühstück auf nach bregenz. dort im **kunsthau**s eine sehr witzige skulpturen-ausstellung gesehen die interaktiv war ein psychodelische visuelle effekte bot: "**anisch kapoor: my red homeland**". spazieren am see seebühnendekoration (**westside story**) anschauen ...

nach dem abendessen in dornbirn ins kino nach feldkirch (3 städte in einem tag sind ja kein problem in vorarlberg): ken loach's "**sweet sixteen**" ist schon ziemlich trist. das "churchill" danach war ganz ok ... die totale mondfinsternis danach hat zwar an silvester erinnert so ganz perfekt war sie aber nicht.

kapitel 3: ende

mittagessen an einem novembersonntagmittag ist auch nicht so leicht: der "**dreiländerblick**" hat urlaub das "glöggele" an sonn- & feiertagen zu in der "krone" gab's dann was ...

gesättigt & erholt dann wieder in den zug wo sich wieder einmal zeigt dass großraumwaggons unerträglich sind.

band 39: reisen & essen – paris/münchen dezember 2003

kapitel 1: weg

kalt ist es am vormittag. & erstaunlich ruhig. im IC von bozen nach münchen belegen hinten englischsprachige mit ihren kindern die raucherabteile. in der mitte streiten deutsche mit italienern um reservierte plätze. vorne ist es dafür leer. – was sich später ändert. – hinter rosenheim beginnen nebel & feuchtigkeit.

münchen ostbahnhof: der umbau scheint ziemlich abgeschlossen die s8 fährt praktischerweise am gleichen bahnsteig am gleis gegenüber ab.

MUC: zwischen terminal 1 & 2 der etwas traurig wirkende versuch eines weihnachtsmarkts zwischen stahl & unter einem riesigen flugdach. – **terminal 2**: neu & so sieht's auch aus. ganz ok. rundgang einchecken am automaten. – beim security check löst meine gürtelschnalle wie üblich den alarm aus. & es piepst bei fast allen. – langer weg zum gate. überheizt ist es.

anstatt eines flugzeugs bietet LH einen vw-bus mit flügeln & der ist nur zu einem viertel voll. auch recht. die vordersten 2 sitze sind die business class. nett.

CDG: endlich wieder das nette **terminal 1** mit seinen satellites schwimmbadfliesen & ewigen rolltreppen/-bändern. mit dem bus zur rer-station. vor den schaltern lange schlangen aber der zweite automat nimmt meine bankomatkarte (ohne codeeingabe). – von tür zu tür ohne ein einziges mal meinen pass zücken zu müssen.

kapitel 2: ankommen & anfangen

des abends in ein "neues" lokal (le petit porcheron) um zu überprüfen ob die franzosen noch kochen können: sie können.

die erste kunst: komisches glaszeug & schöne japanische photos in der **fondation cartier**. eine angenehme gröÙe hat's dort immer wieder.

nachdem die kinos nicht wirklich überzeugend sind landen wir in einer crêperie in der rue de la buttes aux caillies: lebensgeister lassen sich ja einfach wieder wecken. – viele geschäfte haben am sonntag offen.

kapitel 3: alltag

sonne am balkon.

vollmond über den straßen.

blinkender eiffel-turm im hintergrund.

neue apotheke am eck.

köstlicher japaner 2 straßen weiter.

endlich wieder métro. das carnet kostet mit EUR 10 zwar fast doppelt soviel wie in madrid (vgl. **band 36**) aber ist noch ok. in chatelet beim umsteigen wieder ein klassisches konzert.

ausflug in den 14en. weihnachtsbeleuchtung gibt's hier auch aber eher dezent.

am rückweg in der métro eine frau mit viel lippenstift & einem swarovski-sackerl. spaziert: bd. st. michel notre-dame richtung hôtel de ville. heim mit der 1er.

weiter in der kulinarischen weltreise: abendessen beim türkischen imbiss ums eck. rauchen im nichtraucherbereich ist erlaubt: "es rauchen ja eh alle ..."

ausflug in den supermarket & die bäckerei am platz. alles wie gewohnt: terrine au lapin & zur belohnung für den ausflug ein pain au chocolat.

im nachmittagsdunst ist der eiffel-turm nur mehr schemenhaft erkennbar.

pause im café martini: französischer kaffee italienische spanische & osteuropäische gäste amerikanischer roman deutscher tabak.

news aus der **MEP**: endlich wieder einmal geöffnet (im gegensatz zu den letzten 2 versuchen); aber die exponate sind wenig überzeugend. zumindest weiß ich jetzt dass alain fleischer gern spiegel hat; beschriftungen nur auf französisch. um's eck in "les chimères" (bei der métro-station st.paul) ist noch immer von 18-20 happy hour. – erstmals deutsche stimmen.

die bunte menschenvielfalt auf den pariser straßen ist erfrischend. & fremdsprachige stimmen rundherum geben ein spezielles flair.

kulinarisch führt uns der abend in ein spanisches restaurant mit einer argentinischen kellnerin zu einer auswahl an tapas.

regen der am nachmittag aufhört. – streik auf der métro-linie 2 "verkehr annähernd normal". – warum gibt's in pariser bussen keine freundlichen ansagen?

centre pompidou again. hier ist die "ausstellung des jahres": **sophie calle**. durchaus beeindruckend die frau hat auf jeden fall lustige ideen für ihre photoserien. – daneben eine **jean cocteau-retrospektive**.

anderntags ein neues museum: **musée d'orsay**. in/von der métro aus schön beschildert. der sicherheitscheck beim eingang biepst; die dame meint nach einem oberflächlichen blick in ein fach meiner tasche "passt schon". der eintritt ist heute gratis: aktionstag dreier gewerkschaften die angestellten des kulturministeriums protestieren gegen die kommerzialisierungs- & privatisierungstendenzen der regierung im kunstbereich. was mir ein gewerkschaftler recht ausführlich erklärt. – ausstellung über die entwicklung der abstrakten malerei. schön aufgebaut viel zu sehen. – die anderen teile des museums nur kurz gestreift; zum genießen sind auch zu viele leute.

draußen ist's finster & drizzeling. eigene stimmung dieses winterlich-frühabendliche paris. über die seine & hinterm louvre in die rue de rivoli spaziert bis zur netten ubahn-station (die stiege im gehsteig die auf den bahnsteig führt).

zum abschluss noch ein letztes dreigängiges pariser essen. ganz ok.

kapitel 4: städtewechsel

auf dem weg zur gare de lyon noch ein "neues" (märz 2003) schild an einer schule entdeckt das der von den nazis unter mithilfe des vichy-regimes deportierten & ermordeten jüdischen kinder gedenkt. – in den gängen der gare de lyon spielt das gleiche

orchester wie neulich in chatelet-les halles.

rer a nach chatelet-les halles dort warten auf den rer b zum flughafen am bahnhof gegenüber. – den angenehmen schnellzug erwischt der zwischen der gare du nord & dem flughafen nicht hält (& leer ist). mit dem bus zum terminal 1. am automaten eingechekkt. kaffee getrunken. – **terminal 1** in CDG ist nett v.a. der keller. security check erst am satellite. dort ist inzwischen rauchverbot. – am gate den pass zeigen müssen. unaufregender flug im lufthansa-cityline-vw-bus.

MUC: feucht ohne regen nicht zu kalt; der weihnachtsmarkt ist am abend noch bizarrer – wie mag das auf leute wirken die zum ersten mal in münchen/deutschland/europa sind? mit der s8 zum rosenheimer platz.

abends in einem typisch münchener lokal mit münchener einrichtung mexikanischen speisen & asiatischer bedienung.

kapitel 5: heimwärts

letzter tag: ausschlafen. kaffee trinken. zu fuß zum ostbahnhof: kein regen kühler wind. warten am bahnhof. rein in den recht leeren "ec paganini" nach verona via rosenheim kufstein wörgl jenbach innbruck brennero bolzano.

band 40: spätwinter & essen – wien märz 2004

kapitel 1: go east

mitte märz. endlich wieder ein (kurz-)urlaub.

spätwinter. der schnee hat noch nicht aufgegeben aber die sonne schmilzt ihn wieder weg & scheint länger.

bahnhof. der umbau ist fast fertig. der autoreisezug wieder angenehm.

wien. sofort beginnt das flair (besser: die stimmung? die atmosphäre?) der stadt zu wirken.

westbahnhof: bierdosen in der halle. im keller fertige typen jeden alters die tschick schnorren oder gegen säulen urinieren.

kapitel 2: go slowly

ein spätwinterfreitag in wien. sonnig aber windig. spätes mittagessen im (echten) italiener "il tempo" in der josefstädterstraße. kurzeinkauf im gourmet-spar gegenüber: alte männer mit hüten feine damen mit pelzmänteln.

ein spätwinterabend. der wind bläst noch immer. zu fuß durch den 7. ins "**caffè latte**". mit wlan-hotspot. – köstliche nudeln.

zum abschluss des tages ins dritte italienische lokal: "ottimo" im ersten.

ein ausflug in den orient: der brunnenmarkt. geschäfte die z.b. "porselen" verkaufen. & viel kebab. köstlich gespiesen im "kent". – zurück an einem angenehmen nachmittag nur der wind nervt.

am abend das "**gürtelbräu**" kennengelernt; fast wie in innsbruck diese (gürtel-)bögen ...

sonntag. das thermometer nähert sich den 10°. slalom durch hundstrümmel auf den gehsteigen in die piaristengasse ins "il sestante".

am abend dann doch noch ein "kultureller" punkt: im "**de france**" läuft "**petites coupures**"; auch nicht der film des jahres ...
wochenendausklang im "**miles smiles**".

montag morgen. straßenbahnfahrt gratis – der kartenautomat ist kaputt dafür die heizung ziemlich aktiv.

gesundheitsministerium. düster ist es im großen foyer; bäcker & trafik dort sperren am frühen nachmittag zu. auch die klos am gang werden um 15.30 abgesperrt wie die verwaltung handschriftlich bekannt gibt. – ob es mehr rauchen-verboten-schilder oder mehr aschenbecher gibt lässt sich nicht klären.

kapitel 3: go west

u-bahn zum westbahnhof: voll aber schnell. 8er-streifen-karten der wiener linien gibts wieder.

der ice ist schnell wie immer die berufsschülerInnen sind laut & planen am montag das besäufnis am nächsten wochenende.

band 41: kremšnita & fleisch – ljubljana/zagreb april 2004

kapitel 1: aufbruch

spätvormittag. sonnig aber kühl. immerhin kein regen. frühlingswetter ist was anderes.

vor der abfahrt (mit verspätung) noch ein kaffee im m-preis/baguette am bahnhof.

umsteigen in schwarzach-st.veit; der eurocity hat gewartet. im abteil eine einzelne dame auf dem weg von hamburg nach zagreb. auch in kärnten noch sonne. der zug wird in villach getrennt. weiter nach süden.

österreichische passkontrolle. tunnel.

jesenice. slowenische zollkontrolle. slowenische passkontrolle. slowenische fahrscheinkontrolle.

regen; aber nur bis **bled** dann wird's sonnig & die berge verschwinden. plötzlich **ljubljana** – der zug hat seine verspätung aufgeholt. der österreichische zugführer durchsagt auf deutsch & englisch der slowenische dann auf slowenisch & deutsch.

kapitel 2: fast in der eu

ankunft in ljubljana: moderner bahnhof wichtige aufschriften slowenisch/englisch mcdonald's & pizzeria. freundliche touri-info vermittelt preiswertes zimmer.

in die stadt spaziert **burg** & häuser in der abendsonne lauschige stimmung am bach. einzelne verwegene sitzen im freien. auch die kellnerin im ersten café spricht freundlich englisch. über die "**3 brücken**" am **rathaus** vorbei durch die altstadt. in ein wirts- haus gefallen in dem die slowenische volksmusik zwar wie die österreichische klingt aber das fleisch wie erhofft quantitativ & qualitativ balkanisch ist.

weitergebummelt an saufenden jugendlichen vorbei eine noch spät geöffnete **kirche** besichtigt & in einem letzten café eingekehrt. bankomaten gibt's genügend der (m)eine nur mit etwas verwirrender zuordnung der beschriftungen zu den knöpfen.

zurück in die pension mit dem freundlichen taxler der zwar nicht fremdsprachlich aber durchaus kommunikativ begabt war.

nächster tag. wetter zwischen grau & feucht temperatur erinnert mitunter an paris in dezemberrn. egal.

viele neue u/o saubere autos. viele radwege mit rotem asphalt. noch 3 wochen bis zum eu-beitritt.

gepäck am bahnhof ins schließfach das aus .de stammt & mit euro-münzen oder jetons funktioniert. wieder durch die stadt spa- ziert. viel jugendstil viel restaurierte häuser dazwischen bausünden aus früheren jahrzehnten. manche busse haben auch englische aufschriften.

nach der kaffeepause mit passantInnenfernsehen kurz die **national- & unibibliothek** innen angeschaut: schwarzer marmor ist schon eigen.

durch den leichten regen spaziert an botschaften & vielen schönen alten (u.a. jugendstil-) häusern vorbei. eine letzte rast in einer bar am bahnhof – & den zug versäumt. dafür war's dann im kratochwill wieder kulinarisch erfreulich.

sehr viele leute (mit denen wir touristisch zu tun hatten) reden englisch (u.a. der junge angestellte auf der bahnpst); & bis auf die ungewohnte sprache wirkt ljubljana ganz "gewohnt" mitteleuropäisch. – bei den autokennzeichen gibt es unterschiedliche wappen nach dem LJ.

nach genau 24 stunden ljubljana mit dem gleichen zug mit dem wir angekommen sind weiter richtung zagreb. im abteil diesmal 2 ältere damen die aus deutschland nach kroatien reisen; incl. einem trampolin.

kapitel 3: weiter nach süden

dobova. grenze .si-.hr. der slowenische zöllner geht vorbei. der slowenische polizist wirft einen ausreisestempel in den pass. die loks werden gewechselt. der kroatische schaffner kritzelt händlich auf die rückseite der fahrkarte. der kroatische zöllner kontrolliert pässe. der kroatische polizist kontrolliert pässe. die verbleibende mitreisende dame erinnert uns dass hier in 3 wochen die neue eu-außengrenze ist.

plötzlich **zagreb**. es regnet. keine touri-info am bahnhof. aber da muss doch eine jugendherberge in der nähe sein. reiseführer. 2x ums eck. weil jemand abgesagt hat ist ein doppelzimmer mit klo & dusche frei. bestens. kuna vom (raika-)bankomat geholt. lage & preis der unterkunft sind angenehm das haus selbst hat einen eher herben charme. komplettabsturz der zimmerfenster verhindert.

den tag beendet mit einem ersten kurzen rundgang durch das abendliche & verregnete zagreb; in einem hinterhof das golf-café entdeckt.

kapitel 4: auch bald in der eu

zwischen jugendherberge & bankomat liegt die **slastičarnica šime**. ausgiebig gefrühstückt (kremšnita z.b.). auf dem jelačićplatz & in der nähe buchgeschäfte (mit sehr hilfsbereiten verkäuferInnen) besucht. viele. straßenbahnen fahren am herrn jelačić vorbei ostereier werden verkauft.

auch hier sprechen so gut wie alle englisch; neben dem raikabankomaten steht ein raikageldwechselautomat; in lokalen wird mit dem bestellten gleich eine quittung serviert.

rauf aufs kaptol & rein in die kathedrale. warteschlangen vor den beichtstühlen: frauen mit einkaufssackerl junge männer mit regenschirmen ... v.a. gotik – schön aber nicht überladen.

auf dem anderen hügel dem gradec in eine ausstellung gestolpert – zeitgenössische niederländische (zumeist in paris lebende) malerInnen & ein schräger griechischer bühnenbildner. auf der katharinenkirche daneben erinnert eine tafel an das große erdbeben von 1880. – viele kroatische fahnen viele österreichische banken. – erholung in einem feinen café namens **fantasy club**.

der ausblick vom lotrščak-turm ist durchaus malerisch die gegend um den markusplatz auch hübsch. die markuskirche innen eher schlicht (bis auf die golddecke) mit dicken säulen & kroatischen sätzen unter den bildern. regierungssitz & parlament unspektakulär. das politische herz kroations recht verschlafen & ähnlich dem innsbrucker domplatz.

durch das steinerne tor zurück zum jelačić-platz.

abendessen in einem gasthaus. die kellner voll schlichter freundlichkeit die speisekarte lang die speisen geradlinig & ohne firlefanz. & delikat. – auch hier um 23:00 sperrstunde.

tagesabschluss in einer bar die mensch wohl auch disko nennen könnte.

sonne strahlt ins zimmer. ostersonntag. über den westlichen grüngürtel spaziert. am trg maršala tita ecke masarykova hat das café kavkaz offen (neben dem nationaltheater). laut eigenbeschreibung seit 1906 & angelehnt an wiener kaffeehäuser. sehr angenehm. hinweise auf der getränkekarte:

Persons under 18 are prohibited from taking alcoholic drink.
In case You are not given the bill you are not obligated to pay.
The book of complain is at your disposal at the counter.

ostersonntag nachmittag: alle museen entweder überhaupt geschlossen (wegen sonntag oder wegen ostern) oder am nachmittag zu. dafür bieten straßencafés ruhige stunden in der frühlingssonne.

das oktagon: eine "shopping mall" aus dem jahr 1901 mit einer achteckigen halle mit glaskuppel als zentrum.

architektonisch ist zagreb überhaupt sehr angenehm – weniger jugendstil als in ljubljana aber auch viele alte häuser der k&k einfluss ist unübersehbar aber es ist durch plätze & parks mehr platz als z.b. in wien.

essen an sonntagen ist laut reiseführer allgemein schwierig; der ostersonntag macht's nicht besser. nach einigem herumirren landen wir am kaptol gegenüber der kathedrale & speisen wiederum köstlich. – ausklang in einer bar wo die kellnerin wiederum englischsprachig & freundlich ist.

kapitel 5: rückreise

wecker. auschecken. zum bahnhof.

es gibt ein restaurant der kaffee & der raum sind ok die imbissvitrine eher kahl. die durchsagen nur kroatisch.

der bahnhof bietet bahnsteige der fahrplan im zug ist kroatisch & z.t. slowenisch.

abfahrt des zuges. noch in zagreb kontrolliert die kroatische polizistin die pässe & der schaffner schreibt hinten etwas auf die fahrkarte. – 29 km bis zur grenze in dobova.

grenzbahnhof dobova. der slowenische polizist liest ausführlich die pässe & stempelt sie. der slowenische zöllner fragt auf slowenisch nach verzollbarem.

die slowenische eisenbahn begrüßt auf kroatisch slowenisch & deutsch der slowenische schaffner kontrolliert im abteil & im speisewaagen die karten der kellner im speisewaagen ist ganz kakanisch & die vorbeigezogene landschaft malerisch.

jesenice. der slowenische polizist geht an der abteilen vorbei. der österreichische gendarm kontrolliert die pässe. später noch der österreichische schaffner.

warum stand in zagreb eigentlich münchen & im zug salzburg als ziel? – umsteigen in schwarzach-st.veit. kein kommentar.

band 42: sonne & kühe – münchen/paris juni 2004

kapitel 1: juni

das soll ein juni sein? grau & feucht wie im november. am innsbrucker (bus-)bahnhof stehen am samstag nachmittag die kräne still. die chris-lohner(-artige?) stimme spricht klar & deutlich aus den lausprechern aber nach wie vor nur deutsch. im abteil 2 italienerinnen & 3 laute unterländer jugendliche. – hinter kufstein beginnt der erwartete regen ans abteifenster zu klopfen.

münchen ostbahnhof: der umbau scheint beendet. – johanniscafé: schweinsbratwürschtl als gelungener abschied von der mittel-europäischen küche; auch die französische konversation am nebensächlich stimmt auf paris ein. – nass kalt geheizte wohnung. abschied von münchen mit weißwürschten zu mittag. leichte sonnenansätze raustuckern zum flughafen **terminal 2** ... alles problemlos. – dann paris: 22° & richtige sonne! der stau auf autobahn & périphérique hält sich in grenzen. als einstieg wieder delikat abend gegessen im "petit porcheron" & dem hässlichen blinken des eiffel-turms zugeschaut.

kapitel 2: sommer

sommersonnewarm. spazieren & in cafés sitzen. marais st.germain-des-prés. neue busspuren & neue schilder in bussen. die bunte mischung an leuten die breiten straßen die pseudo-balkone vor den fenstern. hupende autos japanische restaurants neben spanischen buchgeschäften tauben im jardin du luxembourg. – sommer in paris. tagesausklang im café et cie. dabei gelernt dass in paris rettung von der feuerwehr gehandelt wird.

eu-wahlen in .fr: viele listen wo bei diversen der kleinen weder richtung noch programm (von den plakaten her) klar werden. in der stadt als solcher kaum plakate dafür vor jedem wahllokal ständer für alle listen plus infos per post.

métro châtelet: wie fast schon üblich live-musik (streicher).

der 14. ist wieder nett; im **parc montsouris** entspannen & auf der av. general leclerc ein grec einwerfen. die **fondation cartier** sperrt leider um 20:00 zu.

wolken. schwül. aber es regnet nicht.

père lachaise. zum ersten mal. beeindruckende gröÙe dieser nekropole. ein eck mit widerstandskämpfern **kommunisten** & **kz-denkmälern**. jim morrison abgesperrt & unspektakulär. viele alte z.t. einstürzende gräber & bis auf gelegentliche autos waldatmosphäre. schön.

in der métro auf den straßen die übliche bunte mischung aus damen aus aller herren länder. der temperatur angepasst gekleidet. manche wagen sich sogar per fahrrad in den stadtverkehr.

das **palais de tokyo** ist eher enttäuschend: wenig räume offen & dort eher wenig aufregendes.

neues abenteuer: wählen (eu-parlament) in der konsularabteilung der **österreichischen botschaft**. nach dem läuten dringt eine ostösterreichische frauenstimme aus der gegensprechanlage: "ja bitte?" – danach ganz entspannt & unkompliziert.

centre pompidou: die **miró-ausstellung** ist eher fad die werke von **giuseppe penone** ganz nett. danach eine typische bar besucht später in der nähe der place de vosges gegessen (& zweimal französischen touristInnen den weg ebendorthin erklärt). feine abendstimmung nach dem nachmittäglichen schauer hat es abgekühlt.

die ausstellung "moi – auto-portraits dans le xx. siècle" im **musée du luxembourg** ist sehr nett die **photoausstellung** über die befreiung frankreis auf großen tafeln am zaun des jardin du luxembourg gut gemacht. – pause im **petit suisse**. – quartier latin bd. st.germain über die seine ...

abschlussessen im "l'ebauchoir". jaja kochen können s' ...

viele smarts viele handytelephonierende bizarre mistkübelersatzkartons in métrostationen.

ein neuer weg zur gare de lyon. mist wo ist da ein fahrkartenschalter. rer A nach châtelet gut erreicht. in châtelet fährt der rer B der direkt zum flughafen im gleichen moment weg wo der rer A ankommt. also den nächsten genommen. der außerfahrplanmäßig nur bis zur gare du nord fährt. dort (mit französischen & englischen ansagen) zum anderen bahnssteig & der übernächste rer fährt dann (laut plan direkt) zum flughafen. nächste überraschung: außerfahrplanmäßig bleibt der bei jedem misthaufen stehen. die akkordeonspieler im waggon sind auch nicht wirklich hilfreich.

cdg. mit dem shuttle zum terminal 1. einchecken – der flieger hat verspätung. uff. also noch kurz in eine bar im keller & dann zum satellite. der allgemeine boardingaufruf ist vor dem security check der namentliche danach. – mehrmals passkontrolle (nach keiner einzigen in muc). – herumstehen auf dem flugfeld. bizarres essen im flieger. – graue wolken über münchen. warten aufs gepäck. s-bahn.

zurückkommen nach mitteleuropa mit weißwurst im **"times square"** am münchener hauptbahnhof.

band 43: stadt & land – spanien juli 2004

kapitel 1: mitteleuropa

erstes geräusch: der wecker. zweites geräusch: regen. tröstlicher gedanke: der nächste nicht-überdachte aufenthalt im freien wird beim ausgang einer madrilenischen metro-station sein. – (öbld)b schicken einen **ice** – zuschlagspflichtig unbequem & mit lärmender lüftung (die sich später als aktivierte elektrische zahnbürste herausstellt).

münchen-ost. nieselregen.

muc: einchecken problemlos spätmittagsimbiss beim sicherheitscheck piept's wie üblich die bar am ende der abflughalle hat zu für raucherInnen gibt's nur mehr stehtische ruhig & relativ leer ist's hier an diesem julidonnerstag.

kapitel 2: rein in den sommer

mein erster flug (**iberia**) bei dem es essen & getränke nur gegen bezahlung gegeben hätte. – am aeropuerto **madrid barajas** kommen wir schnell zu unserem gepäck; meine metrotickets vom letzten jahr gelten nicht mehr aber es gibt ja neue. rein in die stadt & ins hostel.

in der ersten bar gibt's gleich tapas zu den getränken. – ein spaziergang zum wiedererinnern (für mich) & kennenlernen (für die anderen). **puerta del sol** mit **nullkilometer** & **plaza mayor**. weit über 30° eine gröbere aber grundsätzlich angenehme abwechslung zum kalten regen in der früh.

die (recht junge) **catedral de la almodena** hat diesmal offen. sehr bunt. – der palacio real ist noch immer kernstück der (auch sonst sichtbaren) **bourbonischen architektur** in der stadt. – **plaza españa** & eine kleine rast.

abend: in einem einfachen einheimischenlokal in der c/ libertad ein paar raciones gegessen danach das nachtleben auf den straßen chuecas noch kurz beobachtet; in großstädten & noch dazu südlichen ist da etwas später etwas mehr los . . .

der vormittag bringt wolken & leichten wind über die stadt was der temperatur nicht schadet. das frühstück in der bar gegenüber ist noch immer klassisch – inclusive zuckersackerl am boden.

vorne an der ecke in der **fundación telefónica** sind 2 ausstellungen (gratis) darunter sehenswerte photographien von **paul graham**. das spazieren zeigt wieder madrilenischen alltag: viel verkehr viel gehupe dennoch kein chaos eher friedlich. die planen von baugerüsten werden für **hauswandfüllende kinowerbungen** genutzt.

in der **reina sofía** sonderausstellungen über salvador dalí & roy lichtenstein. **guernica** revisited trotz des penetranten amis der keinen besseren platz gefunden hat um lauthals studentinnen anzubraten.

entspannung im **parque retiro**.

wind. einzelne regentropfen.

am abend: ein blitz. regenschauer. aber wir halten uns drinnen auf zuerst im "l'omertà" (italienisches restaurant mit englischsprechender kellnerin bei der pl. chueca) dann im **búho real** (live-musik: **césar rodríguez**). – & das leben des nächstens spielt sich auf der straße ab . . .

vormittägliche wolken bei & nach dem barfrühstück. im kulturzentrum conde duque lustige videos zu "caos" – vom bürgerkrieg zu 11-M & zurück. & museum zeitgenössischer kunst; etwas wirr der ganze **laden** aber interessant. – schienenersatzverkehr der metro-linien 2 gesehen. durch argüelles am teleférico vorbei zum **goya-denkmal** & zu den 2 kapellen (original & kopie). touristenfalle/-fehler: in der siesta-zeit geschlossen. – **schatten** & guardia civil im **campo del moro**. & tauben. & viel guardia civil. & dann sind die oberen ausgänge gesperrt aber der herr in oliv ist recht freundlich zu verirrtten touris.

pause. jause. bei príncipe pío.

der abend bringt ein angenehmes essen auf der plaza sta.aña. & danach jazz im **popularart**. & ausklingen in den polstermöbeln im café antik.

kapitel 3: weitere abenteuer

mit dem lustigen **mietwagen** raus aus madrid & in den westen. erster stopp: die **valle de los caídos** das "faschistische disneyland" die unter franco in den fels gehauene basilika mit klassisch **faschistisch-gigantomantischer architektur**. & es ist wirklich zeitgeschichtlicher masochismus den ort zu besuchen; abgesehen von der hässlichkeit an sich scheint die **zeit stehen geblieben**: es werden messen gelesen inschriften gedenken der "1936-39 für gott gefallenen" (also derjenigen die in einem dreijährigen bürgerkrieg die demokratisch gewählte regierung gestürzt & die legitime armee besiegt haben) auf **francos grab** liegen blumen mit rot-gelb-roten bändern & der eine oder andere hebt den rechten arm vor dem toten caudillo oder küsst seinen grabstein. im

souvenirladen gibts dann alles von feuerzeugen über anhänger bis postkarten von diesem faschistischen monument (von papst johannes xxiii. eingeweiht nebenbei). kein tafel kein **hinweis** trübt die "originalität" des ortes. zum kotzen.

danach ins **16. jahrhundert – el escorial**. die spanischen habsburger sind auch nicht hübscher als die österreichischen.

über die bundesstraße mit **pässen** (über 1400 m) an sonnenblumenfeldern vorbei mit einem stopp in einer land-bar nach **salamanca** ...

am abend ist toda salamanca auf den beinen: jugendliche touristInnen oma. & **salamanca bei nacht** ist einfach schön. bei tag noch einmal den **astronauten** & den frosch in den fassaden von neuer kathedrale resp. **universität** besucht.

rauf auf die a-62 tempomat rein & nach norden. dunkler wird's es luftet & vor **burgos** tröpfelt's. mähdrescher auf autobahnen sind nicht ungewöhnlich. – burgos: in minutenschnelle oficina del turismo – pension – parkhaus. die pension hat 9 dürre katzen im hinterhof & liegt am **jakobsweg**. – neuer abend neue stadt. kühl ist's.

burgos – wieder eine riesige gotische **kathedrale** in die stadt geknallt. sonst recht unterschiedlich: **schöne fußgängerzonen** eher ungepflegte alte teile **schöne alte straßen halbmoderne gebäude daneben** ... tw. keine offenen balkone sondern weiße verglaste. im restaurant muss wohl der sohn der besitzer im sommer aushelfen – & ist entsprechend cool.

abendbar wie gehabt. mittäglicher besuch der kathedrale – so viel gotik so viel verzierung so viel religion. & ein toter **el cid** der abwechselnd für & gegen die "mauren" **gekämpft** hat.

ansichtskarten sind leichter zu finden als marken oder postkästen.

öffentliche telephonzellen gibt's in spanien noch immer & wesentlich mehr mülltrennungsstationen als in frankreich – dennoch werfen kellner gern die flaschen von den tischen der gäste direkt in die allgemeinen mistkübel.

auf der bundesstraße nach norden richtung **santander**. pause an einem see bei einem pass mit kühen & kuhglocken nebenan. von den pässen **steil bergab** bis auf meereshöhe & von santander dem meer entlang auf der autobahn nach bilbao. in den hässlichen industrievororten die kurve nach norden gekratzt & den campingplatz in **gorliz** gefunden. ruhig klein schattig. "tubos" wird hier ebenso verstanden wie "cañas". der strand in der kleinen bucht ist ein schmaler sand- hinter einer hohen steinmauer. **sonnenuntergang** am abend & -brand am nächsten tag (trotz wolken). meer kühl strand friedlich (kinder familien jugendliche ein paar kiffer ohne feuerzeug). der sand pickt auf den eingesonnencremten wadln wie die panier am schnitzel.

ducados kosten heuer in automaten überall gleich viel. & in der trafik weniger.

am abend ins "zentrum" von gorliz dessen "hauptstaße" bei ihren wenigen hundert Metern länge eine erstaunliche lokaldichte aufweist.

mit dem auto zur **metro** in **plentzia** mit der metro rein nach **bilbao**. gleich ins **guggenheim museum**. beeindruckendes **gebäude** schöne ausstellungen – sehr angenehm & wiedersehenswert. in den 12 eur eintritt ist ein audio-güfa (& die garderobe sowieso) inkludiert. cafeteria mit rauchverbot.

durch die stadt spaziert. die gran via ist eine breite verkehrsberuhigte **allee mit geschäften**.

viele französische touristInnen im baskenland; die **zweisprachigen schilder** sind witzig besonders aber wenn das gleiche werbeplakat einmal mit baskischem & einmal mit kastilianischem text auftaucht. – angeredet hat uns aber noch niemand auf baskisch. die gran via runter & über die brücke in den **casco viejo**. pause auf der **plaza nueva** (vierkanthof – nicht so schön wie salamanca aber auch nett & am frühen abend von kindern bevölkert).

sonst gibt's im casco viejo eine **kathedrale** (gotisch) die "siete calles" & dutzende schuhgeschäfte.

abendessen im "**victor montes**" auf der plaza nueva: etwas abenteuerlich mit nicht lieferbaren speisen & ersatzbestellungen/-lieferungen. mit der metro & ein paar fröhliche geräusche von sich gebenden einheimischen teenagern wieder raus zum **campingplatz**.

die metro bilbao wirkt recht neu & die schilder stationen wägen ... sind alle identisch. die neuen straßenbahnen in der stadt erinnern an strasbourg.

nachmittagsausflug nach **gernika**. größer als gedacht & mit einem neuen – 2003 eröffneten – **friedensmuseum**. gut & beeindruckend methodisch gut aufbereitet inhaltlich teilweise hinterfragenswert (weil recht breit sowohl was die geschichte betrifft als auch frieden allgemein).

& die baskische eiche(n) steht/en hier beim parlament von biskaia. schöner plenarsaal lustiges video interessante historische anrisse.

alte männer tragen wirklich baskenmützen & reden baskisch.

ein letzter blick aufs meer.

fiesta in gorliz – eine Mischung aus **dorffest** & fasching: mit mullerlaufen **blasmusik** konfetti & besoffenen jugendlichen; nur mehr öffentlich wahrnehmbare marihuanaschwaden dürft's hier geben.

kapitel 4: sommerende

mit dem mietauto zum flughafen **bilbao-sondika**. eingekreist & das auto retourniert ohne kontrolle o.ä. problemloses ein-&durchchecken via barcelona bis münchen. klein ist der aireportua.

barcelona: großer flughafen (noch immer) lange fustsstrecke wenig zeit letztes bocadillo – alles geschafft.

münchen: es regnet. natürlich. was sonst. – nach dem langweiligen warten auf das gepäck zur s-bahn. s8 zum ostbahnhof & knapp aber sicher den ice (schon wieder!) nach innsbruck erreicht. draußen: genau – regen.

kufstein: regen.

innsbruck: regen.

band 44: sommer & sound – ferrara august 2004

kapitel 1: südwärts

zum ersten mal nach jahren wieder nach italien. ausnahmsweise sonne in südtirol aber kein stau. die fahrt durch die berge zieht sich aber wir sind in nur 3 stunden in mantua – linz ist auch nicht näher.

kurz vor verona der erste blick auf die poebene leitet die urlaubsstimmung ein.

runter von der autobahn & durch die noch immer angenehm flache poebene nach osten. kleine dörfer schiefe kirchtürme verfallene fabriken neue kreisverkehre freistehende tore billa- & lidl-filialen. – bald **ferrara** erreicht – "city of arts" "stadt der radfahrer" & ende august austragungsort des **ferrara buskers festival**.

wer den weg zum **campingplatz** eh schon kennt sieht jetzt auch die schilder besser.

kapitel 2: aufwärmen

eintauchen in die stadt & ins festival. so viele leute **soviel musik**. auf den zweiten blick: wechsel von überfüllten lauten gassen & leisen finsternen. viel zu gehen viel zu sehen – & zu hören.

offene geschäfte (am abend – am nachmittag nur bedingt) offene leute. kopfsteinpflaster & alte gemäuer. alte trafikschilder & neue "3"-shops. viel (verschiedene) polizei sehr viele fahrräder; ökobusse & mopeds.

kapitel 3:

am dritten tag des festivals nimmt auch die guardia di finanza daran teil; gegen die ö3-disco a.k.a. die band mit den covernummern & der stadionfüllenden lautstärke unternimmt allerdings niemand etwas. – die organisation zeigt einiges verbesserungspotential. viele rollstühle in der stadt & radfahrerInnen dürften vorrang vor allen anderen haben. viele behindertenparkplätze.

der campingplatz ist noch immer friedlich & ohne geschäft oder bar.

köstliche focacce & köstliche piadine bietet ferrara. & romanischer caffè ist sowieso immer was feines.

nächtliche anfragen am campingplatz jeweils um ca. 2:00: salz (für spaghetti) korkenzieher sugo (für spaghetti).

die basilica-cattedrale ist innen nach wie vor **wichtig**.

(unser) letzter tag beim festival: massen lärm musik ... ein riesen-happening; noch stunden nach ende der **auftritte** ist **leben in der stadt** nur die **mistkübel** erreichen ihre kapazitätsgrenzen.

am nachmittag danach ist alles wieder **sauber & ruhig & leer** – & der gelato rundet die reise ab.

kapitel 4: nordwärts

angenehm die weite der poebene; doch ab verona berge ab trento wird's finster irgendwo zwischen bolzano & vipiteno beginnt der regen.

nordtirol: finster nass kalt.

wie erwartet.

band 45: kurz & nett – wien september 2004

kapitel 1: ortswechsel

sonniger spätsommertag. weiler-bilder am hauptbahnhof erstmals gesehen reiseproviant für hirn gekauft. der autoreisezug ist wenig frequentiert das bayrische alpenvorland zwar keine poebene aber dennoch angenehmer als die tiroler berge. sonnenuntergang über oberösterreich; flammendroter horizont. – fast finsternis in linz. wien westbahnhof: die ostösterreichische monophthongisierung dringt an mein ohr. wenig leute in der u-bahn-station viele leute im u-bahn-verschnitt. kühl aber vermutlich wärmer als in innsbruck.

kapitel 2: arbeitstag

mit dem 5er durch die stadt; kaum ansagen lustige wechsel der beschriftungen. – neue gegenden im 9. nette jugendstilhäuser; handyphonieren im öffentlichen raum gehört verboten. "uza" oder: kafka goes uni. vielleicht gibt's auch einen ausgang der nicht durch die garage führt?

kapitel 3: wochenende

abend im **alten akh**. zumindest eine zeitlang geht's noch im freien zu sitzen. samstag nachmittag: ausflüge der alten josefstädterInnen. – expedition zum **naschmarkt**: anklänge an orientalische basare mit lustigen gewürzen; & vielen beobachtenswerte figuren (incl. dem goldenen wienerherz) ... vor dem **MQ**: photos "die erde von oben". schöne aufnahmen bizarre bilder beeindruckende photos. am abend in eine neue gegend: das **freihausviertel**. nette gasser! viele lokale wenig bankomaten gute würschtl im "**kiosk**".

kapitel 4: finale

sonntag nachmittag: hundstrümmerlslalom in der josefstadt. der 5er fährt grad weg also mit J & U6 zum westbahnhof. zug (vorne) relativ leer; im westen soll's schon regnen.

band 46: züge & herbst – münster/münchen oktober 2004

kapitel 1: der vortag

das englisch der bediensteten am innsbrucker hauptbahnhof hat z.t. eher kabarettreife züge ich werde aber sehr zuvorkommend bedient. der eindruck bleibt dass die abwicklung länger dauert als am "alten" bahnhof mit seinen inlandschaltern & dem eigenen "häuschen" fürs ausland.

kapitel 2: der erste tag

innsbruck kurz nach 4. still leer windig. der bahnhof begrüßt mich mit der info dass der "euronight von florenz nach münchen wegen verspäteter übergabe durch die italienischen staatsbahnen 20 minuten verspätet ist". fängt ja gut an. aus den 20 werden 25 minuten; stellt sich die frage was der ICE in münchen dazu meint. – der zug erwartungsgemäß voll schlafender leute. münchen: der EN hat ein paar minuten aufgeholt & hält außerplanmäßig am gleichen bahnteig wie der ICE. irgendwer denkt hier mit. nach augsburg wird's – nein nicht hell aber zumindest tag. dichter nebel hängt über der landschaft passend zur ruhe im zug. –

kaffee kommt von selbst vorbei durchsagen sind nur deutsch (& live & improvisiert).

kassel-wilhelmshöhe (beim aussprechen wird das ö betont). pünktlich. regen. "fleischkäse mit brötchen" wird angeboten. im bahnhofscafé ist es warm & der segafredo schmeckt wie er soll.

weiter mit dem IC. verspätete ankunft verspätung bleibt angeblich warten anschlüsse in hamm. – draußen meist wolkengrau backsteinbahnhöfe feuchte felder wiesen . . .

anschluss klappt auch der RE hat verspätung. & noch eine pause beim reinfahren nach **münster**.

das taxi liefert mich pünktlich um eine minute vor veranstaltungsbeginn ab.

abend: kurzer ausflug in die innenstadt von münster. nette gässchen viele arkaden viele radfahrerInnen wenig leute auf den straßen rustikale lokale.

kapitel 3: der zweite tag

auf dem weg zum bahnhof sonne®en zugleich. am bahnhof viele leute im IC (hamburg-passau) auch. – draußen herbstfarben. köln. der ICE ist am gleis gegenüber – & gut voll. stehplatz am gang vorm klo für fast eine stunde bis frankfurt/flughafen.

stunden später: warum hört mensch so wenig über amokläufe in zügen?

die dunkelheit setzt nach stuttgart ein.

stunden später: wieder ein buch ausgelesen.

wandertag am münchner hauptbahnhof; so ein ICE auf einem kopfbahnhof kann recht lang sein. in der u-/s-bahn-station dutzende sicherheitsdienstpäpchen mit roten baretten.

deftiges abendessen mit bayerischen stimmen im **johannis-café**.

kapitel 4: der dritte tag

kirchenglocken läuten am samstag nachmittag durch münchen angenehme herbsttemperaturen; der EC münchen-verona ist fast leer; manchmal kommt die sonne durch.

band 47: rind- & schweinefleisch – paris/münchen dezember 2004

kapitel 1: on the rail & in the air & on the rail

innsbruck am sonntag vormittag: leer & ziemlich kalt. am bahnhof gibt's schon das neue **profil**. der IC nach münchen ist auch eher leer. gut so.

münchen-ost: diesig-hochneblig. & kalt. aber die s8 zum flughafen fährt gleich & direkt gegenüber.

MUC: schon wieder der hässliche weihnachtsmarkt zwischen den terminals. ziemlich laut. rein in die halle & am automaten einchecken. zur mittäglichen weißwurst wird "develey mittelscharf" kredenzt; sehr angenehm der süße senf mit schärfe. – warten auf's boarding.

flug mit sandwich (abwechselnd beworben als salami & schinken de facto war's weder noch aber ok) ruhig von der frau kapitänin nach paris gebracht. in CDG ein paar meter zu fuß über die rollbahn ins nette terminal 1 & gleich weiter mit der navette zur rerstation bei terminal 3. – in der station nimmt der eine bekannte automat meine kreditkarte & gleich kommt auch der zug. – endlich einmal kein bummelzug. nur der akkordeonist hinter meinem kopf stört beim lesen.

am "heimweg": der **surcouf** hat am sonntag abend offen.

kapitel 2: wieder ankommen

der croque madame im "café & compagnie" ist nach wie vor groß das 1664 nach wie vor klein. am platz ist eine neue bäckerei mit betont freundlicher verkäuferin. der ticket-automat in der métro mag meine bankomat-karte noch immer nicht die tür-auf-tür-zu-signale der métro klingen vertraut. – métro-tickets lassen sich auch zur aufbewahrung durch den ehering stecken.

vor dem **hôtel de ville** ist ein eislaufplatz die nachmittagssonne wärmt noch halbwegs. überall werbung für "paris jeux 2012".

kapitel 3: geruhsame erlebnisse

nette ausstellung im hôtel de ville: "paris sur les ondes" – fernsehen/radio in paris paris im fernsehen/radio.
im **pick-clops** noch immer nette musik & bunte tischln.

nicht alle restaurants kommen auf die liste.

métro chatelet: wie üblich musik. im 14. bläst der kühle wind die motorradfahrer zwingen sich durch die stehenden autokolonnen durch oder weichen über gehsteige aus. in bäckereien ist es nach wie vor wichtig das scherzertl vom baguette gleich abzurechnen & zu essen.

auch vierspurige boulevards & plätze mit kreisverkehren wo sechs straßen einmünden können in der frühabendlichen dunkelheit eine gewisse ruhe ausstrahlen. der **gibert jeune** am bd. st. michel sperrt um 19:30 zu; in der gerammelt vollen métro liest ein mann um die dreißig in aller seelenruhe im stehen ein buch von oder über freud. – der blick vom balkon zeigt schräg gegenüber ein rostiges auto mit hübscher gelber radklammer.

früher abend. ein kühler wind bläst. die autos stehen mehr als sie fahren. am quai ein junger mann mit tastatur unterm arm. maroniverkäufer. in einer weltstadt können sich auch weihnachtsmärkte & -dekorationen nicht in den vordergrund drängen.

die **maison européenne de la photographie** lässt uns wirklich hinein & zeigt uns eine sehr witzige ausstellung; & wirft uns um 19.40 hinaus obwohl der laden angeblich bis 20.00 offen hat. "les chimères" um's eck hat offen. "le gai moulin" im marais später auch; deren zubereitung von rindfleisch bringt dem lokal zumindest eine namentliche erwähnung an dieser stelle.

palais de tokyo. kein security check mehr am eingang. drinnen eine nette installation zu medien sonst recht leer. café in plastikbechern.

am rückweg zufällig am **grand palais** vorbeigekommen (ausstellung turner whistler monet) aber schon nach kassenschluss. charles de gaulle steht auf den champs-elysées inmitten von weihnachtsbeleuchtungen.

der intermarché am platz sperrt um 3 vor 8 zu aber der bäcker hat frische banettes.

neue galerie entdeckt: **la maison rouge** (bd. de la bastille also in gehweite): modernes gebäude moderne kunst. derzeit eine lustige ausstellung u.a. mit einigen österreicherInnen (mühl/rühm/brus/export). im keller ein video das im zentralbereich des **guggenheim-museums** in bilbao (vgl. **band 43**) spielt; als soundtrack läuft der original-audio-guide in der englischen version.

am abend ein neues restaurant: "aux sources du passé" in der nähe der mairie des 12. – exzellent gespiesen. die finesse der französischen küche beeindruckt immer wieder.

kapitel 4: movin'

mühsam ist's in der gare de lyon: die fahrkartenautomaten wollen mich (besser: meine kreditkarte) nicht vor dem schalter stehen schlängen (kein wunder – manche passagiere brauchen ewig). RER A bis chatelet-les halles kurz umsteigen in den B richtung flughafen. dieser ist nach der gare du nord immer noch voll obwohl er laut anzeige bis CDG durchfährt ... tut er nicht. beim stade de france steht er schon wieder. mist. wenigstens wechselt der krachmacher mit seinem bontempi-akkordeon den wagen. der bummelzug braucht auch nicht wirklich länger der bus vom rer-bahnhof zum terminal ist wieder flink das einchecken am automaten neben der japanischen schlange eine schnelle aktion. beim security check piepst mein gürtel – & ich muss ihn ebendort aus der hose fädeln. auch was neues. – das standl am satellite 6 nennt sich bar & verkauft café im plastikbecher.

durchsagen: "unbeaufsichtigte gegenstände können von der polizei sofort zerstört werden." bei den boarding-aufrufen wird dazu aufgefordert ein personaldokument bei der hand zu haben (bis hierher hat sich seit daheim niemand für meinen pass interessiert). boarding mit 15 minuten verspätung; der nette kleine flieger reicht nicht bis zum schlauch hinauf deswegen dürfen wir wieder ein paar schritte über die rollbahn gehen. – verspäteter abflug wegen des wetters in münchen.

heute dürfen die lehrmadln als stewardessen üben aber ihre durchsagen leiern sie wie die alten herunter auch sie klingen wie der singsang der vergnügungsparkansagerInnen ("tagada das hoppersende karussell ...")

muc: das fliegerlein landet irgendwo kalt ist es der bus fährt schnell ab & weit bis zum terminal. – chinesisches in der s-bahn.

kapitel 5: fadin' out

als kontrast zum 3gängigen menü des vorabends diesmal leberkäs mit spiegelei im **johanniscafé**. auch lecker & passend. interessante jukebox.

eisiger gegenwind in der wörthstraße auf dem weg zum ostbahnhof. dafür ist dann der EC paganini von münchen nach verona leer & warm. das zug-team begrüßt durch knarrende & quietschende lautsprecher auf italienisch & englisch.

band 48: fisch & bim – münchen/lissabon april 2005

kapitel 1: endlich

ein freundlicher frühlingsspätnachmittag. fahrkarte zeitung leberkäsemmerl. der italienische EC fährt nach der zwei-sprachigen ankündigung pünktlich ein der kopf & das schwanzert des zuges haben noch rauchersymbole.

die rolltreppe in münchen-ost zur wörthstraße raus geht in beide richtungen – je nach startpunkt.

johannis-café: anfangs leer mit der zeit knackevoll.

mit der S8 geruhsam zum flughafen; nicht ganz sonnig nicht ganz warm aber ganz ok.

MUC: einchecken schmerzfrei beim securitycheck eine schlange weil alles übergenau & chaotisch zugleich abläuft.

theoretisch gibt's ein offenes wlan praktisch kommt nichts durch . . .

der flieger voll mit oberoestereicherInnen – & bayerInnen die reden wie aufgezoogen.

ankunft in MAD zu der zeit wo das boarding für den anschluss beginnt. 19°C. der bus fährt ewig über das flugfeld. rein ins gebäude. monitor. D55. laufschrift. – als letzter in den bus zum flieger nach LIS (der mit verspätung abfliegt & landet). LIS: kühl es dürfte grad geregnet haben. uhr zurückstellen.

in der ankunftshalle imbiss & warten auf b. – wlan wie in MUC. ah! da müsst' mensch zahlen, aber lokale seiten sind gratis . . . dann kann ich b.s ankunft virtuell mitverfolgen.

taxi. hotel. erste bar (freundlich billig).

kapitel 2: in die stadt

in der metro-station areeiro die "7 colinas"-karte gekauft bzw. geladen; die station eher hässlich die sitze in den waggons aber bequem.

rossio. spazieren. estação central. praça de figueira. fliesenhäuser samengeschäfte & straßenbahnen.

das nicola begrüßt uns mit einem kellner der vom charme her jedem wiener caféhaus alle ehre machen würde.

der ginjinha ist eine lustige lissaboner spezialität in einer witzigen kaschemme der elevador santa justa hat schon zu; zur pr. do comércio ist es gar nicht weit & ebendiese ist schon ok . . . (der triumphbogen ist nett der boden misslungen).

weiter spaziert zurück durch die ausgestorbene baixa nach chiado durch die rua garret an pessoa vor a brasileira vorbei & schon war das bairro alto da. nette gasserln offene geschäfte musik lokale restaurants. köstlich gespiesen & um 00:59 gerade noch in die metrostation gekommen. areeiro ist auch ausgestorben.

kapitel 3: in der stadt

die multibancos haben nette animierte figuren die vom bildschirm zwinkern.

nach dem frühstück in "unserer" bar zu fuß die av. altamira reis runter an möbelgeschäften & pastelarias vorbei bis zur pr. martim moniz die sich noch immer nicht vom faschismus erholt hat. mit dem 28er rauf nach graça zwei miradouros für den blick über die stadt benutzt iberische bausünden schöne fliesen & verzierte gehsteige beobachtet. der electrico kann am largo do graça umdrehen.

die post kennt 4 regionen: portugal spanien europa ohne spanien & die restliche welt. multikulti gemischt schaut's hier aus.

zu fuß runter am voz operario vorbei zum mosteiro de são vicente de fora. schöner maurischer vorhof mit bewässerungsanlage; sonne . . .

drinnen viele blaue kacheln tote kardinäle & königInnen in hässlichen sarkophagen (salazar-zeit) vor abblätternenden wänden sowie eine ausstellung über die geschichte der portugiesischen kirche patriarchen von lissabon im kontext der allgemeinen & der kirchengeschichte – ohne den namen salazar jemals zu erwähnen oder auf die verwicklung der römisch-katholischen kirche in die faschistische diktatur. aber der innenhof & die kacheln sind schön.

der 28er fährt leider nicht die ganze strecke durch die alfama aber bald treffen wir wieder einen umdrehenden wagen & fahren bis zur sé; zwischenstopp in einer kleinen bar mit frischen fischen deren besitzerInnenehepaar klagt dass in das lokal schon 5x eingebrochen wurde zuletzt heute morgen; ein schlosser flext derweil an der tür herum.

die sé hat schon zu also weiter – bzw. wieder zurück & im kreis mit dem 28er bis zum largo camões; mit dem elevador da bica nach unten – sehr lustig so ein kleines altes kabelbähnchen. der miradouro santa catarina bietet einen blick über den tejo junge leute mit musik aber leider nicht mehr die ideale temperatur. mit dem elevador wieder rauf & rüber an pessoa & einem selbst ernannten parkplatzanweiser vorbei richtung largo do carmo.

abendausklang im bairro alto mit kleinem restaurant & jazzlokal.

25.april: 31. jahrestag der nelkenrevolution. das fernsehen überträgt live aus dem parlament wo mit ernsthafter miene lange texte verlesen werden. feiertag – geschlossene cafés.

mit der metro bis parque (**parque eduardo vii**) der station mit den vielen fliesen (menschenrechtsdeklaration mit 1 fliese pro buchstabe portugiesische geschichte & diverse zitate). beim schlendern durch den park kommt die sonne raus der **marques de pombal** zeigt uns seinen rücken.

die touri-info-dame ist ebenso kooperativ wie der kellner im nahen café. auf der avenida da liberdade schwirren die nelkenverkäufer & die revolutionserinnerungspickerl herum; ein älteres paar klärt uns auf französisch über ort & zeit des aufmarschs auf. zwischendurch mit dem elevador santa justa lisboa von oben betrachtet & den elevador du lavra probiert dessen miradouro nur blicke in private swimmingpools ermöglicht.

der aufmarsch ist eine bunte Mischung aus demo & folkloredarbietung; teilnehmerInnen u.a.: pcp gewerkschaft folklore schwule attac frauenbewegte pensionistInnen lehrerInnengewerkschaft ukrainerInnen baskInnen ... skandierte sprüche:

25 abril sempre – fascismo nunca mais

somos muitos muitos mil – para continuar abril

? – a luta continua

der **ascensor de gloria** bringt uns wieder ins bairro alto der dazupassende miradouro ist eher unspektakulär. auf dem largo trindade coelho (nicht nach dem kaninchen sondern einem gleichnamigen dichter benannt) steht ein lotterieverkäufer als statue daneben in einem lokal spielen buben monopoly während wir die tochter des hauses durch unsere bestellung vom lernen abhalten.

der 28er macht auch nach westen spaß (auf der rückfahrt stehen 2 autos im weg) die gegend ist nicht umwerfend. die igreja estrela ist die erste kirche des besuchs wirkt iberisch-katholisch & interessant gefärbt im inneren der gleichnamige park gegenüber ist schon ok.

erkundung der restaurantstraße rua das portas de santo antão der **jazzclub** nahe der liberdade hat am montag zu; tagesausklang wieder im bairro alto.

sehr viele touristInnen mit den verschiedensten sprachen sind in lisboa. & viele bettler; analphabetenrate 1974: 40% (bravo salazar!)

in den lokalen ersetzen große flachbildschirme langsam die klassischen fernseher im eck.

die weit verbreiteten briefmarkenautomaten sind eine gute idee haben aber einen konstruktionsfehler im marken-&geldentnahmefach.

mit dem 15er raus nach belém. das mosteiro schaut von außen beeindruckend aus das entdeckerdenkmal am tejo-ufer ist herrlich lächerlich (todesmutig schauen die hässlichen typen ans andere flussufer). zum **torre de belém** spaziert der auch beim näherkommen nicht viel größer wird. drinnen stehen spielzeugkanonen der weg in den keller führt nur zu klos nach oben ist es auf der 1,5-menschen-breiten stiege lustig.

centro cultural de belém: 1992 erbaut mächtig & ganz gelungen.

beim hieronimus: die kirche ist bis auf die durchgetriebenen japanerInnen recht hübsch (v.a. die glasfenster & die säulen) der innenhof mit 2-stöckigem kreuzgang ist wirklich schön.

danach die klassischen pasteis de belém in der **ursprungspastelaria** gegessen; köstlich & besser als die pasteis de cerveja schräg gegenüber.

ans andere ende: mit 15er-bim grüner metro & roter metro (schöne stationen aber volle züge wie in paris zur rush-hour) zur parque das naçoes (ehem. expo-gelände); lustige gebäude & angenehme sonnenbänke am ufer des tejo. exotische botanische anlagen ein turm mit gesperrtem lift & ein einkaufszentrum mit fressmeile.

abendessen in der cervejaria trindade: hilfreiches personal köstliche meeresfrüchte lustige portugiesische spezialitäten (z.b. açado das gambas). danach wieder jazz im bairro alto.

western union hat sonderangebote für geldtransfers nach brasilien & in die ukraine.

castelo de são jorge: sehr netter ausblick live & noch netter die câmara escura: in einem turm liefern ein spiegel & 2 linsen ein 360°-bild von lissbon auf eine parabolische leinwand – live optisch/mechanisch. sehr beeindruckend; da stören nicht einmal die blöden ami-fragen ("ist in dem lift ein lift?" "wieviel kostet das haus?"). – die "multimediashow" ist weniger aufregend aber ok. imbiss bei der **santa luzia** zu touri-preisen.

runter zur sé: kurz anzuschauen weil recht einfach gehalten wobei das ja nicht unangenehm ist. schöne fenster.

langsameres spazieren zu den docas durch die alfama später rauf zur praça de figueira. die baixa wie gewohnt abends menschenleer (bis auf die autos). zum abschluss jazz im **hot clube de portugal**. die junge sängerin deren freundinnen im publikum noch aufgeregter sind als sie auf der bühne hat eine ausbaufähige stimme.

die kellnerInnen pflegen nach der bestellung der ersten person fluchversuche zu unternehmen bevor die zweite person ihre wünsche äußern kann.

kapitel 4: falsche richtung

für den ersten teil des rückflugs haben wir 3 mögliche abflugzeiten (fluglinie: iberia). – das taxi zum aeroporto braucht nur halb so lang & kostet nur halb so viel wie das bei der ankunft.

einchecken. b.s flug ist ohne ihr wissen umgebucht worden sodass nach einer kurzen phase der verwirrung eine erneute spontane umbuchung notwendig wird. – laut flugplan droht mir in BCN wieder das umsteigen im laufschrift.

warten aufs boarding. – irgendwie scheint sich schon hier in LIS alles zu verzögern. & die durchsagen sind kaum verständlich. abflugzeit & das boarding hat noch nicht begonnen. info am schalter: es gibt einen LH-flug BCN-MUC & iberia in barcelona weiß dann mehr. hm.

in BCN eine stunde verspätung. da nutzt auch der laufschrift nichts mehr. die iberia-dame sucht&sucht – der direkte LH-flug ist voll schließlich schickt sie mich über nizza nach münchen.

zum trost ducados gekauft.

dass beim boarding richtung nizza nichts weitergeht überrascht ja weniger. heute bisher im magen: ein café & ein pastel de nata. im kleinbus mit flügeln gibt's wenigstens ein bocadillo con jamón & einen kuchen.

aus obrigado/a wird gracias & dann merci später dann danke. portugal-spanien-frankreich-deutschland-österreich in einem tag; & das nur um von A nach B zu kommen.

nizza: das einchecken mit dem pseudo-ticket von iberia geht recht schmerzlos; vor dem flughafen stehen palmen & ich schnupere französische meeresluft. oder so.

mittles sms telephon & internet (wlan ist praktisch – aber auch hier leider teuer) die züge münchen-innsbruck bzw. die übernachtungsmöglichkeit in münchen geklärt. – der security-check ist äußerst detailliert (alles aus den hosentaschen raus & blick in die tasche). die gates sind glastüren ins freie.

das fliegerlein ist nett & leer & schnell in MUC. die LH-baguettes haben einen hohen chlorophyll-anteil. die portugiesin die seit BCN mein schicksal teilt & die ich in nizza wiedertreffe bietet die gelegenheit für angenehme kurze gespräche in den flughafenbussen & im flieger zwischen den kapiteln unserer jeweiligen bücher.

MUC: menschenleeres terminal 2 (leise sauber hell) schnell eine s-bahn erwischt.

am hauptbahnhof ist mehr leben auch schon gedämpft aber doch. leberkässemeln gibt's jedenfalls noch & der zug münchen-firenze wirkt relativ leer. & es geht nur das notlicht im abteil; die erste halbe stunde.

kein regen in innsbruck.

band 49: aprilwetter & promenieren – linz mai 2005

kapitel 1: öbb

ob ein kurzausflug eines exil-oberösterreichers nach linz genügend material für einen band der archäologie liefert? vamos a ver. freitag am spätnachmittag ist der bahnsteig gepflegt voll im zug gibt's ein (anfangs) leeres abteil das allerdings einem schlachtfeld ähnelt (sportfans).

die berufsschülerInnen tschicken handyphonieren schimpfen über "türken" reden vom kiffen & bezeichnen sich als tussi.

nach salzburg ist der zug leerer & am gang setzen kleine wandertage ein – ob das liebliche alpenvorland vor den fenstern dazu anregt?

erstmal am renovierten linzer bahnhof; schaut ja recht urban aus & ähnlich wie der in innsbruck. durch die halle (café de paris?!) zum sprechenden lift (!) & mit diesem runter zur straßenbahn. leider gibt der fahrscheinautomat nichts raus. klappriger wagen im modernen beton. nach der u-bahn-imitation bis zur blumau werden auf der landstraße wüschtlstände vorbeigezogen.

"nächste haltestelle: taubenmarkt. katholisch-theologische hochschule." am taubenmarkt & auf der promenade flanieren leute. wärmer ist's hier.

kapitel 2: urlaub

das passage ist nach dem umbau kein kaufhaus mehr sondern ein einkaufszentrum. der eurospar dort macht auf gourmetladen. auf der landstraße wird promeniert. mohnflesserl & ähnliches gebäck ist präsent.

der hauptplatz wird grad umgebaut aber erinnert dennoch daran dass ein derartiger platz in innsbruck fehlt. straßencafés schani-gärten.

um im city-kino eintrittskarten zu erwerben ist es notwendig den eingedeutschten titel des films zu nennen & explizit zu bestätigen dass der besuch eines films in OmU ok sei. – regenwetter.

neues lokal einer brecht-liebhaberin ausprobiert. lustig.

sonntag. ruhe. sonne. vögel.

kapitel 3: wieder heim

aprilwetter mit regenschauern. mit der straßenbahn wieder bequem unter den hauptbahnhof & mit rolltreppen zu den gleisen. der zug ist mit 5 min. verspätung angekündigt. draus werden 10 minuten.

der zug ist nur halb gefüllt bei einem großraumwaggon in der mitte ist ein schild "ruhezone" mit durchgestrichenem handy angebracht. jetzt fehlt das nur mehr für abteile.

abendstimmung über der welser heide. vor salzburg 13 minuten verspätung; die englischen durchsagen sind unverständlich.

band 50: wildschweine & muscheln – korsika juli 2005

kapitel 1: reiselust & -frust

innsbruck-livorno: 8 stunden. immer wieder stau oder mühsamer verkehr. der übliche genuss des anblicks der po-ebene vom letzten hügel vor verona aus bleibt aus: es ist zu diesig. die schwüle hitze außerhalb des klimaanlagengekühlten autos schlägt beim öffnen der tür zu. rechtzeitig über eine stunde vorher bei der fähre - die dann nach fast 3 stunden warten mit satter verspätung abfährt. rauchverbot im inneren der italienischen fähre.

kapitel 2: akklimatisieren

das hotel ist zu später stunde freundlich. tiefer schlaf.

bastia bei tag: vorne das meer hinten der hügel mit dem städtchen. in der altstadt lebensmittel- & ramschmärkte. palmen & fischgeruch. straßencafés.

die straße nach corte schlängelt sich wildromantisch durch ein enges tal die berge hinauf ein bisserl erinnert die gegend ans küthai. winzige ansiedlungen mit einer Mischung aus netten häuschen & vergammelten ruinen. diverse aufschriften auf mauern auf den zweisprachigen ortstafeln ist zum teil der französische begriff weggeätzt oder übermalt. die alte oberstadt in der ehemaligen hauptstadt mit der uni wo mensch korsisch studieren kann hat enge steile gasserl mit schiefen stufen & kopfsteinpflaster. die unter aragonischer herrschaft errichtete zitadelle bietet einen weiten blick; das "museu di a corsica" ist modern gestaltet vom inhalt her aber eher alt. – eine sandwicherie bietet labung in der hitze. der bankomat spricht leider nicht korsisch.

kapitel 3: die größte "stadt"

die straße nach ajaccio ist wieder wildromantisch überschreitet einen pass & geht dann durch ein tal hinaus bis ans meer. die -2A- (& die -2B-) nummern fahren recht zügig. ajaccio ist die größte ansiedlung auf korsika (irgendwas über 50.000 einwohnerInnen) die einfahrt zeigt wohnblocks am hotel an einem boulevard in hafennähe fahren wir nur einmal vorbei ohne es zu sehen. die rezeption des hotels ist in einer bar die zimmer im 3.stock eines hauses nebenan. die bar serviert korsisches bier (mit maronimalz). abendspaziergang durch die kleine stadt. wenig menschen dann doch noch offene lokale. kilos von muscheln zum abendessen. myrthenlikör als digestif. die bar in hafennähe schließt um 00:30. im hotelzimmer steht die luft etwas. im innenhof hängen kreativ verlegte stromkabel.

montag vormittag in ajaccio: das musée fesch sperrt erst um 14:00 auf; die photos in der bibliothek sind nicht schlecht; das bonapartistische zimmer im rathaus ist kabarettreif; der café crème auf der place foch wird von der mittagshitze abgelöst; die maison napoléon & die kathedrale haben auch noch zu. am markt gibt's lustige würste auch zum verkosten. raus aus der stadt etwas nach süden ans meer zur plage d'agosta. fast menschenleer. warmes meer & nach dem aufziehen von wolken wird auch die lufttemperatur erträglich. einzelne regentropfen. letztlich vertreibt aufkommender starker wind die leute vom infrastrukturlosen strand. am abend auch wieder mehrmals etwas regen. alle autos sind danach ziemlich verdreht. in der altstadt köstliche pizza gegessen; viel ist hier wirklich nicht los die meisten bars haben zu einige familien spazieren eisschleckend nach hause. – zum tagesabschluss noch ein getränk aufs haus in der pinguin-bar. die stammgäste fahren nach dem ausgiebigen konsum harter getränke mit dem auto weg.

kapitel 4: weiter nach süden

die bundesstraße richtung bonifacio schlängelt sich durch gebirge in einem ort ist sie dann einspurig mit blockabfertigung. verlassene gendamerieposten große nekropolen kleine restaurants. propiano besteht aus touristen touristenläden & einem hafen. nach sartène bietet sich ein **schöner blick aufs meer** danach geht's ins landesinnere & über figari nach sotta in unser **hotel**. nachmittag am "schönsten strand korsikas" südlich von porto vecchio. es schaut wirklich aus wie in einem **karibikreiseprospekt**. abend in porto vecchio. das städtchen hat vermutlich gleich viele restaurants wie einwohnerInnen & deutlich mehr autos & ein vielfaches mehr an **touris**. zum glück scheinen allgemein auf korsika die meisten touristInnen aus frankreich zu sein. – gutes essen & früh zurück ins ausgestorbene hotel im ausgestorbenen sotta.

porto vecchio war nur ein lauer vorgeschmack auf bonifacio – hier gibts schon die gebührenpflichtigen parkplätze am ortseingang & in der oberstadt geht's zu wie in rovinj oder vor dem goldenen dachl. die hafenrundfahrt ist eigentlich ganz lustig mit **grotten & blick auf die stadt** vom meer aus. die pause am hafen tut gut die **gassln** sind nett & der **friedhof mit den häusln** ganz witzig. lonzo ist speckartig. der zeitungsladen hat nur corse-matin. die johannes-der-täufer-kirche ist hässlich. das meer malerisch. sardinien ist 18 km entfernt. die "hauptkirche" ist auch eher eine niederlage (decke baufällig säulen gemalt etc.) die tür auf der seite führt nicht in eine sakristei sondern ins wirtshaus. auch hier viele familien – & auch bikinis in der stadt.

angenehmer nachmittag in einem café in einem hof delikates abendessen in einem zufällig gewählten restaurant. kühler starker wind. im hafen liegt die **sir robert baden-powell** daneben diverse nobelyachten deren kinder im irish pub flaschenweise whiskey trinken. der korse an sich ist ein eher flotter autofahrer im autoradio bietet italien mehr als frankreich.

kapitel 5: ganz in den norden

porto vecchio-bastia in 2,5 stunden; die bundesstraße führt durch örtchen am meer die (zur straße hin zumindest) wenig bieten. der gegensatz von meer (rechts) & bergen (links) ist durchaus bemerkenswert. vor bastia beim **géant** groß eingekauft: immer wieder nett so französische supermärkte. bei den wein-aktionen stehen offene flaschen zum degustieren 1664 gibt's hier auch. - nördlich von bastia **gejausnet** mit pastete käse wurst & crème de marron. auffällig viele mülltrenn-/-sammelstellen stehen auf korsika & der géant hat keine gratisplastik- dafür papiersackerl. die schmale straße schlängelt sich der küste entlang das cap corse hinauf. rechts unten das blaue meer links steinige abhänge. in santa severa in der **pension** eingeecheckt. – zwei handynetze sind hier erreichbar: sfr (fr) & wind (it).

leckeres lokales abendessen im kleinen restaurant am hafen – die fische im hafenbecken bekommen die brotreste.

rundfahrt am/ums cap corse: steil hinauf karge landschaften windräder abenteuerliche strassln meer direkt nebeneinander. das anbringen einer mittelinie auf einspurigen straßen macht diese auch nicht breiter. stopp in **rogliano**: an den hang geschmiegt alte gemäuer leere häuser autowaschende einheimische. runter ans meer wo die **kühe am strand** stehen & der **leuchtturm** auf der insel gegenüber ausharrt.

viele spar-märkte sind auf korsika zu sehen. & wenig wlans.

nach der einzigen windmühle korsikas kommt bald – nach einer steilen abfahrt – der hafen von centuri der eine hohe gastronomiedichte aufweist. next stop: nonza. schon aus der ferne recht hübsch mit **rot-gelber kirche** & turm. der ort liegt hoch über dem asbestverseuchten **schwarzen strand** mit den inschriften aus weißen steinen. in der kirche hängt die ste.julie gemalt hinter dem altar am kruzifix.

patrimonio. schön am hang gelegen in der spätnachmittagssonne; das meer wirkt zwischen den felsen im hintergrund wie ein bergsee. wein degustiert (der rote ein ziemlicher sauerampfer) & das gitarrefest doch nicht besucht. von patrimonio nach bastia sinds nur 18 km aber ein ziemlicher pass liegt dazwischen; oben ist es düster kein einladender ort. auf der mülldeponie über bastia "weiden" kühe. in bastia landen wir wieder am beginn der reise & biegen nach norden auf die ostküste des cap corse. pause in erbalunga auf einem netten platz. das abendessen in santa severa ist wieder delikat – nur die bontempiorgel im nachbarlokal nervt. – abendliche kühle in der bucht.

ortstafeln haben verschiedene funktionen: neben dem unlesbarmachen der französischen aufschriften (#kapitel_50_2[s.o.]) lassen sie sich mit kugeln durchlöchern oder hinten mit parolen wie "araber raus!" oder "drogen raus!" beschriften.

abschlussabend abschlussessen in santa severa im zweiten restaurant. endlich gambas. windig. aber nicht kalt. auch hier nehmen sie keine kreditkarten. in der bar nebenan spielt erstmals musik. sie gefällt den filles mehr als uns. heimspaziert.

kapitel 6: heimwärts

das aufstehen um 6:00 hat den vorteil der morgensonne & der leeren straßen. am hafen in bastia gibt's getrennte spuren für die einzelnen destinationen ticket-check beim reinfahren & rechtzeitiges reinfahren ins schiff. cappuccino beim italiener an der bar. der handtrockenapparat am klo klingt wie ein rasenmäher.

livorno-innsbruck in unter 6 stunden (incl. 2 pausen). das wetter trübt sich wie gewohnt nach verona ein.

den pass im ganzen urlaub nur einmal (in einem hotel) gebraucht.

band 51: musik & essen – ferrara august 2005

kapitel 1: siamo arrivati

innsbruck im herbst verlassen. wolken nebel regen bis rovereto. ab verona weniger wolken & kein regen einzelne blaue stellen am himmel.

die abzweigung bei verona nach südosten ist etwas mühsam; die lidls gibt's noch immer mehr verkehr & mehr rote ampeln scheinen zu sein.

nach 5 stunden (incl. einer pause) sind wir im **hotel**.

geschafft.

kapitel 2: arrivare nella città

ferrara wiedersehen. einfach schön die stadt. der platz vorm dom das rathaus das **castello** die **gassln**. & dazu der erste abend des **straßenmusikfestivals**. flanieren pausieren **musik hören**. noch nicht so viele leute wieder viel (verschiedene) polizei etwas kühler offene lokale.

neue gelaterias alte restaurants. die italienerInnen sind auch noch immer durchaus kooperativ in der kommunikation. telefonzellen stehen noch immer herum.

das **frühstück** in der bar ist noch immer gut & billig das musikgeschäft hat über mittag zu (in wirklichkeit hat es überhaupt zu). solarbetriebenen parkscheinautomaten gesichtet.

kapitel 3: festival-alltag

am abend sind in der via mazzini nicht nur musikerInnen sondern auch viele ramsch-standln.

chiesa s.stefano: **fenster aus dünnem stein** ein handgemaltes plakats mit dem ablauf der messe & ein schmuckloser altarraum.

piadine sind nach wie vor lecker die getränkepreise recht variabel.

sicherheitshinweis im hotel: "rufen sie den portier, sobald sie verbrannt riechen."

immer lauter wird die musik beim festival (schlagzeuge verstärker) schülerbands meucheln "wish you were here". das **tiffany** auf der piazza municipio hat einen rollstuhlzug viele jazz-photos & lange offen.

das jahrestreffen der vereinigung bauchfreier schwangerer italiens scheint auch gerade in der stadt der selbstbewussten radfahrerInnen stattzufinden.

im tiffany auf der piazza municipio gehen die kellner wieder vor den letzten gästen im freien.

una foccaccia. come? con tutto.

band 52: würschtstände & ausstellungen – wien september 2005

kapitel 1: anfangen

innsbruck hauptbahnhof. der bankomat ist außer betrieb vor dem fahrkartenautomat stehen schlangen. ticket zeitung- & der bankomat geht wieder. jause.

der autoreisezug hält nach wie vor nur in salzburg und wien bringt trotzdem eine verspätung zusammen aber ist sonst ganz angenehm.

wien: lauer herbstabend die U6 bietet einen neuen wagen wenn auch erst nach 6 minuten im gürtelbräu ist der schanigarten (mit gürtel-auto-sound) noch benutzbar – bis es zu regnen beginnt.

der wüschtlstände stehen viele herum & lange haben sie offen & der verkäufer grüßt mit "d'ehre". – der taxler benötigt dagegen eine wegbeschreibung.

kapitel 2: erkunden

u-bahn: die "zug-fährt-ab"-sprüche sind nach wie vor unverständlich & bei den ausgängen der waggons fehlen (im vergleich zu paris) die klappsitze.

wienmuseum: "die sinalco-epoche" (essen in österreich von 1945 bis in die 70er-jahre). sehr nett v.a. weil doch manches bekannt ist.

omniprésente wüschtlstandln (pferdeleberkäse & "grüß' sie") obwohl die pizza-&kebab-fraktion aufholt. – die fpö plakatiert wieder einmal ausländerfeindliche parolen für die landtagswahl.

world press photo-ausstellung im westlicht. schon schöne photos aber zu viele leute & zu kleine beschriftungen (letztere dafür deutsch/englisch). – fußgängerampeln sind im 7. bezirk nach wie vor nicht sehr beliebt.

kapitel 3: abschließen

öffis fahren am sonntag in der früh sehr früh. praktisch.

der zug hat eine viertelstunde verspätung. ob die lautstärke der fahrgäste mit deren überraschung über deutsches staatsgebiet zu fahren (was sie nur am handynetz erkennen) korreliert?

innsbruck: saukalt.

band 53: currywurst & fernsehturm – berlin/münchen oktober 2005

kapitel 1: start einer neuen forschungsreise

sonniger herbstmittag. wenig leute am innsbrucker bahnhof – keine pendlerInnen – keine touristInnen-zeit. chris lohner informiert auch auf englisch über die "flood damages" & den schienenersatzverkehr am arlberg. der zug bietet italienische waggons ohne raucherInnenabteile & deutsche waggons mit unbequemen sitzen.

hinter kufstein kontrollieren typen in zivil ausweise – aber nur bei fahrgästen mit dunklerer hautfarbe & fremdsprachigen zeitung-en.

münchen ost: herbstwarm s8 wie üblich am gleis gegenüber aber erst in 15 minuten.

MUC: auch hier wenig leute; auch die dba hat check-in automaten. – security check: die metalldetektoren werden immer sensibler – so oft hat's noch nie gepiepst (z.b. bei der hosentasche mit ausweistasche/pass & bei der hosentasche mit dem tabak).

TXL: dunkel. regen. witziger kleiner flughafen.

kapitel 2: ankommen in einer neuen stadt

mit dem auto vom flughafen nach prenzl.berg & dann nach mitte. breite straßen sehr breit & grün. die gehsteige im osten sind etwas abenteuerlich.

zum einstieg: "messiah game" (tanztheater) im tacheles; fesselnd. danach im "strandbad mitte": "war der espresso schon bei dir?"

viele straßenbahnen viele alleen. witzige lokale & keine sperrstunde. kurzparkzone nicht so weit verbreitet trabi gesichtet viele autos stehen in den engen stadtvierteln mit dem heck zum gehsteig. ruhe trotz millionenstadt.

kapitel 3: entdecken einer neuen stadt

sonntagnachmittägliche kinderwagenrallye in prenzlberg. aprilhaftes wetter. sightseeing by car (lehrer bahnhof bundeskanzleramt reichstag auster siegessäule brandenburger tor holocaust-memorial checkpoint charlie unter den linden palast der republik nikolai-viertel alexanderplatz karl-marx-allee simon-dach-straße eastside gallery friedrichshain). teilweise schauen die plattenbauten im osten aus wie das o-dorf in innsbruck. – viel renoviert aber einzelne verfallene häuser zwischendurch.

nette einheimische in netten lokalen.

viel rutschiges nasses laub auf den gehsteigen. beleuchtete hausnummern.

spaziergang zum wasserturm zum judengang & zum jüdischen friedhof (der heute um 13:00 zugesperrt hat). – vereinzelte fußgängerampeln mit den netten ostmännchen. – u-bahn: der automat nimmt meine bankomatkarte der zweite entwerter funktioniert die reise in den westen beginnt.

museum im haus am checkpoint charlie: etwas wirr etwas voll etwas redundant aber nicht uninteressant.

topographie des terrors – reste der mauer ausstellung zu den nürnberger kriegsverbrecherprozessen (incl. tondokumente) & zu gestapo-/ss-terror.

potsdamer platz: bizarre architektur; & keine unterirdische verbindung zwischen s-&u-bahn.

denkmal für die ermordeten juden in europa: das wandern durch das stelenfeld ist durchaus beeindruckend das infozentrum leider am montag geschlossen. – rund ums brandenburger tor wimmelt es von touris. – das ehrenmal der sowjetunion ist monumental der pariser platz eine baustelle.

der obdachlose in der u-bahn beim verkauf der -nzeitung ist eloquent & charmant.

wittenbergplatz; keine nachfrage ob mit oder ohne (darm) bei der currywurst. kadewe: in der tat ein tempel des kapitalismus; die feinkostabteilung im 6. stock ist lustig. – menschenmassen auf tautenzienstraße & ku'damm. gedächtniskirche von außen beeindruckend.

s-bahnhof zoo: ein gleis für züge in zwei richtungen. (offensichtlich) falsche info von der frau bahn. im waggon dann sind anfangs die ansagen/-zeigen eine station im rückstand.

s-bahnhof alexanderplatz: raus ins freie – & direkt vor mir steht der fernsehturm majestätisch in nieselregen & zieht meinen blick nach oben.

viele bio-lokale-&-läden.

viele radfahrerInnen.

mit der straßenbahn (pardon: "metrotram") zu den hackeschen höfen. nette innenhöfe hintereinander (8 stück) der erste ist allerdings zu kitschig. über den hackeschen markt richtung museumsinsel. über die spree. obwohl berlin riesig ist sind manche plätze wieder recht nah beisammen.

auf der museumsinsel wie zu erwarten viel baustellen & viele monumentale gebäude. der berliner dom ist kulisse für jedermann-aufführungen – & hätte gern 5 EUR eintritt für die besichtigung. – kontrast: der palast der republik gegenüber. jenseits der spree marx&engels in deren forum besucht. etwas bizarr v.a. die photos auf den metallstelen (arbeiterInnenbewegung) – ohne beschriftung/erklärung/kommentar.

architektonische mischulanz: alte bauwerke neben ddr-klötzen neben modernen gebäuden aus den letzten 15 jahren.

das nikolaiviertel mit den auf alt gestylten plattenbauten ist auch bizarr der palast der republik schaut ziemlich kaputt aus. bei der **neuen wache** tummeln sich uniformen der neubau des **deutschen historischen museums** ist architektonisch sehr ansprechend die migrations-ausstellung ganz gelungen.

über die unter-den-linden-baustelle zur **st.hedwigs-kathedrale**; katholischer bischofssitz & eigentlich ganz hübsch mit der runden form & dem schon beinahe protestantisch schlichten inneren.

wenig cafés gibt's hier in der gegend – nur fast food oder restaurants oder vinotheken oder hotels oder gaststätten.

überall in der stadt hängen anlässlich des **einsteinjahrs** plakate & transparente mit zitaten von albert einstein.

mauer-gedenkstätte bernauer straße: ein stück mauer mit grenzstreifen & ein dokumentationszentrum. berlin beschäftigt sich mit seinen "2 zeitgeschichten". – über die invalidenstraße zum **hamburger bahnhof/museum für gegenwart** spaziert.

schönes gebäude viel platz & viele dauer-/sonderausstellungen (zb aus der flick collection). hierher kann mensch öfter kommen.

odysee: der hauptbahnhof/lehrter bahnhof ist zwar quasi gegenüber erfordert aber aufgrund der **baustelle** fast eine umrundung. drinnen sind nur die beiden s-bahn-gleise in aktion der rest ist leer. am s-bahnhof friedrichstraße passt die beschilderung der gleise nicht; ausstieg am alex – & dort fährt aufgrund einer demo keine straßenbahn. also mit der u2 zum rosa-luxemburg-platz & dann in die (volle) m2.

sehr netter **kinosaal** in den hackeschen höfen & kein/e werbung/vorschau vor dem film.

marienkäferinvasion bei offenem fenster in der nachmittäglichen herbstsonne.

west-berlin; mit der u-bahn nach **kreuzberg**. **kottbusser tor**: junkies rundherum v.a. türkische läden sehr international. ins **kreuzberg-museum** gestolpert: nett klein übersichtlich sympathisch. pause am oranienplatz. – **oranienstraße**: bunt & viele biertische auf dem gehsteig.

mit der u "rüber" nach charlottenburg.

"**story of berlin**": ausstellung zur geschichte von berlin, multimedial etwas hektisch. incl. bizarrem atomschutzbunker für 3.600 leute in einer parkgarage aus den 70er-jahren.

café im **literaturhaus**: etwas schick aber ganz ok. teurer als das café am oranienplatz.

s-bahnhof savignyplatz: nette arkaden; wieder nur ein gleis für bahnen in beide richtungen.

viele starbucks subways u.ä. – überall wllans.

heute hat das informationszentrum unter dem denkmal für die ermordeten juden europas geöffnet – nach warten in der schlange (bei nachmittagssonne) & security check mit metaldetektoren (gürtelschnalle): zu viele leute aber beeindruckende exponate.

abschließender spaziergang rund um reichstag & bundestagsgebäude.

diverse beschriftungen sind 4-sprachig (deutsch/englisch/französisch/russisch) & auch in der öffentlichkeit hört man gelegentlich russisch.

abschlussabendessen bei **raphaël**: französisches lokal in der auguststraße mit französischem personal & französischem essen.

kapitel 4: ortswechsel

mit der M2 zum TXL (flughafenbus) der noch einmal malerisch durch die stadt nach tegel kurvt.

der bus – durchaus nicht nur für fahrten zum flughafen verwendet – kommt pünktlich an. dafür mag mich der dba-checkin-automat nicht. rund um den flughafen & anstellen beim checkin-schalter.

security-check: nicht einmal die gürtelschnalle piepst; dafür interessiert sich die dame für die bluesharp in der tasche. dahinter ein kammerl vor dem gate mit rauchverbot.

flug münchen-bahn unspektakulär. abends ein nettes restaurant in der preysingstraße.

sonntagfrühnachmittagssonne (statt des nächtlichen neBELs) in münchen.

ostbahnhof – verwirrung ob der züge. ah! seit heute ist wieder winterzeit.

band 54: winter & schnee – wien/linz november 2005

kapitel 1: winter

ein spätnachmittag im spätnovember. kalt ist es. sehr früh am bahnhof. hektische geschäftigkeit von kommenden & gehenden.

der autoreisezug kommt früh kaum leute große platzauswahl. geheiztes abteil auch das licht geht bald an.

zu früh gefreut: die heizung fällt bald aus. – der schaffner empfiehlt die übersiedlung in einen anderen waggon; zur auswahl stehen 2 großraumwaggons ohne raucherInnenbereiche. – später ist das kalte raucherInnenabteil von einer englischsprachigen nichtraucherin belegt.

neues lokal: "phil" (gumpendorfer straße) – viele lampen designer-sessel; aber ok.
warum muss ich "immer" wiener taxlern den weg erklären?

kapitel 2: arbeitstage

leichter schneefall. die u-bahn-ansagen auf den bahnsteigen werden nicht verständlicher die bahnen sind voll & überhitzt.

bei der **uno-city** viel polizei dahinten ein kleines kircherl.

am westbahnhof gibts eine befremdliche nicht-u-bahn-zone zwischen dem u3- & dem u6-gebiet.

der **online-fahrplan** der wiener linien macht schon wieder dubiose vorschläge zur linienwahl zum glück sind sie nicht verbindlich.

warum sind in einem **irish pub** an einem donnerstag abend alle tische besetzt oder reserviert? zum glück gibt's im 7. noch mehr lokale.

kalter wind am morgen.

hier im osten sind die leute – auch unter kollegInnen – viel mehr per sie miteinander.

eine eigene mischung an leuten rennen hier auf der tagung herum; & für freitag nachmittag sind noch recht viel leute herum.

feiner abend im feinen "**blue tomato**". danach schnee in der luft & am boden.

am nächsten tag weniger schnee aber grau. der mensch am bahnschalter versprüht wiener charme; der kellner im "westend" will ein mineralwasser zum café verkaufen; & vergisst dann mein essen.

kapitel 3: nach westen

früh beim zug – dessen anfängliche leere wandelt sich aber bald in eine drückende überfüllung. sinnloserweise quetscht sich ein getränkewagerl durch den gang. das licht fällt in jedem bahnhof ein- oder mehrmals aus. manche leute meinen alle anderen mit ihrem privatleben beglücken zu müssen.

linz: 1° & leichter schneefall. auch nicht anders also.

das foyer im **city-kino** hat einen eigenen namen ("**café stern**") im kino gibt's doch tatsächlich nummerierte sitzplätze.

danach schnee "extrablatt" schnee schlafen.

& der oberösterreichische dialekt klingt wohltuend in meinen ohren.

kapitel 4: heim

zug pünktlich. ungarisches szegedinergulasch im ungarischen speisewagen. nach nebel in oö dann sonne in salzburg & bayern später bodennebel in tirol.

innsbruck: -3°.

band 55: zug & straßenbahn – linz märz 2006

kapitel 1: innsbruck

impressionen vom bahnhof:

- zubringerbusse zur bobbahn (wok-wm).
- radlparkplatz am güterbahnhof: umgeworfene ständer & verbogene/zerstörte fahrräder. trotzdem dort geparkt.
- anzeigen: zug (zürich-wien) 20 minuten verspätet.
- schlangen vor den bankomaten.
- viele jugendliche viele touristInnen.
- auf den bahnsteigen sind neuerdings raucherzonen eingerichtet (aschenbecher mit schild).
- aus dem zug fallen sportlerInnen & betrunkene.
- abfahrt mit 31 minuten verspätung.

kapitel 2: linz

bei der straßenbahnhaltestelle unter dem bahnhof gibt es fahrkartenautomaten mit & ohne wechselgeld. nach süden fährt die straßenbahn noch länger unterirdisch. nach dem auftauchen an die oberfläche: schneetreiben.

am nächsten tag: sonne & wind. die erste straßenbahn fährt mir quasi vor der nase weg. mit der nächsten genau den zug erreicht.

reiselektüre: alain de botton: kunst des reisens

band 56: windy & quiet – colchester märz 2006

kapitel 1: auftakt

ein seltener beginn: flug ab salzburg anreise aufgrund von flugzeiten/zugfahrplan mit dem auto. autobahn frei sonnenuntergang im rückspiegel zwischen rosenheim & dem chiemsee; in salzburg in flughafennähe in loig geparkt & ein paar minuten zum **flughafen** spaziert.

terminal 2 dort ist für ski-charter & terminal 1 für die "normalen" flüge. leichter schock beim betreten der halle: vor dem **ryanair**-schalter stehen lange schlangen von gepäck mit (zumeist englischsprachigen) touristInnen. – über eine halbe stunde in der hitze zwischen kinderwägen & ski-säcken. – auf der boarding card ist das zigaretten-symbol nicht durchgestrichen. – die kleine bar vor dem security-check ist natürlich voll.

gürtel ausfädeln beim security-check. dahinter noch eine bar (mit raucherzone). ich bin weit & breit der einzige dessen muttersprache nicht englisch ist. vor dem gate sind schon schlangen bevor das boarding beginnt. – nach öffnung des zweitens gates geht's dann zügig & nach einem spaziergang über das flugfeld wartet der überfüllte flieger.

die durchsagen sind aufgrund des krächzenden lautsprechers völlig unverständlich (auch für muttersprachlerInnen) die flugbegleiterInnen reden spanisch miteinander die kabine riecht nach pringles & achleitners "und oder oder und" reicht nur eine stunde.

STN: ewiger spaziergang; dann noch passkontrolle. & bei dieser schien mein pass nicht zu gefallen; letztlich durfte ich doch einreisen ...

essex bei nacht ist – finster; bis auf die bunten leuchtnubbel auf der autostraße. erster eindruck von colchester am samstag abend: viele bobbies viele halbnackte weibliche minderjährige in queues vor in-discos – guinness extra cold im "the what" & zigaretten (15 stück) im automaten um £5.20 (€7.50).

"colchester's historical highlights" liegen (lt. einer offiziellen broschüre) zwischen den jahren 43 & 1892; auch schon ein zeitl her.

kapitel 2: ankommen

sonntag 26.3.: muttertag.
warm aber windig.

abenteuer **tesco**: riesensupermarkt auch am sonntag offen. bankomat kooperativ (hinterher stellt sich raus: mit £2.80 spesen) & drinnen gibt's self check-out kassen. lustig. zum glück weist mich die supervisorin auf meine vergessene banknote hin ...

der akzent der einheimischen ist schon sehr british. nett.
der linksverkehr ist – ungewohnt.

eine engländerin pflegt am sonntag nachmittag ihren vorgarten. ein engländer putzt am sonntag nachmittag sein auto.
rote telephonzellen & rote postkästen sind vorhanden.

spaziergang zu & durch **uni** & -gelände. idyllischer park (mit frisbee-golf-installationen & vielen viechern) als kontrast zum 60er-jahre-beton mit den niedrigen labyrinthischen gängen.

per rad & zu fuss die "fluss"gegend & die innenstadt erkundet. parks kirchen eichhörnchen bemooste verkehrsschilder stadtmauer pubs. recht hübsch.

kapitel 3: kleinstadtgemächlichkeit

neuer tag gleiches wetter: temperaturen eher mild dafür ein mühsamer wind & eine hohe luftfeuchtigkeit. frühstück in einem der cafés am uni-campus (der recht leer ist weil hier grad ferien sind). lustige plakate am campus mit wahlwerbung für studis die für irgendwelche kommittée-jobs kandidieren. – kein wlan auf der uni (oder zumindest in diesem café).

montag nachmittag in der **university gallery**: ein symposium – die 3 künstlerInnen deren werke ausgestellt sind erzählen hintergründe & plaudern über kunst & politik.

mit dem bus quasi problemlos ins stadtzentrum.

neben dem castle ins **hollytree museum**. gratis & eine nette darstellung des alltagslebens in colchester in den letzten jahrhundertern. – spaziergang durch die einkaufsfußgängerzonen südlich der high street (die's in jeder ortschaft gibt; ebenso wie pubs mit den namensbestandteilen "lion" "swan" oder "king"). die coolen jungs beginnen schon um 5 p.m. mit offenen autofenstern zu cruisen. – pause vom kalten wind im auf französisch gestylten café rouge (eine **kette** wie sich später herausstellt).

großeinkauf im anderen superstore: kein alkohol für unter 18-jährige große pizzen zum selber belegen kein sauerrahm keine semmelbrösel aber viele andere lustige dinge. – auch das pub am hafen in **wivenhoe** sperrt bald & erbarmungslos zu.

rückfahrkarten im bus sind billiger als einfachfahrtscheine. – der wind hört nicht auf.

nächster kunstbesuch: **firstsite** @ the minorities: tote insekten eine academic artist die nicht gestört werden will (lt. aufseherin) – oder dann doch & skurrile videos. auch gratis.

weiter zum **castle**. auch eine lustige (& gut gemachte – v.a. für die begeisterten volksschülerInnen) ausstellung zur geschichte von schloss & stadt (schwerpunkt: römerzeit). – museumspädagogisch haben die britInnen einiges drauf ...

kurz ins **life** (galerie) geschaut. nettes konzept.

ausflüge in die gegend: wivenhoe ist noch immer malerisch nur der wind & der beginnende regen nerven. müllsäcke warten vor den häusern am straßenrand. – weiter nach alresford & brightlingham schließlich nach clacton-on-sea: charmant wie seefeld im november ... & weder der supermarket noch die ansiedlung selbst bieten hinweise zu ausgang/-fahrt.

kapitel 4: london 1

der bahnhof in colchester ist weder einladend noch übersichtlich & der fahrkartenautomat mag meine bankomatkarte wieder nicht. – london liverpool street: viele schilder lustige anzeigen & eine ansprechende architektur. weiter mit der **u-bahn** - alles sehr nett auch die markierten standplätze für straßenmusikerInnen. waterloo (auch eurostar-bahnhof) & runter zur themse. das riesen-"**london eye**"-rad zieht fast mehr touris an als die bobbies aller hautfarben die **saatchi-galerie** versteckt sich aber in der **queen elizabeth hall** ist ein gratis-frühstücks-jazz-konzert im foyer.

das museum of moving images versteckt sich auch am **gabriel's wharf** werden lustige dinge verkauft in der galerie im oxo building ist die lass-dich-gegen-schlechte-wohnverhältnisse-photographieren-aktion zu gast.

tate modern: hu! schönes gebäude begeister(ndl)t e guide klappsessel zum mittragen ... & viel spannende moderne kunst.

weiter der themse entlang: **borough market** (nur fr & sa offen) **hay's galleria** (mit café rouge wie in colchester) neue **city hall** & dann tower & tower bridge.

in (colchester & in) london hängen plakate mit hinweisen auf oktober 2005 oder weihnachten 2005. & der engländer an sich ist in gesprochenener wie geschriebener sprache sehr höflich.

standortwechsel mit der underground; flanieren in der gegend von leicester square & covent garden market. fast frühlinghaft so ohne wind & so viel stadt rundherum. architektonisch schöne kinos nur das programm ...

abendessen in einem japanisch-thailändischen restaurant in chinatown. der kreditkartenapparat erlaubt auch das eintippen von trinkgeld.

abschluss des ersten ausflugs in die urbanität im sehr netten pub an der liverpool street station.

kapitel 5: countryside

über mehr oder weniger breite autostraßen nach norden. bei einer tankstelle die erste britische nummerntafel mit eu-sternen gesehen; scheint hier weniger beliebt zu sein ... **ely**: riesige **kathedrale** von normannen begonnen gotische türme portale & bögen schöne glasfenster. der shop in der kirche bietet u.a. "holy socks" an (socken mit bibelmotiven) der markt hat u.a. kekse in bananenschachteln am boden. – oliver cromwell's house würde zum blick ins 17.jahrhundert einladen.

next stop: **bury st. edmunds**: ein netter kleiner ort mit abbey garden abbey ruins **cathedral** & **st. mary's church** – letztere beide mit schönen alten glasfenstern & dicken polstern (zum sitzen oder knien?). – pause im witzigen **kleinsten pub englands**.

next stop: **lavenham**: auch hier eine schöne alte (& vollkommen menschenleere) kirche & bizarre (verzogene) fachwerkhäuser. selbst in diesem ausgestorbenen mini-ort sind 2 immobilienmakler zu sehen.

last stop: der delicatessen-supermarkt in sudbury. nette auswahl an guten sachen.

kapitel 6: london 2

sonne (wenn auch noch immer windig). andere anreise nach london: mit dem auto in die außenbezirke parken in barking nahe der u-bahn & mit der underground weiter. der fahrkartenautomat hat eine sackgasse in der menüführung auf dem linienplan fehlt eine umsteigemöglichkeit; durchsagen der stationen erst in der zone 1.

quer durch die stadt bis zur south kensington station. regen. aber es gibt einen fußgängerInnen-tunnel mit ausgängen zu den einzelnen museen.

die pissoirs hängen hier gefühlsmäßig niedriger als in kontinentaleuropa.

victoria-museum: einige fehlende objekte halbdunkle räume aber z.t. ganz lustige sammlungen von kunsthandwerk & design & co.

viele überwachungskameras (oder zumindest hinweise darauf) aber keine belästigenden kontrollen (in museen etc.).

next stop: hyde park. erfrischung im "café lido"; nebenan ist auch eine kleine & uncharmante schwimmzone.

next stop: **harrods**. sehr viel kaufhaus. lausig beschriftet. die food halls sind nett.

weiter spaziert. so viel stadt. mit 3 u-bahnen wieder zurück nach barking mit plan raus aus der stadt & auf der a12 mit einem kurzen baustellenstau zurück nach colchester. – der radioempfang ist eher dürftig. der linksverkehr schon gewohnter als am anfang.

kapitel 7: (gegen) ende

die fehlenden sicherheitsmaßnahmen der londoner museen macht das **colchester arts centre** wett das bei einem harmlosen clubbing einen sicherheitscheck am eingang veranstaltet der jeden flughafen um längen in den schatten stellt (herumstirln in geldtaschl oder tabak hab' ich jedenfalls noch nirgends erlebt).

abschied an einem sonnigen samstag: ein letzter ausflug diesmal nach **mersea** (insel südlich von colchester) – frische austern & muscheln in einem kleinen restaurant ... lecker!

stanstead: ziemlich voll langsame leute wieder viele kinderwägen & ski-säcke aber der check-in-schalter nach salzburg ist zum glück relativ leer. langwieriger security check langer weg zum gate. – rest unspektakulär.

band 57: spätwinter & kultur – vorarlberg juni 2006

kapitel 1: feldkirch/dornbirn

die anreise zum innsbrucker bahnhof mit dem fahrrad erinnert an oktober. der zug nach westen am freitag vor pfgsten ist gesteckt voll – der schaffner entwickelt galgenhumor beim klettern über am gangboden sitzende fahrgäste.

feldkirch: in die (schöne alt-)stadt ist es nicht weit die pizza ist ganz lecker & wir finden das **saumarkttheater** trotz fehlender ortskennntnis des pizzeria-kellner. – loriots heile welt – sketches dargeboten von einer **laientheatergruppe**. recht **kurzweilig**.

die wirtin im engel in dornbirn gibt eine runde für besucher aus tirol aus weil sie mit einem zillertaler liiert ist.

kapitel 2: bregenz/dornbirn

ausflug nach bregenz. die **alt-/oberstadt** ist **malerisch** die ausstellung im **künstlerhaus** ganz **nett**; am see viele **standln** auf der **seebühne** werbedurchsagen für das aktuelle **programm**. kostümierte musikanInnen aus "dem deutschen" vermitteln fashingsatmosphäre.

abendessen beim **faerber's** in dornbirn: deliziös. feine sache. ausklang im **schlossbräu** mit dessen selbstgebrautem bier.

kapitel 3: hohenems/thüringen

ausflug ins **jüdische museum** in hohenems. nicht ganz umwerfend nicht ganz strukturiert aber dennoch recht informativ & hinreichend fesselnd.

an feldkirch vorbei nach thüringen & ab bludenz wieder in den zug; der diesmal ziemlich leer ist.

band 58: sonne & erholung – linz juni 2006

kapitel 1: überraschung

radfahrt zum bahnhof nur mit t-shirt – es geht. sollte das sowas wie ein frühling werden? ein blick vom bahnsteig zur nordkette zeigt jedenfalls noch schnee auf & oberhalb der seegrube.

die öbb scheint vom aufwärtstrend der temperaturen jedenfalls nichts zu wissen im abteil erinnern die temperaturen an madrid im sommer 2003. – besser als umgekehrt.

der freitags-**standard** reicht wie gewohnt bis ca. rosenheim.

alpenvorland: bäume eternithäuser traunstein abendstimmung.

wels: güterbahnhof knorr & knallorange sonne am horizont.

kapitel 2: ankommen

linz hauptbahnhof. richtiger fahrkartenautomat (der der rausgibt). 11 min. bis zur straßenbahn. – mozartkreuzung neuer dom. einstieg in die **lange nacht der kirchen**: diskussionen auf großleinwand schlägler bier & wüschtl texte musik. kirchen aus diversen zeiten.

es kühlt ab. aber erträglich. es sind leute auf den straßen & in den lokalen. aber nicht zu viele. im mackie messer hängen bilder von kühen an der wand statt bildern von brecht.

kapitel 3: lazy saturday, lazy sunday

standard-lesen am balkon zu zwitschernden vögeln. regentropfen. – dann wieder sonnenschein beim spazieren zum donaublick am römerberg hinter dem schloss. stiege zur donau entdeckt am fluss entlang zum lentos promenierte.

lentos: beeindruckender bau wenig menschen skurrile &/aber schöne ausstellungen (von klassikern der moderne über teppiche & photos bis zu einem doppel film). altstadt taubenmarkt landstraße: leute flanieren es ist fast (aber ein bisserl was fehlt) südländisch. in einem café in einem leeren innenhof installiert. aus dem lokal dringt leider der ton von einem fußball-wm-spiel aber die vögel in den gärten richtung neuer dom sind lauter.

der akku springt von 4 auf 0 stricherl.

eine stunde später: 2 stricherl.

noch eine stunde später: 0 stricherl.

das **moviemento** bringt – entgegen der eigenen ankündigung – den film deutsch synchronisiert. das surfleisch in der alten welt ist aber original. & das asfalt beherbergt relativ lange gäste in einer angenehmen altersgruppe.

morgensonne über der donau. nachmittagssonne auf der terrasse.

kapitel 4: ende

unspektakuläre straßenbahnfahrt zum bahnhof. ein münztelefon gibt es noch. vor den klos ist eine schranke die sich nach dem einwurf von 50 cent öffnet. platz im zug. sonne während der zugfahrt.

band 59: sonne & fußball – berlin juni 2006

kapitel 1: rein in den sommer

schon am vormittag ist es heiß in der stadt – der sommer ist (für wie lange?) da. der innsbrucker hauptbahnhof ist zu mittag relativ leer der fahrscheinkauf geht schnell (wann wird's endlich fahrkarten ins ausland als online-ticket geben?) der zug (milano-monaco) ist relativ voll (& rauchfrei) aber bei zwei italienerInnen ist platz; & italienische stimmen klingen nach urlaub auch wenn ich gerade in die andere richtung fahre.

münchen-ost: s-bahn in 10 minuten am bahnsteig gegenüber raucherbereich an der selben stelle eine fußball-fan mit schwarz-rot-gold am dekolleté verlässt den waggon.

das sitzplatz-im-flieger-via-sms-reservieren funktioniert nicht ich bin schon am check-in-automaten bevor das zweite sms eintrifft (das dann überhaupt nicht kommt). ruhig ist es am flughafen. – lesen im freien unter einem sonnenschirm. kein/e einzige/r andere/r passagierIn beim security check. raucherInnenstehtische & wlan vor den gates.

kapitel 2: ankommen

die fußball-wm ist omnipräsent: überall fahnen überall fernseher überall fan-artikel. sommerlich ist es in berlin der blick über die stadt ist ein schönes wiederankommen.

sonntagsausflug aufs land. beim see im brandenburgischen nahe strausberg stehen viele schilder & häufige durchsagen sorgen für gründliche ordnung aber sonst ist es sehr friedlich.

rückfahrt durch marzahn – selbst hier ist erstaunlich viel platz zwischen den (renovierten) plattenbauten & neben der straßenbahnspur & zwischen den autofahrbahnen. – abend im mauersegeler am mauerpark. taxis haben einen "kurzstreckenmodus" um 3 EUR. in der veteranenstraße stehen noch tische am gehsteig vor den lokalen. – & es wird früher hell hier.

kapitel 3: kleine abenteuer

beim neuen zebrastreifen vor dem neuen **hauptbahnhof** sind ostdeutsche ampelmännchen im einsatz. der bahnhof ist seit kurzem fertig & ist architektonisch schon interessant. durch den sommer & die stadt spazieren: bundeskanzleramt reichstag brandenburger tor unter den linden – fußballarenen & fan-meile & viel stadt. die stelen sind wieder beeindruckend auch wenn es fast zu sonnig ist. hinter dem sony-center am potsdamer platz weist ein schild darauf hin dass ein bus ab 2001 nicht mehr hier stehen bleibt. das hingeklotzte protzviertel hier ist steril & letztlich einfach häßlich.

weiter durch die stadt per bus fuß u-bahn & straßenbahn. neue & bekannte gegenden. der ku'damm ist überfüllt kreuzberg bunt & der prenzberg witzig. viel relaxte stadt.

straßenbahnhaltestellen werden häufig mit den beiden straßennamen der nächsten kreuzung bezeichnet. eine konditorei bietet wm-erdbeer-torte an. die u-bahn-waggons sind nicht klimatisiert die umsteigemöglichkeiten werden als "übergang zu ..." angekündigt.

u-bahn. friedrichstraße. u-bahn. schwitzen. wittenbergplatz tautenzienstraße ku'damm. menschenmassen schieben sich langsam an standln (imbisse & fußball-fanartikel) vorbei. geschäfte. die hausnummern gehen am ku'damm im kreis. u-bahn. schwitzen.

jüdisches museum: gut gemacht informativ & beeindruckend. (garderobe verpflichtend aber gratis.)

bankomat am u-bahn-bahnsteig.

am abend: die kastanienallee bietet dutzende lokale mit tischen am gehsteig der **prater** (sic!) deftiges essen der depanneur/ara-ber/. . . neben dem haus stärkungen.

mit der u-bahn (incl. fahrscheinkontrolle durch einen jungen mann mit jean & t-shirt) zum alex. warten auf die s9 . . . die junge frau in der s-bahn liest aufmerksam-unauffällig meinen t-shirt-aufdruck. die durchfahrt durch das ostkreuz bietet industrie-geschichtliche ausblicke. auf den türen des s-bahn-waggons klebt ein hinweis dass diese an kalten tagen geschlossen zu halten sind.

treptower park: ein plan wäre ganz hilfreich zumindest ein paar wegweiser gibt's. unter bäumen & durch wiesen zum rosengarten dann über die puschkin-allee zum **sovjjetischen ehrenmal** – das (wenig überraschend) zum teil baustelle ist. ansonsten gigantoma-nisch mit markigen stalinsprüchen an einer art kreuzweg & einer riesigen statue am ende der anlage die (kind am arm & schwert

in der hand) sehr nach christlichen heiligenbildern aussieht. - in summe stilistisch etwas anders als faschistische monumental-architektur wenn auch nicht wirklich besser; zumindest gibt's für die glorifizierung der roten armee (& nicht einer person) ein reales historisches substrat in der beteiligung an der befreiung europas vom nationalsozialismus.

s-bahn-rundfahrt: treptower park – südkreuz (niegel-nagel-neuer bahnhof) – anhalter bahnhof (gotische buchstaben an der wand). **martin-gropius-bau**: die garderobenpflicht für meine "nicht-museum-tasche" wird augenzwinkernd zur mehrfachen erinnerung "für nächstes mal". photoausstellung robert polidori: photographien wie gemälde. nicht umwerfend teilweise ganz schön.

rund um den checkpoint charlie vermischen sich ost-kitsch mit touri-ramschesch & wm-fanartikel. – durch die stadt spaziert: friedrichstraße gendarmenmarkt unter den linden . . .

im **DHM** zwei ausstellungen angeschaut (nach der anreise quasi von tür zu tür mit einer tram): "**klassenfeinde**" (100 jahre politische zum thema klassen – empfehlenswert) & "**flucht vertreibung integration**" (über deutsche flüchtlinge/aussiedler/umsiedler aus dem osten nach dem 2.weltkrieg).

& noch einmal nach kreuzberg genauer gesagt auf den kreuzberg/in den **viktoriapark**; ein angenehmer park auf einem hügel mit verwilderten wegerln & großen liegewiesen & einem nationaldenkmal (kriege gegen napoleon) mit schöner aussicht oben drauf. der eismann gibt mir – wie den kindern vor mir – zuckerstreusel auf die eiskugel & es passt zu wetter&stimmung.

schlendern durch die von der spätnachmittagssonne beschienene kreuzberg-&bergmannstraße; standln mit büchern (a.k.a. ramsch) restaurants mit tischen am gehsteig. eine (von den ständen her) lustige markthalle & 2 österreichische lokale gegenüber. stärkung am südsterm.

erdbeerengeschäfte in den straßen. leute mit bierflaschen in den u-bahnen.

abend im kiez: essen gegenüber **kino** nebenan abschlussbier im anderen-nebenan.

lustige topographische bezeichnungen mit zeitgeschichtlichem bezug: platz der luftbrücke oder allee der kosmonauten.

ausflug in den tiefen osten. lange straßenbahnfahrt durch breite alleen zwischen neuen & kaputten häusern durch. ein einheimischer alkoholiker erklärt mir freundlich wo die tram stehen bleibt. – lichtenberg: hier hat's richtig o-dorf-charakter; nur ist alles größer. – umsteigen in den bus der prompt im stau steckt; aber auch er hat anzeigen/-sagen für die stationen.

& hier ist das ziel der reise i.e.s.: das **deutsch-russische museum** in karlshorst; in the middle of nowhere & im gebäude in dem in der nacht vom 8. auf den 9.mai 1945 die bedingungslose kapitulation der deutschen streitkräfte ratifiziert wurde. in den 90er-jahren überarbeitet zeigt das museum mir & einem alten (russischen?) Ehepaar in 16 kapiteln sehr detailliert v.a. die zeit des zweiten weltkriegs.

zurück in die zivilisation mit bus s-bahn & metro-tram; ab dem s-bahnhof karlshorst tritt die fußball-wm wieder auf (momentan ist ein viertelfinalspiel mit deutschland & noch dazu in berlin). schülerInnen vergleichen ihre zeugnisse.

berlins angeblich beste currywurst bei **konnopke** (würststand beim u-bahnhof eberswalder straße) getestet: schon lecker. in der kastanienallee ist auf beiden seiten alle paar meter ein lokal & jedes lokal hat einen fernseher auf der straße. der spaziergang wird zum stereo-fußball-hörspiel. die begeisterung des publikums ist größer als dessen kenntnis der regeln – das elfmeterschießen ruft fragen zum ablauf hervor. – nach dem deutschen sieg feiert berlin – auf den straßen bis in die morgenstunden & sehr gemütlich.

kapitel 4: wieder nach hause

ein schöner samstag die gehsteige sind geputzt berlin macht pause zwischen der feier-nacht & den nächsten spielen. – doch einiger verkehr auf dem weg zum flughafen tegel einchecken am schalter (die maschinen sind zu weit weg) die letzte ansichtskarte in einen postkasten geworfen. der security check ist recht relaxed vor dem gate schauen sich die leute das gestrige (!) spiel im fernsehen an.

MUC: etwas mehr leute als vor einer woche; & viel mehr laufende fernseher. die s-bahn zum ostbahnhof kommt passend nach der landung & dem weg durchs flughafengebäude. die leere s-bahn bringt mich pünktlich zum ostbahnhof wo ich in den leeren (österreichischen) EC einsteige. halbwegs sonnig in innsbruck.

band 60: stadt & sommer – colchester/london juli 2006

kapitel 1: auf geht's

wieder mit dem auto nach salzburg. wenig verkehr "**bayern 5 aktuell**" entdeckt & bei offenem fenster ist die temperatur auch ganz ok. 2:02 vom starten des motors vorm haus bis zum betreten des terminals. wieder eine längere schlange aber diesmal nur

eine für 2 schalter.

aus irgendwelchen gründen zählt der rucksack (warum ist der diesmal eigentlich groß geworden?) der deutlich kleiner als diverse reiseschweine ist als sperrgepäck aber der entsprechende schalter ist gleich um's eck. die einzige bar ist diesmal relativ leer.

das wlan ist ein kostenpflichtiger t-mobile-hotspot; die kosten könnte man auf der startseite eventuell mit einem anderen browser auch lesen (1 EUR pro was? minute? byte? kontaktierter server?).

am security check ist nichts los zeit zum plaudern während der gürtelaus- & -einfädelaktion. bei den gates dann: 35 minuten verspätung; dafür gefällt einem engländer mein t-shirt ("21 is only half the truth – don't panic!").

irgendwann ist doch boarding der rest ist unspektakulär die ryanair-eigenwerbung im flieger könnte weniger sein & passkontrolle/gepäckabholung in stansted könnten schneller sein. zum ersten mal in einem flieger etwas gekauft – das konzept an sich ist ja ok ...

abend in colchester: herden von hasen hoppeln über die wiesen am uni-campus & südamerikanerInnen feiern ausgelassen in einer bar ebendort; diese verkauft cider nur in der variante "2-dosen-auf-einmal".

kapitel 2: ein sonntag am land

ausflug ans meer nach frinton-on-sea. sandstrand nicht überfüllt flach geht's ins meer. salzwasser auf den lippen picknick im sand zeitung lesen. die engländerin an sich geht hier nicht oben-ohne.

am rückweg stopp im spätnachmittäglichen wivenhoe. idyllische häuschen am kai. rast mit stärkung aus dem pub. am nächsten freitag wird hier eine kinderwagenrallye stattfinden. – zum ersten mal selbst mit dem auto auf der "falschen" straßenseite gefahren.

die preisgestaltung der englischen bahn (oder konkret: von "one" in diesem fall) ist interessant: wivenhoe-london off-peak single: GBP 17,90; wivenhoe-london off-peak return: GBP 18,00. hm.

kapitel 3: vom land in die stadt

angeblich fährt der bus nr.61 von wivenhoe über die uni den elmstead road roundabout & das town centre bis zur north station. also auf zur bushaltestelle. warm ist es am vormittag schon. einer frau den weg zum supermarket erklärt.

der bus kommt doch noch kurvt ca. 20 minuten durch die stadt; am bahnhof fährt der nächste (sogar fast durchgehende) zug nach london liverpool street station gerade ideal nach ticketkauf am automaten plus weg zum bahnssteig ab. die schaffnerin ist so freundlich wie ca. 10 österreichische schaffner zusammen. – zugfahrt etwas ruckelig sonst ereignislos.

liverpool street: bahnhof & underground station: doch einige leute. gemütlich mit einmal umsteigen in durchaus nicht überhitzten waggons bis belsize park gefahren (wo interessanterweise nur lifte an die oberfläche gehen). die u-bahn dürfte – den logos nach zu schließen – von einer firma namens "no smoking" betrieben zu werden. einchecken im belsize house – das zimmer bekomm ich später wenn das chaos sortiert ist.

diverse lokale gegenüber der u-bahn-station. der italiener serviert polnische cola-dosen.

kapitel 4: stadt erleben

mit der tube zur charing cross-station/trafalgar square. st.martin-in-the-fields ist wegen eines konzerts geschlossen (& wird sonst umgebaut) also gleich um's eck in die national portrait gallery. witzige gemälde photos & skulpturen in den aktuellen & den dauerausstellungen.

der trafalgar square ist belebt. angenehm. tauben-füttern ist verboten. der big ben ist schon zu sehen.

whitehall nach süden. bis auf die menschenmassen ganz ok. der cabinet war room zeigt (neben einem technisch schlechten obwohl neuen churchill-museum) ganz interessant den kabinettsbunker während des 2.weltkriegs. rund um die westminster abbey liegen erschöpfte menschen auf der verbrannten wiese.

weilerspazieren. die entfernungen in westminster sind ja zu fuß bewältigbar. pause in der wiese im st.james's park. the mall – recht rot der asphalt. queen victoria sitzt zwischen touris vorm buckingham palace. & zwischen diesem & dem hyde park ist der green park.

"heim" mit der underground; die namen der stationen beginnen vertraut zu werden. ein lustiges buntes gemisch an leuten in den waggons & stationen.

abend: spazieren durch **hampstead**. leute & geschäfte (award-winning delis mit horrenden preisen z.b.) schauen. hinterhöfe von pubs erkunden. "wenn du das glück hast jünger als 21 auszuschauen musst du zeigen dass du mindestens 18 bist." last orders um 23.00 aber zeit zum austrinken.

frühstück beim italiener dann vormittagsspaziergang durch die **tottenham court road**; die gerühmten elektronik-läden bieten im wesentlichen mischmasch-ramsch. pause am **soho square**; ganz idyllisch.

weiter durch soho zur **photographers' gallery**: kurze kunsteindrücke nicht umwerfend. im süden ist wieder die national (portrait) gallery. nach osten den **strand** entlang – viel verkehr & bauarbeiten immer wieder polizei oder rettung. kurze ruhepause in **st.mary-le-strand** (mit etwas undefinierbarem inneren).

bald nach rechts geflüchtet in die verwinkelten höfe der **inns of court** & in der **temple church** die schönen glasfenster angeschaut. leider sind auch hier im nebenhaus laute bauarbeiten.

die stufen vor der **st.paul's cathedral** sind ein beliebter platz für einen mittagsimbiss – für touris wie für business people. der besuch der kirche würde wieder (wie in der westminster abbey) die entrichtung eines nicht unbeträchtlichen eintrittspreises erfordern.

das bankenviertel nur kurz angeschaut. nivea bewirbt auf bussen deos for workoholics. in die underground-station "bank" gegangen & nach einigen minuten fußweg in der station "monument" die passende linie erwischt.

mit 2 gut warmen bahnen & einem beschilderten stück fußweg zur **tate britain** begeben. nach einer stärkung im hof das schöne (& unterschiedliche klimatisierte) gebäude betreten; zum kennenlernen die "**british modern art**" (20. jahrhundert) gemütlich erkundet; schöne sachen dabei ...

london dürfte (bisher) die stadt mit den längsten fuß-&rolltreppenwegen in u-bahn-stationen (v.a. beim umsteigen) sein.

spätnachmittägliche erholungsphase in hampstead heath: baden in einem der ponds (nett so moorseen fast mitten in einer großstadt) & blick vom **parliament hill** auf die city of london.

danach den "**besten burger londons**" neben der belsize park-u-bahn-station verschlungen & auf der dachterrasse eines pubs den abend ausklingen lassen.

wenig engländerInnen scheint es hier eigentlich zu geben.

die engländerin an sich wirkt vergleichsweise größer.

piccadilly circus am vormittag: ganz friedlich wenig leute der brunnen mit dem eros wird geputzt.

nach norden spaziert: **carnaby street** (die auch nicht mehr hergibt als jede andere kleine europäische fußgängerzone mit modegeschäften) **regent street oxford street**; kollisionsfreies spazieren erfordert einiges an konzentration.

wallace collection: ein nettes palais auch wenn die alten schinken (stolze helden halbnaackte göttinnen & tote fasane) nicht so ganz meins sind.

zurück zur oxford street & konsumtempelluft schnuppern im **selfridges**. weiter zum **marble arch** & in den hyde park (wo die liegestuhlbenützungsgeld für 2 stunden GBP 1,50 beträgt).

lesen. dösen. durch den hyde park wandern. neben dem **diana-gedächtnis-brunnen** steht ein mistkübel nur für hundeabfälle.

kurz in der **serpentine gallery** abgekühlt (die bearbeiteten **photos** waren weniger umwerfend).

next stop: **science museum**. eintritt wieder gratis tascheninhalt wird geprüft garderobe kostet (!). ganz lustige sachen. & ein touch-screen mit nt-bluescreen.

danach im gang zur u-bahn stehen 2 getränkeautomaten: einer ausverkauft der andere außer betrieb wegen überhitzung. (zur überhitzung in der piccadilly line lieber keine kommentare.) ruhiger abend in hampsteads pubs.

new day same neighbourhood: wieder im "museumsviertel" diesmal zum besuch der sonderausstellung "**che guevara – revolutionary & icon**" im **victoria museum**. ganz nett gemacht wenn auch etwas klein. sonst ist das riesige museum wieder unübersichtlich; die bauarbeiten machen's nicht besser.

mit der gar nicht vollen u-bahn in nördlichere gegenden: nach **bloomsbury**. am gleichnamigen square den bedeckten fast schon grauen himmel bei einer frühnachmittäglichen rast beobachtet; auch hier machen viele mittagspause in der wiese.

kurzer abstecher ins **british museum**: der komplett mit glas überdachte **innenhof** ist gewaltig der alte **lesesaal** beeindruckend. eine kleine sonderausstellung über zeitgenössische kunst aus dem nahen & mittleren osten ("**from word to art**") angeschaut – interessant! – nächste pause: **russell square**.

über weitere plätze/baustellen & zwischen uni-gebäuden durch zur **euston station** spaziert & dort im bahnhof dann doch den eingang zur u-bahn gefunden.

regen am frühen abend. aber bald ist alles wieder trocken & die luft ist besser. abendlicher ausflug nach süden den hügel hinunter zur chalkfarm road. lokale musik – belebt. zufällig stolpern wir in eine veranstaltung in einer **photo gallery** mit party am dach. die locals kontakten uns.

abendessen in einer leckeren original italienischen pizzeria in der chalkfarm road. danach ausklang in einer bar mit live-musik die bis 3:00 offen hätte.

letzter morgen: gräulicher himmel & nicht mehr so heiß wie bisher. beim auschecken aus dem hostel darf ich mir einen pass aussuchen. frühstück wie gewohnt beim italiener.

mit der u-bahn zur liverpool street station; wenig los in den zügen schnelles umsteigen. am bahnhof mag der automat für tickets nach stansted meine karten nicht; dafür kann ich einer deutschen eine einföhrung in die londoner u-bahn-tarife geben. – die gepäckaufbewahrung glänzt durch warteschlangen & hohe preise; also weiter mit dem rucksack am buckel ins **east end**.

rund um die & in der **brick lane** ist es wirklich sehr bangladeschisch; insgesamt wirkt's recht friedlich mit den schmalen straßen & den kleinen geschäften. zurück zum bahnhof über durchzugsstraßen ohne straßenschilder.

abschied von london mit einem half-pint of ale im netten pub in der liverpool street station. mistkübel gibt's auf diesem bahnhof nicht. der stansted express erwartet mich schon (kein wunder – fährt alle 15 minuten).

kapitel 5: rückweg

4 (!) stunden vor dem abflug am flughafen; zum glück gibt's bänke im freien. 2 stunden vor abflug: check-in eröffnet; & lange verschlungene queues vor dem schalter. diverse leute versuchen in österreichischem englisch rauszufinden wo die queue für den flug nach salzburg beginnt. – genau eine stunde für check-in oversize luggage & security check. im abflugbereich dann die überraschung: der flug ist voraussichtlich 1:45 verspätet. – 2 stunden später (zumindest gibt es hier eine smoking area & eine bar mit raucherbereich) wird die voraussichtliche abflugzeit um weitere 20 minuten nach hinten verschoben.

band 61: musik & essen – ferrara august 2006

kapitel 1: gewohnt

- das chaos an autobahn/tangenziale/strada statale rund um verona wird nicht besser.
- ferrara ist immer noch schön.
- das **hotel** ist immer noch lustig.
- das essen – z.b. die brotbausätze & die frühstücks-paste – ist immer noch gut.
- bei der heimfahrt: in südtirol wird's grau & feucht.
- getränkepreise in bars hängen von nicht immer erkennbaren faktoren ab.

kapitel 2: neu

- die bankomaten waren eher unkooperativ – kritik an meinen beträgen, sinnlose meldungen ...
- diverse kreisverkehre um ferrara sehen renoviert aus.
- weniger musikerInnen & weniger besucherInnen dürften heuer beim **buskers festival** gewesen sein.

band 62: ausstellungen & restaurants – paris oktober/november 2006

kapitel 1: start

problemlose anreise nach salzburg; ab kiefersfelden begleitet mich B5 aktuell. viele parkplätze in loig & fast keine menschen beim **skyeurope**-check in-schalter (auch nebenan bei ryanair relativ wenig); ich darf den (großen!) rucksack im flieger mitnehmen.

abschied von österreich mit einer käsekrainer im sb-resto im ersten stock des flughafens. – nach wie vor gibt es nur einen kostenpflichtigen t-mobile-hotspot.

durch den security-check diesmal nicht nur gürtellos sondern auch barfuss – die clogs könnten ja piepsen. . . warum werde ich nach dem metalldetektor (im gegensatz zu anderen leuten) noch abgetatscht?

nach der landung in orly schickt uns der flughafen ewig keine gangway. das einsteigen in die busse zum terminal erfolgt seriell. der bankomat ist kaputt dafür fährt der **orlybus** bald & der kartenautomat funktioniert.

denfert-rochereau: kurz pariser luft schnuppern vor dem abtauchen in den untergrund. der fahrkartenautomat nimmt (zum ersten mal seit jahren) meine österreichische bankomatkarte (& morst wohl nach österreich solange wie das dauert). die métro-tür klemmt meine rucksackaußentasche ein im waggon ist es kuschelig.

ein abend im quartier: die cafés sind nett das bier teuer die leute irgendwie recht pariserisch. sehr angenehm . . .

kapitel 2: ein samstag in paris

was gibt's neues? mehr radspuren mehr wegweiser für radlrouten & geschäfte die geld für plastiksackerl nehmen.

ein mittagscafé im bekannten café martini bei der place de vosges danach durch das marais spaziert; ein schönes wiedersehen mit der noch immer schönen gegend.

im hôtel de ville nicht die doisneau-ausstellung angeschaut (laaaange schlangen am gehsteig); im louvre keine **fiac-eintrittskarte** gekauft (zu teuer); in den tuileries witzige sachen angeschaut (schwarz-weiße landesflaggen ein u-boot mit russischer musik im brunnen gestapelte spiegelnde mega-sektkübel. . .). in liegesesseln die herbstsonne genossen. immer wieder die stadt mit blicken eingefangen.

weiter zum neuen **musée du quai branly** – 1,5 stunden wartezeit. dann eben nicht. dann eben zurück über die seine die stiege rauf & zum bewährten **palais de tokyo**: rasten im hof dann spaß mit neuen modernen kunst-dingen. sehr schön.

das restaurant ums eck hat nur mehr einen tisch im nichtraucherInnenbereich. also weiter ins bewährte "**aux sources du passé**" zu mehreren gängen incl. dem klassischen pariser rind.

kapitel 3: in der großstadt

die durchsichtigen öffentlichen wachsamkeitsmüllsäcke sind einfach häßlich. die frau mit dem tiefen dekolleté neben mir in der métro riecht nach vanille.

das **musée du cinema** ist nicht mehr im palais de chaillot (sondern ist nach bercy übersiedelt) – im gegensatz zu uns. naja das **musée d'art moderne de la ville de paris** ist nah & die rouault/matisse-ausstellung freundlicherweise sogar gratis am sonntag (wozu der metalldetektor am eingang ist nach dessen regelmäßigem piepsen der wachmann die leute nur mit einem freundlichen "ok" weiterschickt bleibt unklar).

30.10. – frühstück im straßencafé im t-shirt. supermarkt bäcker. alles geht seinen gewohnten lauf.

vor der **cimetière montparnasse** stapeln sich die blumen drinnen ist ein jüdisches begräbnis; neue gräber arbeiter blasen blätter durch die gegend auf simones-pauls grabstein liegen dutzende métro-tickets. wieder eine beeindruckende Mischung aus religionen herkunft baustilen alter. . . der gräber.

ein stück nach norden: auch der jardin du luxembourg ist noch wo & wie er sein soll. entspannung in der nachmittagssonne.

next stop: café "au petit suisse". – das demi-pression kostet relativ einheitlich EUR 3,80.

abendabenteuer: kino. also nicht das kino an sich sondern das aussuchen eines films & eines kinos dazu. aber es lohnt sich.

der november beginnt wettermäßig einen tag zu früh. & am dienstag haben erstaunlich viele museen zu oder warteschlangen vor dem eingang. – **bibliothèque nationale (die alte)**: schöne ausstellung über die "**photographie humaniste**" zwischen 1945 angeschaut. – später dann köstlich gespiesen im "**chez omar**" (rue de bretagne) – couscous&so.

mehr mülltrennung.

viele stiefel u/o miniröcke.

in st.paul stehen bagger an stelle des ringelspiels.

tagesabschluss auf der **guinguette pirate** (schiff an der seine bei der bibliothèque nationale françois mitterrand) mit einem netten jazzkonzert.

novemberwetter mit novembertemperaturen. spaziergang über promenade plantée/viaduc des arts zu "alten gegenden". schöne neue kunst in der "maison rouge".

auch danach ein wiedersehen: la defense/la grande arche. der bogen ist schon beeindruckend beim verlassen der métro & der blick auf den "alten" triumphbogen bei einsetzender dunkelheit ebenso.

das omnipräsente "security theatre" nervt etwas.

letzter (ganzer) urlaubstag letzte kulturabenteuer: die ausstellung mit der letzten photosession von MM ist erfreulicherweise verlängert also schauen wir uns die narbe & den intoxikierten gesichtsausdruck der nackten blondine im musée maillol an (beim rausgehen ist dann eine lange schlange vor dem eingang). stärkung in einem schicken café im 7. zu fuß nach süden (bd. raspail rue de rennes montparnasse). in der fondation henri cartier-bresson sind dann viele schöne alte photos des namensgebenden künstlers zu sehen; eine freude für die augen. – vor der kälte ins nächste café geflüchtet.

vor dem einkaufszentrum am montparnasse belästigen zuerst 3 dann 6 mit MPs bewaffnete soldatInnen 3 jugendliche die erkennbarerweise nichts tun außer im eck zu lehnen & zu rauchen.

abschlussabendessen im "l'ebauchoir": escargots macreuse de bœuf & framboisier. köstlich.

kapitel 4: die rückkehr

in österreich soll's schneien.

in denfert-rochereau & im orlybus (nach dem finden der haltestelle) scheint die sonne. beim einchecken in orly-sud weist mich der mensch darauf hin dass mein pass abgelaufen sei; ich weise ihn auf die verlängerung auf der nächsten seite hin.

österreichische stimmen in der bar vor "hall D". aschenbecher auf den tischen. – klassisches flughafen-wlan.

im gang ein internet-terminal mit einem windows das durch virenfehlerrmeldungen blockiert ist. schick.

am terminal: laptop-arbeitsplätze zusätzliche steckdosen raucherzonen getränkeautomaten. nur die englischen durchsagen sind ausbaufähig.

schnee auf den feldern beim landeanflug auf salzburg. 1°C. praktisch: das klo neben dem gepäckförderband.

band 63: spätherbst & telespargel – berlin dezember 2006

kapitel 1: und weg

sonnig ist es kühl aber nicht eisig die straßen sind leer auf dem weg zum innsbrucker bahnhof (sind am samstag nachmittag alle auf dem christkindmarkt und/oder shoppen?); vor besteigen des rauchfreien italienischen zugs (der sehr leise & fast wackelfrei ist beim rausfahren aus innsbruck) keine besonderen vorkommnisse.

nachmittägliche abendsonne über den flachen bayrischen feldern.

münchen-ost: der kaffeeautomat würde noch DEM-münzen nehmen wenn er nicht bereits außer betrieb wäre.

MUC: & wieder der sinnlose "weihnachtsmarkt" zwischen den terminals. fast alle flieger scheinen vom terminal 2 weg zu fliegen. aufgrund des eu-security theatres seit 2006-11-06 gebe ich meinen kleinen rucksack auf da er hoch explosive zahnpaste & nicht minder gefährliches haarshampoo enthält & ich keinen gefrierbeutel habe. TODO: durchsichtiges reiseneccessaire kaufen.

viele polizisten stehen herum (& schauen fußball auf den monitoren). beim sicherheitscheck piepst's jedes mal mehr. das computersystem beim geänderten gate scheint zu spinnen. für raucherInnen gibt es neue glaskobel mit high-tech-absaugung.

der abflug verzögert sich leicht die ankunft ist relativ pünktlich. mit dem bus die 100 meter zum terminal (bin ich hier in innsbruck?) warten aufs gepäck.

raus aus der wellblechbaracke auf den finsternen parkplatz. – lange fahrt durch graue vorstädte bis der fernsehturm endlich zu sehen ist.

die ost-berliner gehsteige wirken vertraut.

kapitel 2: ruhige tage

in der **videothek** gibt es ein regal wo die filme nach regisseuren sortiert sind. viel wind. zeitweise regen. danach relativ milde luft. der italiener ("**al contadino sotto le stelle**") bereitet rindfleisch in pariser qualität zu. das **kino in den hackeschen höfen** gehört zum **europa cinema network**.

milde temperaturen für dezember. der fahrkartenautomat in der u-bahn-station nimmt brav meine bankomatkarte; sandler & bettlerinnen ebendort. in der s-bahn dann wieder eine kindergruppe.

museum für fotografie/helmut newton foundation: neben newton-devotionalien auch aktuelle gute ausstellungen (dewey lachapelle ...). es ist verboten den pullover über dem arm zu tragen aber die aufpasserin lobt ebendiesen. – gedächtniskirche in der spätnachmittagssonne. übersichtliche & gut beschriftete bus-haltestellen vor dem bahnhof zoo. zur abwechslung oberirdisch mit dem 200er weiter bzw. zurück in richtung osten.

next stop next museum: **filmmuseum** (am potsdamer platz). schön gemacht & informativ nur die sonderausstellung "kino im kopf" (psychoanalyse) ist nicht so gelungen.

h&m-werbungen sind ähnlich "völkerverbindend" wie nokia-klingeltöne.

weiter oberirdisch mit dem 200er. – 5.12. & kein krampus; sehr angenehm.

die sushi-bar am zionskirchplatz ist lecker; im bergstüb'l läuft elektro-mucke; vor dem fc magnet stehen fußball-fans wie im sommer eine ältere frau sammelt nach dem spiel die leeren bierflaschen ein; in der "**kapelle**" gibt's flammkuchen & brasilianischen schnaps.

in der **volksbühne** karten abgeholt – ein herrliches ambiente. den langsamsten bankomaten berlins in der postbank in der torstraße besucht. der leergutautomat im kaiser's ist mühsam die servietten versteckt **bautz'ner senf** gehört inzwischen einer bayrischen firma & die mohnbrötchen versuchen mit mäßigem erfolg semmeln zu imitieren. aber die **spreewaldgurken** sind knackig.

sonnig & ohne den kalten wind wäre es fast frühlingshaft.

berlinische galerie: mehr aufpasserInnen (dutzende) als besucherInnen (ich) & erstere diskutieren lautstark über die klassischen windows-probleme. aber zu sehen sind einige schöne gemälde & photos.

zu faul zum zu-fuß-gehen. also mit bus (2 stationen) & u-bahn (2 stationen) zu unter den linden. pause in einem (bis auf englischsprachige touris) leeren café (später spanisch & italienisch an den nebensischen). in der straßenmitte bläst ein dudelsackspieler um 16.00 werden die lamperl auf den bäumen eingeschaltet.

deutsche guggenheim berlin: der museumsshop ist beinahe größer als der ausstellungsraum. barney: schräge installationen & zeichnungen (bleistift hasenblut etc.).

architektur: "**zentralflughafen tempelhof** (solange er noch steht). ein nazi-bau & typisch gruselig-lächerlich-häßlich; nicht einmal die bombastisch-klassizistische bauweise ihrer italienischen/spanischen/portugiesischen kumpel haben diese herrschaften zusammen gebracht. die sparsame weihnachtsdekoration über dem eingang macht's nicht besser.

drinnen ist es ruhig nur eine halle kaum durchsagen eine etwas niederdrückende stimmung durch die grau-gelb-braune färbung. das gepäckförderband ist mitten in der halle für abflüge gibt es genau eine tür. am klo im verlassenen souterrain wirts beinahe gespenstisch. – ganz nett: auf der galerie ist die vernissage eines berliner hobby-photographen.

zeitgeschichte: "**stasi – die ausstellung**". sehr gut gemachte chronologische ausstellung über die stasi & damit über die geschichte der ddr. so wie ich das mag – viel text untermauert von photos.

zum glück gibt's auch bei weihnachtsstandln currywurst.

kultur: das konzert in der "**volksbühne am rosa-luxemburgplatz**" (am gehsteig sind metallene zitate von rosa luxemburg zu lesen) soll um 21:00 beginnen. um 22:00 ist einlass in den saal. dann spielt eine stunde lang eine lettische schüler-hardrock-vorband. um 23:00 (& fast bis 2:00) dann endlich "**kante**"; die jungs sind wirklich musiker die auf diversen instrumenten spielen & einen deutsch-rock machen der zeitweise in richtung free jazz geht. sehr fein.

kapitel 3: lange heimreise

- ca 16:00: raus aus dem haus.
- 16.0x: u-bahnhof rosenhaler platz.

- 16.1x: u-bahnhof alexanderplatz. die s-bahn zum flughafen braucht länger als der/die re/rb aber fährt früher.
- 16.28: s9 nach flughafen berlin-schönefeld.
- 17.0x: ankunft bhf berlin-schönefeld.
- 17.1x: einchecken paranoider sicherheitscheck.
- 17.2x: warten aufs boarding in der ungemütlichen baracke; das gate wird geändert. – klassisches flughafen-wlan.
- 17.31: boarding beginnt – zumindest der zugang zum warteraum zwischen boarding card-abreiss-schalter & gate.
- 17.4x: das echte boarding beginnt.
- 18.0x: abflug berlin
- 19.0x: landung münchen. langer weg zum gepäck.
- 19.1x: gepäck. weg zur s-bahn. – zigarette am weihnachtsmarkt zwischen terminal 2 & terminal 1.
- 19.31: abfahrt s1 zum hauptbahnhof. – halbezeit der reise.
- 20.15: ankunft am hbf. – leberkäsemmel. hektik rundherum. fußballfans. der elektronische wagenstandsanzeiger stimmt nicht wirklich mit der realität überein. leeres abteil an der zugspitze im rauchfreien euronight "capri" nach napoli.
- 21.03: abfahrt des zugs aus dem kopfbahnhof (ein konzeptioneller missgriff nebenbei).
- 22.5x: ankunft innsbruck. kalt. viel wasser am boden.
- 23.0x: daheim.

band 64: frühling & stadt – paris märz 2007

kapitel 1: nach osten & dann nach westen

wieder mit dem auto nach salzburg. ca. 2 stunden von tür zu schalter & recht geruhsam bis auf die übliche dubiose fahrweise auf deutschen autobahnen. am salzburger flughafen ist die halle recht leer; das resto bietet eine magenfüllung & der access-point von t-mobile – mit hilfe von iodine – internetzugang für nerys (die das erste mal ins ausland darf). verspäteter start aufgrund verspäteter passagiere der flieger ist angenehm locker besetzt das slowakische englisch der cabin crew ganz lustig.

orlybus mit fahrscheinkontrolle & nachsichtigem kontrollor trotz nicht entwertetem fahrschein. rer-bahnhof denfert-rochereau mit bankomatkarte am fahrscheinautomaten. métro 6 bis bél-air. – abend im viertel.

kapitel 2: lentement

in den métro-stationen hängen wieder echte mistkübel; aber die fahrgäste sind nach wie vor aufgerufen "attentifs ensemble" zu sein. nur ein wahlplakat gesehen bisher.

zum einstieg ein gemütlicher "klassischer" spaziergang durchs marais übers **centre pompidou** und die place châtelet ins quartier latin & via notre dame zum hôtel de ville. – tagesausklang auf der place felix eboué.

die ausstellung über die in der nazizeit deportierten jüdischen kinder im hôtel de ville hat am sonntag zu. aber der cour carré im **louvre** ist ebenso da wie die bouquinistes an der seine & die tuileries. pause in der sonne. geschichte in stein rundherum. leben dazwischen. frühling.

ausstellung im museum "**jeu de paume**" über events & die bilder dazu & wie die bilder die events prägen/sind ...

spazieren zur madeleine zur opera & über die place vendome (die etwas kühl wirkt) zurück in die rue de rivoli.

abendlicher ausflug nach montmartre. **sacré cœ;ur** ist von außen originell innen singen die schwestern etwas schrill auf den stufen liegt der touri-müll. ratespiele beim blick auf die eigentlich wenig erleuchtete stadt. – gutes abendessen in "**la queue du chat**". – in nation die letzte métro erwischt (warum wird das in (!) der métro gesagt? damit niemand spontan wieder aussteigt?)

die métro. ich mag den geruch das piepsen vor dem türen-schließen das geräusch der türen das ruckeln beim losfahren.

anfängerfehler: das **palais de tokyo** hat am montag zu.

weiter zum neuen **musée du quai branly**: "fermé le lundi".

mit dem RER (immer noch dreckig) nach austerlitz & doch noch ein stückerl gegangen bis zur **maison rouge** – geöffnet von mittwoch bis sonntag.

der automat in der métro-station bastille nimmt auch meine bankomatkarte; die frage des anderen fahrgastes ist einfach genug.

hôtel de ville: zwei aufseher verwechseln lechts dennoch finde ich die ausstellung über die "deportierten jüdischen kinder". eine beachtenswerte dokumentation aber etwas wenig analyse/hintergrund für meinen geschmack & etwas viel eigenwerbung für beate klarsfeld.

auf dem platz vor dem rathaus wird ein zelt aufgebaut; die nachmittagssonne lädt zum herumhängen ein.

viele rauchende frauen (& fast nur frauen) auf den straßen gesehen. – die sonne im straßencafé verschwindet hinter der häuserfront gegenüber.

fondation cartier: mit umweg erreicht – aber dann die sehr schräge david lynch-ausstellung genossen. was in dem wohl so vorgeht? & beim reingehen gleich infos auf wahlweise französisch oder englisch.

beim nicolas im bercy village gibt's billige imbisse & billigen wein. im frog gibt's selbst-gebrautes bier. das UGC ist nach wie vor eine riesenhütte aber es spielt auch gute filme.

spaß in der métro: die tür geht mir vor der nase zu. der nächste zug kommt erfreulich bald. umsteigen – leerer bahnsteig; durchsagen auf französisch dass nichts mehr fährt – aber in die gegenrichtung (warum ist der bahnsteig eigentlich nicht gesperrt?). in summe erfolgreich daheim angekommen.

mittagessen in der "indischen" **passage brady** im 10.; architektonisch hübsch billiges & gutes essen. spazieren durch das internationale viertel. café auf einer terrasse auf dem bd. bonne nouvelle.

mit der métro (wie üblich mit passagieren diverser hautfarben) zum **musée picasso**. das letzte mal ist es mir größer/vielfältiger vorgekommen aber der mann hat schon etwas gekonnt. – im pick-clops werden erdnüsse zu den getränken serviert von denen dann 2 jungs gleich welche schnorren. lustiges straßenbild.

im **maison européenne de la photographie** ist der eintritt am mittwoch abend nach wie vor gratis & die 5 (!) ausstellungen sind den besuch wert. – in den chimères nebenan ist noch immer happy hour & das marais bietet "fallafel avec tout" an (eine koschere sushi-bar würd's auch geben).

& noch eine station: **palais de tokyo**. einige räume werden umgebaut aber sonst ist es sehr lustig: schimmelige orangen mikro-&konzeptstaaten bowlingkugeln gegen's inventar & black sabbath rückwärts auf klassischen instrumenten. – abendspaziergang zum blinkenden eiffelturm; davor an der seine ein **denkmal für die gefallenen im algerienkrieg**: laufschriften in bleu-blanc-rouge & ein terminal zum start der namens-laufschrift bei einem bestimmten familiennamen. – lesen in der métro.

im **centre pompidou** ist wenig los - ganz oben ist aber die neu eröffnete samuel beckett-ausstellung die nicht uninteressant gemacht ist. & der ausblick auf paris hat auch immer etwas. – das cola im café kostet dafür EUR 3,50; nun gut das vierterl bier kostet auch schon über EUR 4 in den meisten lokalen. gratis-wlan gäb's hier (ebenso wie im **palais de tokyo**) allerdings nur mit registrierung auf einer webpage. – im kleinen "espace 315" ist noch was zu kunst/utopie/gesellschaft das von mehr erklärungen profitieren würde.

jardin du luxembourg in der frühlings-machmittags-sonne. – das einsetzen der abendkühle & eines leichten windes weist den weg ins café au petit suisse.

"internationaler" abend rund um die bastille: spanische tapas arabische wasserpfeife französisches bier (das vierterl um EUR 6,10 – neuer rekord).

kapitel 3: exkurs paris & ich

meine paris-besuche scheinen bestimmten phasen zu folgen: zuerst das (überraschte erfreute) "wieder-sehen": die französischen ansagen & plakate am flughafen die straßenschilder die métro-beschriftungen die gitter vor den raumhohen fenstern die gitter über den wurzeln der bäume auf den straßen die ampeln & zebrastreifen; dann der "heißhunger" auf die stadt: alte plätze aufsuchen neue museen besuchen viel métro fahren; dann die "normalität": ohne viel auf den stadt-/métro-plan zu schauen herumfahren & -gehen in cafés sitzen & die stadt rundherum zwar als spannend aber nicht mehr als jeden-moment-überraschend wahrnehmen. – die dritte phase kommt aber erst kurz vor der abreise & hat daher meist bereits einen melancholischen beigeschmack.

kapitel 4: gegen ende

es wird düster. die **maison rouge** hat offen; & zeigt neo-dadaistische japanische exponate aus den 50er- & 60er-jahren des letzten jahrhunderts; & dazu passende (?) werke einer sammlung. schräg mit ansprechenden einsprengeln.

jedes mal wenn ich am bd. edgar quinet bin denk' ich mir dass ich vorher nachschauen hätte sollen in welchem haus jean-paul sartre seine letzten lebensjahre verbracht hat.

durch die cimetièrre montparnasse nach süden spaziert. die gräber von simone-paul & ein paar andere besucht & die stimmung wirken lassen.

die bank vorm eingang zur **fondation henri cartier-bresson** ist mit einem massiven fahrradschloss an den zaun angehängt. die türen zu den ausstellungsräumen im ersten & zweiten stock werden von eingeklemmten korken offen gehalten. – die ausstellung (bruce davidson / amerikanische bürgerrechtsbewegung & alltag in spanish harlem) ist – wie gewohnt – sehenswert.

mit der métro nach st.lazare; rue caumartin bd. haussmann opéra; shopping-meilen sind ja nicht so mein's aber der boulevard hat seine bezeichnung schon verdient.

im ehrwürdigen "**olympia**" ein konzert besucht; "van morrison" rauchfrei & ohne zugabe aber mit platanweiserin wie in alten kinos.

in der (fahrerInnenlosen) 14er-linie vorn rausschauen ist auch witzig.

samstag der kulturen: mit der métro nach barbès & zu fuß rauf zum **chateau rouge**: afrikanisches viertel mit stoff- obst- kosmetik- telephongeschäften & verkäufern billiger marlboro. bunt lebendig faszinierend.

weiter in den **park monceau** der wohl einmal etwas königliches war. klein aber nett. leider kühl.

& im **musée de l'art moderne de la ville de paris** die ausstellung zweier schweizer besucht: hui die beiden haben einen feinen humor. sehr schön.

zum abschluss französische kochkunst im "chez paul" (nach einem bier um 2 EUR in einer kleinen bar in der rue de lappe): escargot bœuf marron ...

kapitel 5: & retour

regnerischer sonntag. die métro kommt gleich & ist recht leer. in denfert-rochereau problemlos den orlybus gefunden der quasi auf uns wartet. voller bus aber kurze fahrt. am flughafen problemlos einchecken & harmloser security check. dass das boarding eine stunde vor abflug sein soll ist (wenig überraschend) ein gerücht. keine raucherzonen mehr. dafür noch immer steckdosen & wlan (grundsätzlich gebührenpflichtig).

flug unauffällig. flughafen salzburg unauffällig. im autoradio winter-/schneewarnungen für montag. 2 stunden von der gepäckabholung bis zur bosna beim quick in innsbruck.

band 65: regen & regen – wien märz 2007

kapitel 1: zug

bin ich schon lange nicht mehr mit dem zug gefahren. – anreise zum bahnhof ereignislos; nach dem wintereinbruch kurz vor frühlingsbeginn am anfang der woche hat sich der schnee wieder auf über die hungerburg zurück gezogen.

der ec wifi-karriere-irgendwas von bregenz nach wien ist mit 5 minuten verspätung angekündigt; de facto sinds dann eh nur 2. – der bahnsteig ist eher voll im zug finden sich dann aber relativ leere raucherInnen-abteile (mit steckdosen). – die abschaffung der vorhänge ist hinsichtlich der lesbarkeit des laptop-bildschirms allerdings keine gute idee.

kapitel 2: impressionen

strömender regen bei der ankunft am westbahnhof. – köstliches gulasch im **heidenkummer** im 8.

samstag morgen: feuchte & menschenleere stadt.

5. bezirk. auch nette gassln. regen. mittagessen im **silberwirt**. ganz ok auch wenn die speisekarte mehr verspricht. regen.

regen. nachher in die "werkstatt": ein neues lokal mit couch & wlan. regen.

regen. abendessen in einer schönen wohnung in ottakring. – die uhr neben dem landl zeigt viertel nach fünf. regen.

sonntag mittag. keine regen mehr sogar sonne. am otto-wagner-platz sagen hunde-photos auf automaten: "nimm ein sackerl für mein gacker!". in der langen gasse / ecke alser straße fährt mir der fünfer vor der nase weg.

keine idee wie ich hier zu einer fahrkarte komme.

die nächste bim kommt gleich & bringt mich flott zum westbahnhof.

wiener "mittagessen": ein semmel mit pferdelebeskäs.

kapitel 3: zug

der zug steht wie üblich schon da & ist (zumindest vorne) erfreulich leer.

band 66: granit & sand – sardinien april 2007

kapitel 1: anreise

innsbruck 7:00: hochnebel & kühl ist es. der nebel verschwindet am brenner die sonne kommt bei franzensfeste heraus. ereignislose fahrt bis verona-nord (mit 2 kurzen staus). im italienischen radio läuft viel italienische musik neben werbung. das low cost parking am **flughafen verona** ist in 3:10 erreicht & ist ein schotterfeld hinter dem flughafen. problemloses einchecken dafür langwieriger mühsamer security check in mehreren anläufen. auch frauen werden von einem männlichen security-typen mit dem handscanner untersucht. auf dem bildschirm mit dem security-video liegen dutzende windows-fehlermeldungen über dem video. der caffè-automat vorm gate erfordert einiges studium & liefert ein plastik-umrühr-staberl im becher mit.

nach 30 minuten (geplanter) zwischenstopp in bologna der (ungeplanterweise) eine stunde dauert; die vielen stewardessen sind wohl dazu da die passagiere am aussteigen oder handyphonieren zu hindern.

landung im (auf den ersten aus-dem-flugzeug-blick grünen) sardinien mit 20 minuten verspätung. – bevor die flugzeugtüren aufgehen piepsen schon dutzende handys.

kapitel 2: erste eindrücke

raus aus dem neuen flughafen & raus aus **olbia**. beim zweiten schild (& nach mehreren schlaglöchern) zum meer; die **spiaggia bianca** bietet sonne & kaltes wasser & sand. der küste entlang getuckert die costa smeralda erforscht; "neo-sardische" gebäude aber für eine künstliche ansiedlung eh ganz zurückhaltend. pause in **porto cervo**: disneyland-flair leer wie seefeld im november aber im frühlingsspätnachmittagslicht wesentlich charmanter.

bei **palau** fahren wir statt über asphalt plötzlich über eine sandpiste mit kinderknietiefen schlaglöchern. danach gegen die untergehende sonne nach santa teresa di gallura.

kapitel 3: schauen

santa teresa am april-abend ist recht ruhig. aber das abendessen ist gut.

erkunden des nordens: vom torre spagnolo ist bonifacio (oder zumindest irgendwas auf korsika) zu sehen. die **capo testa**-halbinsel ist wirklich sehenswert: die rund abgeschliffenen granitblöcke könnten in museen stehen & laden sowohl zum drauf-verweilen als auch zum betrachten ein.

in dieser touri-gegend können alle zumindest ein paar brocken deutsch.

die terme di casteldoria sind ein betonierter fleck im gebüsch wo aus rostigen röhren & plastikschläuchen schwefelwasser sprudelt & zwischen den kaputten plastiksesseln hindurch in den fluss rinnt.

castelsardo ist dann beeindruckend: ein hügel auf einem vorsprung ins meer hinaus mit castello & cattedrale drauf. & verwinkelten gassln.

weiter nach **alghero**: durch dörfer durch & über eine vierspurige straße. regen am karfreitag.

karfreitagsprozession: von 20 bis 24 uhr zieht ganz alghero durch die netten engen gasserl. vor dem essen zur kathedrale während des essens (jetzt mit dem hölzernen jesus) am restaurant vorbei nach dem caffè-besuch durch die gasse vor diesem. & die ave marias & co klingen auf italienisch genau gleich wie auf deutsch. – die action in der kathedrale wird in bild & ton auf den platz übertragen & die ministrantinnen sitzen drinnen auf den stufen vorm altar oder holen sich im ristorante pizze. die straßenschilder sind zweisprachig (katalan/italienisch) wobei die namen meist nichts miteinander zu tun haben.

auch untertags ist alghero reizvoll: köstliches gelato schlendern am kai (sprich auf der festungsmauer) pausieren im caffè am meer zurück durch die engen gassln.

gleich am nördlichen stadtrand beginnt der strand eine handvoll kilometer weiter trennt ihn ein pinienwald von der straße. das meer ist zu kalt für längere aufenthalte der **strand** menschenleer (& erfreulich infrastrukturlos) die aprilsonne schon stark genug für ein paar stunden herumliegen.

fertilia: "vorort" von alghero künstliches faschistisches dorf im zentrum noch dazu eher herunter gekommen.

etwas weiter westlich dann unser erster **nuraghe** – eine ansiedlung aus dem 15. jhdt. v.chr.

nach einem schlenk zum capo caccia (schöne aussichten) über schnurgerade straßen quer durch eine fast po-ebenige gegend zur nächsten unterkunft zwischen sassari & porto torres.

sassari by night: auf einem finsternen platz sammelt sich die jugend; die mitnahme-pizzeria sind voll. – sonst finster dreckig baustellen bedrückend. aber schwein & esel im "l'assassino" waren lecker.

ostwärts. neben der straße steht die **basilica della santissima trinità di saccargia** – eine durchaus beeindruckende romanische kirche (incl. eintritt & souvenir-shop aber sonst sehr friedlich) im pisaner stil.

weiter nach osten: noch 4 romanische kirchen auch hübsch aber alle zu. - ozieri ist dafür eher weniger aufregend. – unter dem regen durch an die ostküste bei **san teodoro**. zumindest kein regen am strand. später sogar sonne in den kuscheligen dünen.

abendessen in olbia; auch hier wird viel gebaut. besser beleuchtet als sassari. gute pizza.

kapitel 4: zurück

finster & kühl beim aufstehen. undefinierbare helligkeit bei der fahrt zum **flughafen**. kurz vor 7:00: einchecken am leeren schalter. bankomat mit kompletter tastatur. vom parkplatz-caffè aus ist die aufgehende sonne zu sehen. mehr wärme wäre gut.

security check kurz & bündig. unbeaufsichtigtes gepäck wird hier laut durchsage nur eingesammelt & nicht sofort zerstört. das gate hat gewechselt.

im abflugbereich gibt's ein smoking garden café. die durchsagen in der halle sind wie üblich schwer verständlich. das boarding beginnt wie üblich mit verspätung. flug & ankunft am/abfahrt vom flughafen verona unspektakulär.

auf der autobahn ein kurzer stau bei der ausfahrt lago di garda sud.

dann endlich einmal in rovereto ins **museo d'arte moderna e contemporanea**; gut beschildert wenn mensch die bunten "mart"-schilder einmal richtig zuordnet. offen trotz lunedì chiuso; die dauerausstellung ist leider zu die autodesign-ausstellung zeigt – autos. aber "il modo italiano" (avantgarde in design & malerei etc.) war lustig.

der parkticket-automat spricht beim bezahlen.

band 67: zug & fröhsommer – wien april 2007

kapitel 1: hin

fröhlings (oder fröhsommer?) jetzt auch in innsbruck. am spätmittag ist's fast schon zu warm für das sweat-shirt. sehr fein. ereignislose sonnige zugfahrt.

am westbahnhof fährt mir nach der warterei am fahrkartenautomaten die u-bahn vor der nase weg.

kapitel 2: dort

am abend in einem irish pub in margareten das weder vom angebot noch vom interieur sehr irisch ist; aber beides ist ganz ok & die spaghetti all'arrabiata waren gut.

samstag mittag: sonnig etwas wärmer könnt's sein. im sigmund-freud-park vor der votivkirche liegen schon leute in der sonne. mittagessen am würststand.

ausstellung zum "eros in der kunst der moderne" im **ba-ca kunstforum** auf der freyung: da haben sie durchaus einige schöne exponate von berühmten künstlerInnen zusammengetragen. – nur das (an sich spärlich vorhandene) publikum ist – zumindest der ältere teil davon (schwerhörig?) – etwas zu laut.

durch den 1. spaziert; eigentlich auch ganz nett. am graben dann stauen sich die touris etwas. – pause im hawelka; melange mit zeitung.

neuer (?) trick zum schnorren: am bahnhof im zug durch die abteile gehen & nach geld für eine fahrkarte fragen; erlebt in innsbruck.

kapitel 3: zurück

ein abteil für mich von wien bis innsbruck. sehr angenehm.

band 68: arbeit & verkehr – linz mai 2007

der ICE ist nicht mehr der uralte aber gemütlicher ist er auch nicht. & fast eine stunde verspätung bis linz.

in linz dann lustiges autofahren durch baustellen & tagesabschluss in einem lauschigen innenhof.

schau-rausch – ausstellung im öffentlichen raum. durch die altstadt fahren zu mittag – an der fusion cuisine vorbei – müll- & lastwägen. das extrablatt ist übersiedelt.

linz-neulinge loben die schöne stadt. das essen im levante ist noch immer gut. die entwertung der busfahrkarten geht nur bei den automaten an den haltestellen wenn dort keiner ist verweist der busfahrer freundlich auf die nächste (oder übernächste) haltestelle & wartet.

die temperaturen in der straßenbahn sind subtropisch bevor sie in der blumau in den untergrund fährt.

die öbb haben auch noch alte waggons ohne steckdosen. – der laptop sucht sich entlang der strecke gelegentlich access-points.

gut dass das rattern des waggons das laute gequatsche der mitreisenden übertönt.

band 69: steine & regen – edinburgh juni 2007

kapitel 1: anreise

die straßen sind am samstag mittag erstaunlich leer der kassenraum am bahnhof auch. der ec leonardo da vinci (milano-monaco) ist auch nur mäßig gefüllt. wetter: bedeckt aber kein regen & nicht kalt.

passkontrolle im zug zwischen kufstein & kiefersfelden; auch schon lange nicht mehr erlebt.

münchen-ost: unverändert. – graue wolken (noch?) kein regen.

flughafen: in der s-bahn-station hängen endlich schilder zu den terminals 1 & 2. – für meinen flug ist das check-in im terminal 1 in bereich D & der abflug in C. na gut. vor dem easyjet-schalter sind lange schlangen. – eine halbe stunde aber eher weil der typ hinterm schalter soviel quatscht.

vor dem security-check die nächste schlange. oder eher vor der vorgeschalteten pass-kontrolle (!).

abflug mit einer stunde verspätung. flug unspektakulär.

EDI: warten aufs gepäck. drizzeling. mit dem airlink express bus in die stadt. witzig wieder englischsprachige beschriftungen & den verkehr auf der falschen straßenseite zu sehen.

kapitel 2: zurechtfinden

das teviot row house ist alt verwinkelt & nett. im hostel gibt's zuwenig schlüssel. das "night venue" ist skurril. auf der straße ist samstag-abend-party.

am sonntag in der früh wirkt edinburgh eher ausgestorben. ein italienischer fastfood-laden hat brauchbaren espresso. im teviot gibt's dann auch guten kaffee.

kapitel 3: alltag

die telephonzellen sind leider nicht hübsch rot die taxis dafür alt. der bankomat bietet keine überraschungen die von der bank of scotland ausgestellten pfund-noten haben die englischen in der geldtasche fast ersetzt. – am sonntag nachmittag haben erstaunlich viele geschäfte offen.

am abend ist wieder ramazamba in der stadt. v.a. betrunkene jungs kaum halbnackte mädchen im vergleich zu colchester (was sich an späteren abenden ändern sollte). & es gibt pubs die bis 1 offen haben.

sonne. cool.

ein behinderten-klo im halbstock das über 2 stiegen erreichbar ist.

bei allen bisherigen schankanlagen gab's neben guinness & lokalen bieren auch "kronenbourg 1664 cold".

abend: nebel um den kirchturm & um halb elf ist es noch nicht ganz finster.

kapitel 4: ausflug

drizzeling. im zug nach glasgow sind etwa soviel durchsagen wie in einem flugzeug. security hin security her. dafür dreht das tonband bei den stationen dann durch.

glasgow wirkt zwischen den beiden bahnhöfen nett. – endlich ein bahnsteig für den zug nach wemyss bay.

nach einer pause auf der strecke weiter zur fähre – endlich sonne! – nach rothesay auf der insel bute.

nettes schloss mit lauten möwen & köstliche muscheln beim italiener. herumspazieren.

kapitel 5: diverse beobachtungen

- des nächstens fahren rikshas durch edinburgh.
 - der schottische akzent ist lustig: das R gerollt die vokale verschluckt ("w'b'pps").
 - es laufen wirklich & einfach so männer mit kilts herum.
 - einige pubs bieten vordächer zum rauchen ohne regen an.
 - "drugs make you do stupid things. make sure driving is not one of them. - don't drug drive. think!" (poster am pissoir)
-

kapitel 6: heimreise

- die security in EDI ist mühsam. die regel "nur ein stück handgepäck" wird wirklich gecheckt (zwischen check-in & security check) – so halb jedenfalls ein loser laptop zählt nicht als gepäckstück ...
- endlose schlangen beim café. gate verlegt.
- MUC: sonne! warm!
- schlangen bei der passkontrolle.
- s8 gleich erwischt.
- ostbahnhof: leberkäsemmel. – der zug nach verona ist recht leer & ist ein österreichischer zug mit raucherabteilen (fehlt nur ein mitteleuropäisches kabel).

band 70: parks & restaurants – paris september 2007

kapitel 1: diesmal anders

"anreise neu": mit dem auto. die nördliche route – bis stuttgart geht's gut dann stau baustelle unfall stau. die gulaschsuppe aus pforzheim sollte sich später gelegentlich wieder melden. ab baden-baden ist paris angeschrieben. die grenze merkt mensch nur an einem "région alsace"-schild. auf der französischen autobahn dann sonne gute straße wenig verkehr – bei meaux ein pariser taxi später dann pariser autonummern.

rein in die stadt via périphérique & cours de vincennes; problemlos.

nach dem abendessen & dem bewundern der **velibs** & der neuen fahrradstreifen noch ein getränk im lokal ums eck.

kapitel 2: lazy weekend

einkaufen: käse beim fromagier pâté beim charcutier baguette beim boulanger.

der automat in der métro-station bel-air nimmt meine bankomatkarte. – les halles am samstag nachmittag sind eher mühsam.

neues viertel: **belleville**. hinterhof-ateliers & ein park mit sehr schönem blick auf die stadt. multikultibunte gegend. köstliches essen im "**le sainte marthe**". abendspaziergang den canal st.martin entlang. hitze in der métro feine abendluft im freien.

die **maison européenne de la photographie** ist am sonntag nachmittag etwas voller aber die ausstellungen sind den besuch wert. auch im marais geht's zu aber es hat was wenn die fußgängerInnen in der rue vieille du temple einfach die fahrbahn übernehmen.

abendsonne auf der seine-brücke zwischen hôtel de ville & notre-dame.

herausforderung des tages: französischer film auf französisch im kino in bercy (chabrols "**la fille coupée en deux**").

mittagessen in einer "speisehalle" names "**chartier**": der kellner dürfte ebenso wie das interieur von 1892 sein aber zweiteres ist gut erhalten & sehenswert.

spazieren papiergeschäfte am ersten schultag überall velibs métro pause im "petit suisse" liegestühle im erfreulich friedlichen jardin du luxembourg vereinzelte schwache herbstnachmittagssonnenstrahlen.

baguettes in der métro. – am abend: jazz-konzert (& tanzkurseinlage) im **caveau de la huchette**. sehr nett. – der taxler fährt dann eine vernünftige route heim.

abschlussessen (sehr köstlich!) wieder einmal im "l'ebauchoir". spaziergang durch den herbstabend nach hause.

kapitel 3: wieder nach hause

frühstück am platz im le cosy. sonne & café crème. & rein ins auto.

raus aus dem auto einen halben tag später in innsbruck (nach hagel & schneefahrbahn am fernpass).

band 71: regen & märkte – london november 2007

kapitel 1: endlich

endlich wieder urlaub. & endlich wieder einmal ab innsbruck fliegen; mit **GB airways** direkt innsbruck-gatwick.

nach eiskratzen & scheibenwischer-wieder-einhängen unkomplizierte anfahrt zum & parkplatzsuche beim flughafen. wenig leute kurzer check-in & security check. neues profil gekauft.

flug unaufregend. zum ersten mal seit langem wieder mit gratis-essen/-trinken. ebenfalls unaufregend.

gatwick. neuer flughafen. lange fußwege. immigration harmlos gepäck schon da. zug zum south terminal.

rauchen ist auch im freien nur sonstwo erlaubt.

zugkarte bahnsteig & rein in den schmucklosen zug. ansagen oder anzeigen wären hilfreich.

kapitel 2: die stadt

king's cross: regen wind. in **st.pancras** ist seit ein paar tagen der **eurostar**-bahnhof. sonst ist der hype um den bahnhof nicht sehr nachvollziehbar. das **irische pub** gegenüber hat doch tatsächlich nur irisches bier.

abend in "**banglatown**" (brick lane): köstliches bangladeshi abendessen jugendlichen-prügelei auf der straße. abschluss im witzigen (wenn auch videoüberwachten) "**commercial tavern**"; sound of music war zum glück nicht den ganzen abend zu hören; sperrstunde um 22:30.

am sonntag fährt die letzte u-bahn um 23:30. die tube-gänge sind z.t. ziemlich heruntergekommen.

nach dem verregneten vormittag: gratis klavierjazz im bookstore/café **foyles** in der charing cross road. angenehmer brunch. viel organic u/o vegan food. gratis wlan.

der oystercardaufladeautomat nimmt meine bankomatkarte nicht.

spazieren. bekannte gegenden neue gegenden. wiedererkennen neuentdecken.

gordon's wine bar: niedriges kellergewölbe mit kerzen am hellichten tag. witzig. pause.

über die millenium bridge in die **tate modern** & eine informative führung durch die **minimalist art** ausstellung. weiterspazieren der themse entlang.

viele verbote viele warnschilder.

mit dem bus heim. nett.

shopping. waschmittel gibt's in den geschmacksrichtungen bio & non-bio.

kapitel 3: ausflug

aus london mit dem auto rauskommen dauert doch tatsächlich eine stunde. die inderin (?) an der tankstelle fragt mich 3x ob ich nicht auch benzin zahlen will. über autobahnen & ähnliches an pig huts vorbei durch novemberregen & -nebel nach **salisbury**.

dort ist die gotische **kathedrale** aus dem 13.jahrhundert wirklich schön & das städtchen ist an sich auch recht nett. – die junge engländerin an sich ist ja gegen feuchte kälte immun.

danach am straßenrand noch ein paar kleine steine gesehen; die locals nennen diese **stonehenge**.

abend in einem pub in den ansonsten eher beklemmenden suburbs von basingstoke.

südengland bei sonnenschein ist durchaus attraktiv. nette hügel herbstfarben schafe ...

jane austens haus in alton angeschaut. malerisch alt & viel "possibly" & "apparently". bankerl im garten.

winchester ist auch nett wenn mensch vom hässlichen & schiefen christbaum absieht. arthurs tafel hängt an der wand & die lichtspiele der säule vor der **kathedrale** lassen sich per sms steuern. zwischen bach & stadtmauer zurück spaziert.

rückfahrt nach london: stau doppelte fahrzeit regen setzt wieder ein.

kapitel 4: stadtleben

am abend in einen **kleinen keller** zu einer standup-comedy-show. interessantes erlebnis die englischen spaßmacher & das publikum.

weiter regen. abschluss in einer mexikanischen bar die um 11 p.m. zu macht.

zu fuß bei sonnenschein nach camden runter spaziert; in der sonne auf der terrasse eines lokals pausiert.

standln haben genügend offen zum glück sind wenig leute unterwegs.

auf dem weg in die stadt beschließt der busfahrer seine route vorzeitig zu beenden & alle leute aus dem bus zu werfen. in der oxford street ist eher ein gedränge.

imperial war museum: von außen & in der eingangshalle dem namen entsprechend scary; spannende ausstellung "weapons of mass communication" (kriegspropagandaplakate der letzten 100 jahre); gute holocaust-ausstellung (& sonst wär' auch noch alles mögliche zu sehen).

tagesabschluss: pub & hetzen zu den letzten u-bahnen.

mittagessen im "café garcia" – spanisches lokal in der portobello road (mit supermarkt nebenan). den markt runterschlendern & staunen wer das zeug kaufen soll. pause im netten lazy daisy café (mit home-made organic baby food).

kultur am abend: "**avenue q**". singende puppen & schauspielerInnen die nach einer kurzen eingewöhnungsphase wirklich lustig waren.

danach ein üppiges abendessen in chinatown ("eat as much as you can") & ein kurzer besuch im sherlock holmes-pub (das regenschirme für raucherInnen anbietet). staunen über hunderte meter lange schlangen vor einem club. – viel jugend unterwegs am freitag abend.

beißende kälte am samstag. aber das frühstück im "la vie en rose" am südende des **broadway markets** ist lecker.

mit einem bus zum oxford circle (menschenmassen) mit der tube zum trafalgar square & zu fuß in die **national portrait gallery**. rasten in lederfauteuils. ein paar nette neue photos.

ausklang mit supermarkt & einem kurzen letzten pub-besuch.

kapitel 5: rückweg

der heimweg beginnt im dunklen bei vollmond & mit einem verspäteten bus. mit einem spontanen wechsel des anschlussbusses einer freundlichen durchsage in diesem etwas hetzen & loswerden fast aller (britischen) pfunde den **gatwick express** in victoria station noch erreicht.

gatwick: der zug kommt zu früh (!) an schnell mit dem bähnchen zum north terminal einchecken am automaten bag drop oversized luggage. pause im rauchereck im freien. security check harmlos danach noch ein eigener schuhdurchleuchtungscheck; durch parfumshops zum gate.

zu mittag daheim.

band 72: geschichte & gegenwart – berlin dezember 2007

kapitel 1: & wieder weg

wieder mit dem auto zum innsbrucker flughafen an der gleichen stelle geparkt wie vor zwei wochen kein mensch beim check-in rucksack aufgegeben wegen der gefährlichen flüssigkeiten (zahnpaste haarshampoo) gürtel ausfädeln beim security check 2x durch den scanner (uhr) danach abtapschen dann entdeckt eine ex-pfadfinderin meinen pfadi-gürtel.

die "gates" (glastüren in der "rückwand" im meter-abstand) sind nach wie vor putzig. jetzt wär' dann nur noch fesch wenn der flieger aus berlin käme damit ich mit diesem ebendorthin fliegen könnte.

mit dem lächerlichen bus 80 meter zum flieger.

abheben & landen wie ein rallye-fahrer.

kapitel 2: ankommen & mehr

langsamer bankomat. west(!)wind. abgefuckte häuser neben renovierten. abendessen beim "mädchen-italiener". "du" beim bestellen & zahlen. – bockwurst in der traditionellen gaststätte. kurzstreckentaxi.

zeitgeschichte: ausflug nach **hohenschönhausen** (das noch in berlin ist). ehemaliges stasi-gefängnis; ausführliche führung durch einen ehemaligen gefangenen. beeindruckend; am schluss schönes statement zur wachsamkeit angesichts aktueller angriffe auf unsere freiheiten.

chaos am alex: baustellen & weihnachtseinkäufe.

am abend im "westen" in einem **portugiesischem lokal** dortige kueche genossen & über einheimisches publikum gestaunt.

träger sonntag: spazieren; "interessante" **ausstellung** von (n)a(c)kt-photos im **PFA-berlin**; kaffee in der tucholskystraße; zurück spazieren durch die auguststraße (galerien lokale galerien baulücken nobelhäuser heruntergekommene häuser). kochen daheim.

tannen gibt's beim hauptbahnhof zum kilopreis.

teufelsberg: ein trümmerberg aus schutt des zweiten weltkriegs über einer nazi-uni mit westalliierten-radar-station drauf. inzwischen recht verwildert & vergammelt. bizarre stimmung.

großer wannsee: **gedenkstätte** im haus der wannseekonferenz; sehr ausführliche ausstellung. einladung zur "konferenz um 12:00 mit anschließendem frühstück" an die schanis der ministerien & anderen einrichtungen.

spazieren an einem nebel-nachmittag hat auch was; nicht einmal der fernsehturm ist zu sehen ...

neue nationalgalerie: oben ist ein metallplattenlabyrinth das ich nicht verstehe; unten eine umfangreiche ausstellung mit gemälden quer durchs ganze 20. jahrhundert v.a. von deutschen künstlern; durchaus anregend.

durch die leipzigerstraße zum museum für kommunikation; ganz nett freundliche leute an der kasse & an der garderobe ...

u-bahn **currywurst** straßenbahn. gutes vorankommen schon halbwegs vertraut.

& wieder ein nebeltag & nach einbruch der dunkelheit wird der nebel mehr zu nieselregen.

davor vom alex zum **ddr-museum** an der spree spaziert. viel "zum anfassen" & einige durchaus neue infos zum alltag in der ddr.

im **DHM** dann: "**portugal & eroberungen**" – nunja kaum brasilien & nur sehr altes zeug. sehr beeindruckend dafür "**eye on time**" photoserien der jeweils gleichen berliner plätze über mehrere jahre.

abend in kreuzberg: sushi; "kreuzberg liest" (nette **bar** & junge leute lesen geschichten); curry36. alles sehr lecker.

in die **unterwelt**: bunker (2.weltkrieg & kalter krieg & zivilschutz) & geisterbahnhöfe & co. nette führung in der gegend von gesundbrunnen.

im sinne des objektiven tests nach curry36 in kreuzberg noch eine currywurst beim klassiker im osten bei **konnopke**; dessen wurst an sich ist besser dafür kommt fades süßliches ketchup & wenig curry drüber.

nach der vietnamesischen suppe bei **monsieur vuong** noch ein feines jazz-konzert der **berlin big band** im **b-flat**. gute stärkung für den windigen heimweg.

kapitel 3: wieder zurück

mit dem auto durch das kalte berlin zum flughafen tegel. kein mensch beim check-in & sehr freundliche leute beim security check. teurer espresso.

flug ereignislos (bis auf die quatschtante schräg vor mir); bus am rollfeld in innsbruck klassisch sinnlos. insgesamt in 3(!) stunden von tür zu tür.

band 73: braten & schnee – london/alton märz 2008

kapitel 1: frühling?!

sonnig ist's wenn auch nicht sehr warm. parkplatz ganz beim flughafen (dank osterferien). beim einchecken englische schifahrer vor mir & der checkin-mensch redet gewohnheitsmäßig englisch. der security check geht trotz schlangen recht flott.

& dann: statt boarding 1,5 stunden verspätung. im aufregenden innsbrucker flughafen.

in gatwick dann: warten aufs rauskommen warten bei der immigration warten aufs gepäck warten beim zugfahrtscheinautomaten.

kapitel 2: london

zug oyster card tube tube. tottenham court road um's eck & in ein pub in soho. laut aber ok. schreiende kellnerInnen bei der frühen sperrstunde draußen kurz regen.

karfreitag in london: sonne & wind später hagel. die öffis sind nach wie vor individuell schnell in serie aber mitunter zeitraubend. nachmittagsessen. mit der tube weiter. nach wie vor viele hilfreiche oder "hilfreiche" ansagen. am zielort vorbei. gefunden. dennoch ins pub schräg gegenüber. nur ausländisches bier & die gäste sind laut. – so wie die passagierinnen bei der heimreise mit den vielen undergrounds.

kapitel 3: aufs land

karsamstag in der früh: wenig leute in der tube (die gelegentliche pausen einlegt). in hampstead dann ein kurzer schneesturm.

wenig verkehr auf den autobahnen. kurzer stop in windsor: lange schlangen stunden um die teuren tickets an. abwechselnd sonne regen wind schnee. pause in einem alten lokal mit "cream tea". das schiefe haus schaut witzig aus die altmodisch verkleideten musizierenden & paradierenden guards auch.

weiter über basingstoke nach alton. shopping im sainsburys's (viel fertig abgepacktes viel organic stuff hinweise zum wiederverwenden von sackerl kassierinnen mit hasenohren). sonne schnee cappuccino sonne.

nettes cottage neben jane austen's haus in alton. abendessen & ausklang im pub gegenüber. klarer himmel beim schlafengehen.

ostersonntag: (bisher) kein schnee nur bitterkalter -wind. ausflug nach chichester. nettes städtchen mit schöner **kathedrale**. begrüßung mit einem flyer am eingang; drinnen normannischer (romanischer) stil mit gotischen elementen; witzig: skulpturen aus dem 12.jahrhundert neben taufbecken glasfenstern (chagall) kanzeln & altarwandteppichen aus dem 19. & 20. jahrhundert. spenden wären mit kreditkarte möglich.

gegenüber ein kaffeehaus in einer aufgelassenen kirche. sehr nettes ambiente das service wäre ausbaufähig & angesichts des kaffeeähnlichen heißgetränks stellt sich die frage wie denn der nicht-"berühmte kaffee" so wäre ...

auf der rückfahrt die teuren römischen ausgrabungen nicht besichtigt dafür kurz mit blick auf meerähnliches gefroren.

der bahnhof von alton listet auf einer tafel beim eingang als erstes angebot - noch vor fahrkartenschalter oder klos – überwachungskameras auf. brave new surveillance world.

zum ort passendes abendprogramm: ein verfilmter jane austen-roman. abschluss im dorfpub gegenüber.

kapitel 4: heimwärts

unaufregende auto-fahrt nach gatwick früh dort einchecken noch ein kaffee eine letzte zigarette auf englischem boden (wieder bei den bussen im freien). schneller security check (weder gürtel noch uhr piepsen & kein extra schuh-check). warten in der warmen halle auf die bekanntgabe eines gates auf den bildschirmen.

erste verspätungsmeldung: 20 minuten.

mehr wird's nicht danach routine.

band 74: regen & züge – interlaken juni 2008

kapitel 1: start

auf dem weg zum bahnhof noch schnell im neuen altersheim gewählt. dunkle wolken über innsbruck. der bahnhof ist erstaunlich leer der transalpin auch. steckdosen in sbb-zügen scheinen zuviel verlangt zu sein.

in ruhe lesen.

umsteigen in zürich. problemlos. hier rauchen viele leute überall am bahnsteig.

der zug nach bern ist eher voll aber auch erträglich. mehrsprachige verständliche durchsagen.

umsteigen in bern. gleis gegenüber. der zug nach thun/spiez/interlaken ist recht leer. letzte etappe.

die sbb sagt fußballergebnisse durch. unnötig.

beim aussteigen aus dem zug fängts zum schütten an. im hotel 40 fernsehsender aber kein österreichischer für die waldiskussion.

kapitel 2: interlaken

abendspaziergang durch **interlaken** bei regen. auf putzig hergerichtet dennoch trostlos. fast menschenleer bis auf ein paar grölende holländische fußballfans & die fernseher in den kneipen. imbiß. ins hotel zurück spaziert.

in der früh ist es trockener. das **konferenzzentrum** liegt an der aare & die ist wirklich grün. ein "weg der menschenrechte" informiert über art. 27 der u.a. urheberrechte inkludiert.

wlan würde es hier auch geben – zu apothekerpreisen. vielleicht kommt später noch **iodine** zum einsatz.

iodine will nicht so recht aber draußen ist es sonnig & so viele sprachen auf einem fleck haben was ... (auch wenn ich nicht verstehe warum mich die deutsch-schweizerinnen bei einer englischen veranstaltung & mit meinem "austria"-namensschild auf französisch anreden.) – gut dass es im englischen keine blöde du/sie-unterscheidung gibt.

abend in interlaken & **unterseen**: abgesehen vom public viewing & vom regen nett **spaziert**. & **fein diniert**: die kellnerin bietet hochdeutsch oder schwyzerdütsch zur auswahl an sonst nur schweizer **produkte** aber die **tote kuh aus den alpen** ist durchaus sehr lecker.

ordentlich ist es hier: die versicherungsnummern auf den velos die rechteckige parkplatzbemalung am ende der sackgasse die parallel zur wand aufgestellten schuhe im hotelzimmer ...

das café de paris am marktplatz hat ein photo von **les chimères** (métro st.paul) am cover der eiskarte.

kapitel 3: reise über die 7 berge

sonne regen sonne – auf dem weg zum bahnhof natürlich regen. der zug nach bern ist relativ voll der freundliche schaffner heißt kondukteur & außer mir haben alle ein **GA** der SBB.

problemloses umsteigen in bern.

nur ist dann die lokomotive kaputt, also alle in den nächsten zug ...

dort informiert die SBB dass der zug überfüllt sei; gelächter im waggon & bemerkungen dass das ohne den hinweis wohl niemand bemerkt hätte. – der gleiche kondukteur wie im zug vorher ist besorgt um mein fortkommen. nett.

umsteigen in zürich richtung sargans klappt auch. der imbiß beim würlstandl muß halt ausfallen. die computerstimmen-durchsagen werden mit der zeit immer lustiger.

sargans. umsteigen in den "zug" (de facto lokalbahn im straßenbahnlook mit halte-knöpfen) nach buchs. 15 minuten zwischen misthäufen.

von der schweizer straßenbahn in buchs in den nicht un-ähnlichen österreichischen regionalzug nach feldkirch. chris lohner kündigt gleich nach dem abfahren den nächsten halt an – in liechtenstein.

feldkirch. der österreichische EC kommt gleich ist leer & hat steckdosen.

band 75: akkordeons & meeresfrüchte – Málaga juni 2008

kapitel 1: lange anreise

das **flughafentaxi** holt uns doch glatt schon um 7 ab; nach unspektakulärer fahrt (am schluss über landstraßen) viel zu früh am flughafen in münchen. spaß mit dem check-in-automaten wo das führende A vom buchungscode weg gelassen werden muss. der

lufthansa-computer hätte dann fast probleme wegen eines abgelaufenen passes in zusammenhang mit der reise über die schweiz gemacht.

familien frühstücken am flughafen (!) weißwürste & -bier (!) – zum glück gibt's doch auch kaffee.

die mülltrennung ist aufgehoben es gibt nur mehr einheitsmiskübel mit der aufschrift "wir trennen für sie".

passkontrolle vorm boarding. kurzer flug nach zürich.

in zürich plaudert ein netter security-typ länger alles sauber eine nette raucherzone. pass-kontrolle mit "durchziehen" beim (!) boarding. die swiss-stewards grüßen im flieger doch tatsächlich mit "gruezi wohl!".

flughafen málaga: klein weniger sauber. passkontrolle. der taxler lässt sich von kollegen den weg beschreiben & verrechnet einen pauschal-betrag. mit feiertagszuschlag. welcher feiertag? sonntag!

kapitel 2: slow

vorstadtkneipe. aschenbecher & mistkübel ist nach wie vor der boden.

mit dem bus (leuchtschrift mit nächster haltestelle) in die stadt. billig & leicht verständlich. spaziert. wenig los. angenehm warm. einiges restauriert. witzige häuser/fassaden/balkone. eine leckere kleinigkeits gegessen. spaziert. noch immer wenig los (trotz oder wegen fußballspiel mit spanien). angenehme abendtemperatur.

an mehreren stellen in der innenstadt stehen mülltrennungsinselformen mit mehreren containern.

mit dem bus zurück (diesmal keine anzeigen der haltstellen). kühl im bus. ruhige vorstadt. laut fernseher in der rezeption 0:0 in nachspielzeit. – etwas später: wiederholte schreie dann jubel & auto-hupen. ob spanien im elferschießen gewonnen hat?

meinem spanisch merkt man die fehlende übung deutlich an. die einheimischen lassen die wortenden (v.a. -s) gerne weg.

das leitungschlor in der **residencia** enthält eher weniger -wasser.

kaffee in der residencia cortado in der bar.

spazieren. pause im straßenkaffee. spazieren. tapas essen. immer wieder gut. spazieren. rasten hinter der **kathedrale** (die 3,50 EUR eintritt kosten würde). kleinigkeiten einkaufen. **shopping-center** & kleine läden in seitenstraßen.

die **CNT** plakatiert auf dem gebäude der **UGT** dass die UGT so arg ist wie die kapitalisten & die regierung.

durch den paseo mit viel palmen & lustigen blumen zum strand. abendsonne salzwasser einheimische im sand.

am römischen theater unterhalb der **alcazaba** vorbei zum platz mit dem obelisken. kinder radfahrer familien junge leute.

eine kleine gasse mit einheimischen-"fast food"-meeresfrüchtelokalitäten, sehr köstlich die frischen gambas & almejas.

auf der plaza de la constitución spielt der enkel mit dem opa fußball bis gegen mitternacht. wenn nicht gerade ein müllauto raumfüllend & geräuschvoll umdreht.

vormittagsausflug auf die alcazaba (maurische festung 11. jahrhundert); nettes gemäuer nette aussicht. nachmittagstapas zu (wieder einmal) akkordeonmusik. pause auf den bänken hinter der kathedrale.

in picassos geburtsstadt gibt's freundlicherweise ein **-museum**. kleine feine sammlung mit ein paar durchaus schönen bildern.

& am strand ist es im schatten der palmen gar nicht heiß.

& dann das essen. u.a. paella wie sie sein soll. nur zuviel akkordeon.

diesmal im bus wieder anzeigen dafür keine klimaanlage.

neuer tag neues castillo. hinter der alcazaba steht auf dem höheren hügel das **gibralfaro**. ruhiges schlendern auf der festungsmauer mit blicken in alle richtungen. nicht dass Málaga architektonisch schön wäre aber so den blick schweifen lassen ...

neben den alten menschen (die franco noch erlebt haben) sind auch viele junge mütter zu sehen.

in der innenstadt haben die fußgängerampeln einen sekunden-countdown für rot & grün.

spazieren sitzen lesen leute anschauen. 3 generationen von frauen an einem tisch im café. frauensinnen im bus.

kapitel 3: zurück

mit dem taxi zum flughafen ist an sich ja bequem nur der stau auf den straßen rund um die stadt zehrt etwas an den nerven. bauarbeiten unfälle & einfach zuviele autos. dennoch rechtzeitig & problemlos eingecheckt.

in der raucherzone bei den gates sind die durchsagen besser verständlich als draußen.

ereignisloser flug nach zürich. preis des relativ billigen fluges: warten in zürich auf den anschlussflug nach münchen. raucherlounges gibt es mehrere dafür anscheinend nur rauchfreie cafés. aber der espresso ist gut.

warten. flug nach münchen. warten aufs flughafentaxi. autofahrt (via achensee). irgendwann dann daheim ...

band 76: winter & fleisch – mar del plata / buenos aires august 2008

kapitel 1: lange anreise

flughafentaxi again. abfahrt mitten in der nacht um 3:10. ereignislose & schnelle fahrt nach MUC wo es bei der ankunft zwar leben & kaffee aber noch keinen offenen check-in-schalter gibt.

der vorteil des online-check-ins liegt darin dass der "gepäckabwurfsschalter" der business-schalter & damit der ohne schlange ist.

mitlerweile rauchverbot im gesamten gebäude.

unaufgeregter flug mit deutschen familien nach madrid.

dort mit einem u-bahn-artigen teil zum terminal 4S. passkontrolle. auf förderbändern durch das moderne terminal. zonas de fumadores.

12 stunden.

12 stunden auf dem gleichen sitz.

die republik argentinien hat dann einreiseformulare auf denen sie viel wissen will. bei der einreise wird viel & wichtig gestempelt.

nach dem gepäckförderband will der zoll das gepäck noch durch einen scanner geschickt sehen.

mit dem taxi & seinem patriotisch-netten fahrer durch mautstationen zum busbahnhof. großes leicht verwirrendes aber letztlich nettes gebäude. tickets für den bus nach mar del plata gekauft.

argentinisches spanisch klingt dann doch noch einmal anders.

5 stunden fahrt im bus mit den halb- & betten. recht erholsam eigentlich. dann doch ein taxi gefunden & nach insgesamt 30,5 stunden reise im hotel angekommen. automarke am eincheck-formular nicht ausgefüllt.

kapitel 2: konferenz

ankommen. schlafen. einleben.

viele sprachen viele gänge beim essen lokales bier.

zum strand spaziert. feine temperatur in der sonne die zehen im meer sind aber etwas unglücklich.

diverse plakate rufen zu gesetzestreue auf (sicherheitsgurte &c).

späte essenszeiten. ganz angenehmer rhythmus.

im lauf der zeit wird das wetter frühlingshafter. das "italienische" eis ist anders als in italien aber gut & das lokal lustig. auch gefrorene bananen mit schokoglasur führt das geschäft.

das einlagige klopapier hat verbesserungspotenzial.

der erste bankomat mag meine karte nicht. etwas weiter bei einer bank sind dann mehrere cajeros die zwar viele fragen stellen aber kooperativ sind. – neben pesos tät's auch dollars geben.

spazieren durch die fußgängerzone zur plaza san martín. sonne. flanierende leute. sprung in die recht schlichte gotische kathedrale mit den glasfenstern. zurück durch einkaufsstraßen.

einige der jungen leute hier haben & viele wollen einen europäischen pass (meist italienisch aufgrund der vorfahren). einige waren auch in europa (studium &/oder reisen). bezüglich der zukunft argentinien reicht die spanne von pessimismus ("es wird sich nie was zum besseren ändern") bis optimismus ("wir können gemeinsam schrittweise verbesserungen erreichen").

abendspaziergang durch das frühlingshafte mar del plata zu einem netten braugasthof. neben selbst gebrauten biersorten (& weißwurst/knackwurst (sic!)) argentinisches fleisch in spanischen tapas.

das essen ist dann doch recht italienisch angehaucht.

kapitel 3: raus aufs land

mit bussen raus aus mar del plata; teils verfallende häuser viele geschäfte eine demo. dann übers flache land. besuch bei einer alten estancia. kurze führung langer asado entspannen in der sonne.

kapitel 4: stadt

mit dem bus zurück von mar del plata nach buenos aires. kühl ist's am abend.

spazieren am vormittag. die av. 9 de julio ist wirklich breit. auf einem hochhaus in der nähe des obeliskens steht ein österreichisches (!) häuschen.

avenida callao. französische häuser. pizzaladen mit langen bestellzeiten & pizzamischungen auf metallplatten.

am abend ist es in den breiten straßen (corrientes) ganz nett ruhig & hell.

nachmittagsspaziergang. wind. plaza de mayo mit niedrigem präsidienpalast & kleiner kathedrale.

viele politische graffiti am boden & an den hausmauern.

av. florida. av. de mayo. altes buchgeschäft mit faszinierender auswahl. altes café torton mit viel zucker & kaltem raucherzimmer.

warme sonne. kalter wind. viele lokale mit wi-fi. die meisten rauchfrei.

weit weg von europa. anders aber doch nicht sehr fremd.

plaza del congreso. typisch-bombastische statue. mini-park mit bänken.

graue wolken kalter wind.

subte – die u-bahn funktioniert recht gewohnt. etwas voll & die ansagen könnten lauter sein.

zum cementerio de la recoleta fährt leider keine direkte u-bahn aber ein bisserl spazieren gehen schadet ja nicht. – im friedhof dann ein plan & viele katzen & viele grabhäuser (& keine flachen gräber). evitas grab ist eher unspektakulär.

nebenan eine barocke kirche die zwar viel gold hat aber dazwischen viel weiße mauern.

& daneben das centro cultural mit einer großen photoausstellung.

zurück wieder zuerst zu fuß & dann mit der komplett überfüllten u-bahn inclusive fußgängerInnen-stau in den gängen beim umsteigen. – & warum fragen die leute eigentlich gerade mich ob die u-bahn nach XY fährt (nicht dass ich es nicht wüsste . . .). & warum fährt die subte eigentlich nur bis 22:00?

das schachbrettmuster der stadt (eigentlich: der argentinischen städte) ist anfangs etwas ungewohnt aber letztlich – zusammen mit den straßenschildern (mit hausnummern (die der entfernung entsprechen)) – recht praktisch.

leute anschauen ist spannend – v.a. wegen der großen vielfalt.

san telmo: gässchen kopfsteinpflaster galerien standln. café auf der plaza dorrego.

die kirche um die ecke hat zu; das museo de arte moderna ein eck weiter auch. nächste pause im parque lezama – friedlich.

wieder nach norden & zu den diques & nach puerto madero. wasser & renovierte lagerhäuser mit spazierweg.

die sonne im norden ist nach wie vor gewöhnungsbedürftig.

im osten neue hochhäuser & glaspaläste im westen teure lokale. flanieren.

im norden der docks ein sprung ins **museo de la inmigracion**. interessante idee in der umsetzung aber stark ausbaufähig.

rüber zur plaza san martín. netter park. das **denkmal für die gefallenen im falkland/malvinas-krieg** ist etwas bizarr mit quasi-olympischem feuer & zwei echten soldaten davor.

fußgängerzone (florida & lavallo). etwas eng ganz nett nur die zettelverteiler alle 10 meter nerven. – randvolle u-bahn.

auf den straßen sind viele taxis mit einzelnen passagierinnen zu sehen.

die fußgängerInnen-ampeln blinken rot bevor sie ganz rot werden.

einige leute verwenden handies wie walkie-talkies sprich: sie halten die dinger abwechselnd vor den mund & ans ohr.

die hauptpost existiert als gebäude die dienstleistungen sind aber übersiedelt.

kultur 1: **MNBA**. nicht alle angekündigten/ausgeschilderten ausstellungen existieren. nette alte argentinische photographien.

kultur 2: **MALBA**. auch hier ist manches nicht zu sehen aber die ständige ausstellung mit lateinamerikanischer kunst der 20. jahrhunderts ist nett.

weiter nach palermo spaziert. charmanter stadtteil. pause auf der plaza palermo viejo.

kapitel 5: raus aufs land

in der u-bahn werbungen für psychotherapie & essstörungenberatung.

mit der "lokalbahn" (billige würl am bahnsteig dafür keine anzeigen getränke & jause im zug vor der abfahrt) raus aus der capital federal nach san miguel. hier sind die häuser nur mehr eingeschößig & manche straßenlaterne könnte ein service vertragen.

asado: interessante technik zum anzünden (papierkamin in der mitte des kohlehaufens); dann brutzelt das fleisch über sehr wenig glut viele stunden. davor mate churros & jause danach eis kaffee & whiskey.

das taxi bei der rückfahrt dürfte älter als manche der passagiere gewesen sein. die autobahn geht direkt in die av. 9 de julio über.

kapitel 6: schluss

am sonntag ist die subte eher leer. spazieren in belgrano. china-town. zurück ins zentrum essen auf der (ebenfalls leeren) av. mayo. kein bankomat will mir (oder den amerikanerinnen) geld geben.

letzter mate vor der abfahrt.

kapitel 7: rückreise

(zeiten in UTC)

- 20:42 bei der haustür raus & rein ins bestellte taxi
 - 21:25 ankunft am flughafen
 - 21:43 check-in erledigt
 - 22:02 flughafensteuern (in EUR – zuwenig ARS) bezahlt diverse kontrollen passiert
 - 22:06 durch den parfum-laden durch & raucherInnen-zone vor den gates erreicht
 - 00:10 das boarding beginnt dann doch langsam ...
 - 00:xx abflug zur erwarteten zeit
 - 12:15 landung in MAD
-

- 13:03 passkontrolle fahrt von T4S nach T4 security check (gürtel-ausfädeln gegen händische kontrolle getauscht) erledigt; zona de fumadores erreicht; aus cigarillos [sigar'ischos] werden wieder cigarros [thi'garros]; an der kleidung der leute ist zu erkennen dass hier sommer ist
- 14:11 der flughafen &/o iberia sind sich nicht sicher ob der flug um .25 .30 oder .35 starten soll; von boarding noch keine spur
- 14:13 boarding für familien/kinder
- 17:00 landung in MUC
- 17:30 gepäck geholt & zum schalter des flughafentaxis
- 20:03 wohnungstüre aufgesperrt

rückreiselektüre: erzählungen von julio cortázar; empfehlenswert.

band 77: regen & essen – berlin oktober 2008

kapitel 1: herbstreise

leere schalter am hauptbahnhof. pikant-käse-leberkäs-semmel. bei den durchsagen wurde chris lohner durch ein computersystem mit satzbausteinen ersetzt.

dank zugverspätung kaum aufenthalt in münchen-ost beim umsteigen in die s8 am gleis gegenüber.

MUC: endlich sinnvolle schilder zu den terminals in der s-bahn-station.

einchecken am automaten ohne jede karte.

gepäck-abgeben ohne karten & pass.

5 jahre terminal 2.

am ende der G-gates ist ein "raucherklub".

das wlan ist noch immer bizarr.

TXL: das langsamste gepäckförderband der welt.

kapitel 2: entspannen

in bezug auf die regelungen mit raucherInnen-lokalen/-zimmern scheint gerade etwas chaos zu herrschen incl. ständigen änderungen in der praxis.

kino nahe dem potsdamer platz: das erlebnis der kommerziellen art (vom gebäude bis zu den vorschauen). & der innenhof des sony-centers ist nur als bizarr zu bezeichnen.

der fahrkartenautomat in der u-bahn mag meine bankomatkarte nicht. & meine geldscheine auch nur nach gutem zureden.

schön sind die berliner u-bahnen ja nicht aber herumfahren & lesen ist dennoch nett.

tief im westen: **alliierten-museum**. nicht uninteressant so ein bisschen zeitgeschichte aber auch nicht aufregend.

currywurst ohne darm ist besser.

die amerikanische botschaft ist fertig; die dz-bank hat schon zu. noch mehr zeitgeschichte: "**museum the kennedys**". viele photos wenig reflexion feedback beim rausgehen erfragt.

die metrotram 1 fährt eine andere strecke. eh eine nette nur das mit den infos . . .

kulinarisch hat berlin immer wieder was zu bieten z.b. den **brasilianer** am ku'damm mit viel leckerem fleisch (antilope strauß & viel kuh).

DHM: wie üblich nette ausstellungen (geschichte der deutschen verfassungen & anti-nazi-karikaturen).

kalt ist es.

die letzten reste des palasts der republik schauen traurig aus.

bosnische frauen & mädchen betteln auf englisch.

spaziergang rund um den alex. einzelteile zusammenfügen.

briefmarke aus dem automaten. pause im freien vor einem café mit (doch nicht verbotenen?) heizstrahlern.

hamburger bahnhof: wie üblich sehr viel moderne kunst; bekannte namen & unbekanntere junge leute. beuys ist fast etwas zu viel (im doppelten sinn).

abendessen in einer der weinereien am zionskirchplatz. delikates essen leckere weine – & ein lustiges konzept.

regen nichts als regen.

dz-bank: geschlossene veranstaltung.

reichstag: kuppel geschlossen wegen umbau.

deutsche guggenheim: geschlossen wegen vorbereitung einer neuen ausstellung.

französischer dom: eingang?

deutscher dom: offen! film über das ende des 2.weltkriegs.

bus. metro-tram. spazieren (im regen) im scheunenviertel.

neuer tag. kein regen. photo-galerie in den hackeschen höfen. spazieren. die synagoge sperrt am freitag um 14:00 zu. im innenhof vom **tacheles** metallkunst. briefkasten am s+u-bahnhof friedrichstraße. & currywurst. viele gebrauchte bücher vor der HU. pause in der runden hedwigs-kathedrale.

die figur in der neuen wache ist ergüldet. im lustgarten wird's empfindlich frisch.

temporäre kunsthalle am schlossplatz: geniale videokunst – candice breitz & die fans die im virtuellen chor alben von lennon/-madonna/jackson nachsingen.

gropius-bau: sehr schöne photo-ausstellung (richard avedon) – v.a. portraits; promis & leute aus dem amerikanischen westen.

markthalle: nicht nur herrn lehmann schmeckt hier der schweinebraten. lecker essen.

madonna: gestandenes kreuzberger lokal. rauchen erlaubt.

kapitel 3: rückreise

sonne. an der außenfassade des hauptbahnhofs hängen schon weihnachtssterne. mit dem bus zum flughafen.

TXL: einchecken incl. gepäckaufgabe am automaten.

security: der junge mann ist per du mit mir niemand will boarding card oder pass sehen der gürtel piepst nicht & die junge frau hinter dem scanner lässt m&ms auf meinen rucksack fallen.

MUC: dieses warten aufs gepäck – nötig wegen des haarshampoos – ist einfach langweilig. – die fahrtanzeiger für die s-bahn werden immer freundlicher.

münchen-ost: die preise beim würststandl sind deutlich höher als in berlin aber so ein bayrisches leberkäsemmerl ist trotzdem gut.

allein im zugabteil von münchen bis innsbruck.

reiselektüre: steven levy: hackers

band 78: sprachen & regen – bruxelles februar 2009

kapitel 1: weg

wenig parkplätze in flughafennähe (& wenig einheimische autonummern bei den parkenden autos). wenig leute beim check-in & beim security-check. gürtel ausfädeln. warten auf das boarding für den direktflug INN-BRU mit **transavia**.

typischer flug: schreiende babys & touristen.

BRU: beim ankommen steht man im abflugbereich. gepäck nach langem weg im anderen terminal beim ausgang.

2 stock runter. zugticket. raucherplatzerl im freien. zum bahnsteig. ein musealer regionalzug fährt ein. dritter halt: bruxelles-midi (keine halbe stunde später). & das hotel ist tatsächlich nur 200m nach links.

kapitel 2: erste blicke

erster ausflug in die innenstadt; recht malerisch & viele schoko-geschäfte. **manneken pis** ist wirklich klein – ob ich die schwester finde? die zweisprachigen straßenbezeichnungen sind – auffällig. & die straßen sind auch spät noch breit & hell. relativ warm ist es.

diese zweisprachigen aufschriften auf allem und jedem sind lustig. die werbung für atomenergie weniger.

die gastfreundschaft in lokalen für internationale gruppen ist recht unterschiedlich.

das hotel erinnert telephonisch an das (wenig aufregende) frühstück. das WLAN ist eigen.

kapitel 3: stadterkundung

métro. spazieren bei november-wetter. der **parc du cinquantaire** wirkt bei düsterem wind nicht besonders einladend. die eugebäude haben irgendwie was wenn auch mehr symbolisch als konkret. im **justus-lipsius-bau** ist eine tschechische ausstellung über (flucht durch) den eisernen vorhang. die **skulptur** anlässlich der tschechischen präsidentenschaft ist durchaus erheiternd würde aber von einer erklärung deutlich profitieren.

die brüsseler innenstadt lässt sich durchaus zu fuß erkunden aber nach einigen kilometern fängt dieser doch zu schmerzen an. – **palais royal** & **parc de bruxelles** (sowie **palais de la nation**) sind nett die **kathedrale st. michel et ste. gudule** (gotik glasfenster) ist sehenswert. in kreisen auf & ab am **kunstberg** (museen am montag natürlich zu) & über die place du grand sablon wieder ins "zentrum". im impasse de la fidélité (gefunden!) pinkelt hinter gittern **janneke pis** die jüngere "schwester" von manneken pis. pause in einem nachmittäglich ruhigen café.

natürlich hat auch das comic-museum (zumindest laut reiseführer) am montag zu. draußen regnet's. bald ein beisl mit imbiss gefunden. thomas bernhard: meine preise gelesen.

neuer tag gleiches wetter: regen & wind. mit der pre-métro (untergrund-straßenbahn) fast bis zum **comic-museum**; dieses zeigt in der tat eine ziemlich große auswahl an comics verschiedenen alters & mit unterschiedlichsten themen.

zu fuß weiter auf den kunstberg. im riesigen museumskomplex ist das **musée de l'art moderne** unterirdisch angelegt. die sammlung von gemälden aus dem 20.jahrhundert im 8.(!) untergeschoss hat tatsächlich einige schmankerl.

sehr sehenswert: die robert capa-retrospektive im **jüdischen museum**. & danach schüttet es auch nicht mehr in strömen.

kurzer stopp am bahnhof bruxelles-central. ziele: (1) klo (2) bankomat (3) ansichtskarte (4) imbiss. ergebnis: (1) mit mühe (wie wärs mit schildern über/neben der tür?) & gegen geld geschafft; (2) & (3) nicht erreicht; (4) gestrichen.

nach längerer suche in der innenstadt doch noch einen (funktionierenden) bankomat (mit schlange davor) gefunden. danach dann ganze reihen davon gesichtet . . .

ausklang im (blues-)café **bizon** mit musik & spaghetti.

kapitel 4: zurück

wie bei der anreise: sonne.

weder die bahn- noch die städtischen ticketautomaten nehmen meine bankomatkarte (bargeld ebensowenig). bruxelles-midi hat dann doch auch einen schalter für inlandsreisen. der express zum flughafen fährt gleich nach dem abschluss des beförderungsvertrages ein.

der schaffner schickt alle aus dem 1.klasse-abteil raus das sich nicht essentiell von der 2.klasse unterscheidet. – 20 minuten bis zum fluhafen.

kaffee imbiss einchecken am leeren schalter (auf deutsch). beim security-check piepst mein gürtel nicht. am terminal wenig leute lustige ladestationen kein gratis-wlan & geschlossene männer-klos. das gate wird spät bekannt gegeben durchsagen gibt's entweder nicht oder zumindest nicht bis 20 meter weiter.

typischer abflug: aus den lautsprechern plärrt klo-musik in der hinterreihe schreien jungtouristen.

beim flug werden durchsagen in anderen sprachen als holländisch eingespart.

kurz vor der landung zieht der pilot den flieger in die höhe & legt noch eine ehrenrunde bis zirl ein.

den weiten weg zum terminal dürfen wir zu fuß zurück legen.

mein rucksack ist nur ein paar sekunden nach mir beim gepäckförderband.

band 79: minarette & möwen – istanbul/şile juni 2009

kapitel 1: reise

nach den buchungswirrnissen war die fahrt mit dem flughafentaxi eh recht normal. etwas knapper als sonst in MUC aber noch früh genug.

flug beim boarden wie beim landen leicht verspätet. aber das rindsgulasch war eigentlich ganz gut. etwas bizarr die schweinefieberangst mit gesundheitsformularen im flieger & leuten mit atemmasken am terminal.

eintrittskarte für die türkei gekauft (a.k.a. visum).

passkontrolle gepäck ausgang – & dann das warten auf das bestellte taxi. um den flughafen von der straße her wieder betreten zu können muss mensch einen sicherheitscheck durchschreiten.

kapitel 2: eindrücke von istanbul

fahrt in die stadt zum **hotel**: viel hupen friedliche szenen am meer viel verkehrspolizei die ampeln über-regelt ... erster eindruck in der "innenstadt": istanbul wirkt wie eine südeuropäische stadt; modern neue autos arme & schicke menschen bausünden baustellen & neu gebautes ...

erste wanderung: um hippodrom sultan-ahmet-moschee hagia sophia richtung topkapı & dann zum goldenen horn runter. warm sonnig ein freundlicher wind schöne gebäude erträgliche straßenhändler viel leben aber gemütlich eine bunte Mischung an leuten ...

von der neuen moschee ruft der muezzin in der abenddämmerung laut & beeindruckend die minarette & möwen zeichnen sich gegen den himmel ab.

leckeres abendessen danach durch das fast finstere & völlig menschenleere aber müllvolle marktviertel wieder zurück.

so viel zu besichtigen. leute von überall in moscheen & museen römische christliche moslemische elemente mischen sich: in der hagia sophia hängen maria neben den namen der propheten & kalifen.

ob arabische sprüche imposanter sind weil sie mangels sprachkenntnise nur dekorativ wirken (im gegensatz zu "franz josef ist ein super kaiser & alle haben ihn ur-lieb")?

ampeln mit animiertem grün-symbol.

preise von billig bis wie-bei-uns.

deutsch können einige leute bis hin zum bayrischen akzent.

die lokale beschäftigen hoch-effiziente keiler. bis auf das detail dass die nachfolgenden nicht erkennen wer nicht mehr hungrig ist.

basare: belebt aber kaum stressig; voll aber nicht drückend; vielfältig aber nicht wirr. neben skurrilitäten wie läden voll fernbedienungen beeindrucken gewürze süßigkeiten etc.

echtes döner kebab vom lamm ist was anders ...

frauen & -bekleidung in istanbul: eine große spannweite von verschleiert (selten) über kopftuch mit mantel oder mit t-shirt/jean (einige) bis "westlich" (die meisten).

galata/beyoğlu: modern jung fußgängerzone voll ...

lamm & wasserpfeife mit blick aufs goldene horn. die türkische live-hitparaden-musik macht eine kurze pause für den abendmuezzin der synchron von allen minaretten ruft.

eyüp. viert-heiligste stätte des islam. anreise mit straßenbahn & linienschiff. ein ziemlicher auflauf am sonntag aber eigentlich recht relaxed. im vorhof der moschee sind zusätzliche open-air-gebetsteppiche ausgelegt.

die grabsteine sind schmal zierlich & bescheiden.

auf einer grünfläche picknicken familien.

brot-mit-fisch. lecker mit schreienden verkäufern.

galata am abend. turm mit zuviel leuten aber schöner aussicht. ruhiger çay unterhalb ums eck. ausgeviertel oberhalb.

kapitel 3: kontinentwechsel

mit der modernen straßenbahn 3 stationen (sultanahmet – eminönü) zum stadthafen. fähre nach üsdükar gefunden. – in asien kurz herumirren auf der suche nach der bushaltestelle. ein fahrender (!) bus lässt uns aufspringen & bringt uns hin. ticket office sesamkringel & los geht's.

nicht einmal 2 stunden fahrt nach şile & schon sind wir in unserem beschaulichen **motel** beim meer.

meer. leicht salzig. wind. flacher sandstrand. einheimische gäste & baywatcher & büfe-betreiber.

die baywatcher sperren das meer um 18:30 zu. mit persönlicher info für die einzigen ausländischen gäste. der juniorkellner in der strandbar will englisch üben.

badebekleidung: von bikini (häufig) bis blaufrau (selten).

şile "city": kebab-läden strandbedarf bankomaten schuhgeschäfte bademode kuaförü berber. 3 moscheen im zentrum. leckere pide. nummernabreissystem in der post (mit fast-tracking für touris).

vom flughafen bis hier: hoher frauenanteil bei wach-/sicherheits-/ordnungs-/polizeidiensten.

kapitel 4: etappen einer rückreise

- frühstück packen.
- mit dem taxi nach şile rein. letztes kebab in asien.
- mit dem 139er nach istanbul. ca. 65 kilometer; bei X-35 beginnt die stadt. ankunft in harem kurz zu fuß zum hafen in üsküdar. helmpflicht scheint es nicht zu geben dafür ein hupgebot.
- die fähre nach europa (eminönü) fährt 15 minuten später.
- ums eck zur straßenbahn & mit der 38er quer durch die stadt bis zur endstation.
- mit der metro noch ein paar stationen & wir sind am flughafen. security check beim eingang; danach alles wie gewohnt außer: kein rauchplatzerl & interessante preise in den lokalen.
- zweiter security check vor dem langsamen boarding.
- flug mit gutem essen ("turkish do") & kurzem umweg über ungarland zur umgehung eines gewitters.
- MUC: polizei im gang hinterm flieger langer weg zum gepäck schnelle passkontrolle warten aufs flughafentaxi.
- flughafentaxi in innsbruck: der fahrer lässt sich von den passagierInnen herumführen.

daheim nach 14 stunden.

reiselektüre (in der reihenfolge der empfehlung):

- michel houellebecq: die möglichkeit einer insel
- maria sveland: bitterfotze
- william s. burroughs: junkie
- neal stephenson: in the beginning ... was the command line
- alberto moravia: no noia

photos von david & georg

band 80: geeks & sonne – cáceres & madrid juli/august 2009

kapitel 1: unterwegs

flughafentaxi um 3:30. in 2 stunden in MUC – sonnenaufgang hinterm flughafen & viel zu früh da. teures frühstück beim warten aufs öffnen des checkin-schalters.

warum dauert eigentlich das einchecken bei iberia – auch mit deutschem personal auf einem deutschen flughafen – immer so lang?

ein abflug am donnerstag um 7:50 schützt weder vor dummen touris noch vor verspätungen beim abflug oder bei der gepäckausgabe nach der landung.

terminal 4 ist kilometerweise vom rest entfernt aber der bus funktioniert (auch wenn beim warten der motor läuft).

treffen am terminal 1. weiter weg zur metro. lange durch die stadt bis atocha. gepäckaufbewahrung mit mega-schließfächern gefunden.

raus in die stadt. wow – warm & weit schaut's an diesem kreisverkehr aus. den paseo del prado raufspaziert in einem café pausiert abgebogen spaziert – & von hinten bei der reina sofia rausgekommen. schade dass bald der zug geht die angekündigten ausstellungen klingen interessant.

leichtes gedränge (be)im zug nach cáceres aber mit leichter verspätung sind alle versorgt. unterkühlte klimaanlage im zug.

taxi. residencia. freundlicher empfang. abendessen mit gekühltem rotwein am tisch. kurzer ausflug ums nächste eck.

kapitel 2: eindrücke von cáceres

residencia: essen reichlich & gut; personal freundlich & hilfsbereit.

ausflug in die altstadt (weltkulturerbe): ganz beeindruckend die ansammlung von römisch-/maurisch-/christlichen mauern palästen kirchen plätzen ... auch cáceres hat eine con-catedral.

spaziergang durch das "neuere" cáceres: architektonisch wenig aufregend. radlstreifen. der bankomat will zweimal meinen pin-code wissen. ausgestorben ist's am nachmittag. briefmarken gab's in der trafik die um fünf wieder aufmacht; nur – wo ist die?

abendlicher ausflug: die altstadt innerhalb der stadtmauern ist leer; aber auf der & um die plaza mayor ist noch länger was los.

tagesausflug in die valle del jerte. ganz lauschig & das abhängen am badeteich (aufgestauter bach) ist durchaus geruhsam.

"gaudí – tapas-lounge": keine klassische bar aber gutes essen. & verschiedene bier-größen/-gläser (cañ;a tubo jarra).

kapitel 3: nach osten

der bahnhof in cáceres hat zwar einen bankomat & mülltrennung aber wirklich keinen postkasten. imbiss im bahnhofsresti.

regionalzug. ohne eisklimaanlage.

atocha cola metro gran vía **hostal** duschen. die dialogischen ansagen in der metro sind nach wie vor herrlich.

kapitel 4: stadturlaub

erster spaziergang die gran vía runter am circulo de las bellas artes vorbei & zur hauptpost. hübsche alte postkästen – aber ob die funktionieren?

temperatur gegen 22:00: 31°.

zurück & schließlich auf der plaza santa ana zum abendessen gelandet. englische speisekarte & straßenmusik.

in sol ist baustelle nahe der gran vía touri-preise im straßencafé.

ausflug nach toledo. zugkarten-kaufen ist bei renfe auch vor ort nicht einfacher als online. kurze feine fahrt & mit dem bus ins zentrum. – toledo ist wirklich malerisch. spazieren schauen pausieren.

zurück in madrid. wolkenbruch abendessen & noch einen sprung in eine bar. das mädel in der metro hat leichte probleme mit seinem zungenpiercing. – wie üblich ist hier am abend doch ein bisserl was los.

am tag nach dem gewitter wirkt es kühler; aber das dürfte mehr der mittagsschatten sein. laut [guía del ocio](#) waren diverse ausstellungen nur bis 31.7. offen. auch konzerte scheint's viel weniger zu geben.

parque retiro am sonntag nachmittag: familien wahrsagerinnen schmuckstandln musik ...

el rastro am sonntag nachmittag ist zu spät – die standln werden alle weg geräumt. – auch in der c/ huertas & umgebung ist es recht ruhig; zeit zum spazieren ohne kollisionen.

lokale ohne rauchverbot haben einen aushang "es ist gestattet in diesem lokal tabak zu rauchen". z.b. das "viva madrid"; nur essen gibt's hier nicht.

c/ hortelaza revisited: diverse geschäfte & cafés haben sommerpause andere lokale sind überhaupt zu oder durch vegetarische fastfood-buden ersetzt. den netten platz in der c/ fuencarral haben starbucks & andere ketten übernommen.

schön wenn cafés wlan anbieten; vielleicht sollten sie aber auch den access point einschalten?

warum sagt der nachtwächter eigentlich "camera" & nicht "habitación"?

kaffee vor der [reina sofía](#). schlange. keine bar mehr im innenhof. nach kurzen verrirungen die temporären ausstellungen gefunden. & nach miro auch den bürgerkrieg. ich vergesse von mal zu mal wie schwarzweissgrau guernica ist. noch immer beeindruckend.

plastik-bh-träger scheinen weitgehend aus der mode gekommen zu sein mittlerweile werden bhs häufig recht offen sichtbar getragen.

retiro: jogger in der nachmittags-affenhitze. mein "stammcafé" hat zu aber es gibt ja noch andere.

kultur nach der pause die erste: photo-ausstellung "[michael eastman: vanishing america](#)". im hotel palace an den livrierten vorbei; die photos sind dann in einer bar. & wären nett wenn sie nicht durch fette polstermöbel & unpassende scheinwerfer etwas schwer zugänglich wären.

nächste pause auf der bank gegenüber der hauptpost. wie 1987 wie 2003 nur diesmal liegt der camus im hostel.

& wieder kultur: in der zentrale des instituto cervantes hängen photos verschiedener künstlerInnen aus verschiedenen lateinamerikanischen ländern. recht ansprechend. & mit wasserspender.

medienwechsel: zum tagesausklang ins kino: das [verdi](#) scheint nur originalfassungen zu zeigen ist innen ganz sympatisch & natürlich mitglied von "[europa cinemas](#)".

spaziergang gen süden. boquerones con ajo.

am dienstag haben wieder mehr ausstellungen offen. z.b. [gerhard richters painted photographs](#) in der fundación telefónica. – danach frühstück – es gibt sie noch die grindigen billigen einheimischen-bars mit frühstück & tapas & allem. draußen wird's warm & die baustelle in sol nervt.

danach photos von [annie leibovitz](#); sehr feine sache.

stadtteilwechsel: moncloa. die metro-station mit busbahnhof is wirr die protzbauten noch immer hässlich & der aussichtsturm hinter der nachmittagsshitze wegen bauarbeiten geschlossen.

nach süden die c/ princesa runter & pause im "cerveza y tapas" wo's wirklich kleine happen zum getränk gibt. die arme kellnerin kämpft gegen den fingerprint-scanner an der kassa. die gläser werden unter einem sprühregen gekühlt. – warum gibt's eigentlich in so wenig ländern bierdeckel?

weiter mit der metro bis alonso martinez. die in der guía del ocio erwähnte galerie hat allerdings "wegen ferien" geschlossen. – zu fuß durch chueca (spätnachmittagsleer) zurück richtung gran vía.

dafür hat das café dessen wpa-passphrase ich schon habe heute auch den access-point eingeschaltet.

an warmen sommer-abenden ist der unterschied zwischen touristisch & gewerblich nicht immer einfach zu erkennen.

mittag. auf der gran vía versuchen alle paar meter irgendwelche leute irgendwelche zettel loszuwerden.

plaza de españa: eines der faschistischen hochhäuser ist eingerüstet.

palacio real: beeindruckend lange schlangen in der prallen sonne.

der unterschied zwischen straßenmusik & akustischer umweltverschmutzung ist leichter wahrzunehmen v.a. weil zweitens überwiegt. – ich kann mir nicht vorstellen dass akkordeons bontempi-orgeln & verstärkte panflöten im öffentlichen raum von der generellen konvention gedeckt sind.

nach einigen spaziergängen erweisen sich immer mehr lokale als filialen von ketten.

soviele baustellen.

es gibt sie noch die lokale wo zu einem harmlosen glas cola oder bier ein imbiss kommt. – & die riesigen spanischen eiswürfel sind erstaunlich effizient.

letzte ausstellung: [sergey bratkov](#) (russischer photograph) in dem lustigen turm im canal de isabel II-zentrum.

kapitel 5: schlussphase

das kreditkartenkastl im hostel mag meine karte nicht; aber es gibt ja mehr als genug bankomaten.

"mein" abend-café hat zu mittag zu. frühstück also in der c/ fuencarral.

bewölkter schwüler nachmittag. mit gepäck durch 3 metros.

flughafen: einchecken in der üblichen gemütlichkeit. langwieriger security-check. "spaziergang" in terminal 4/hjk. vor den kiosken sind überall freundliche wasserspender. letzter imbiss: zu warmes dosenbier zu altes bocadillo.

irgendwann gibt der flughafen auch ein gate bekannt; die angaben zu boarding- & abflugzeit sind noch etwas in fluss.

irgendwann ist boarding irgendwann ankunft in MUC; & nach längerem dann mit dem flughafentaxi daheim.

band 81: herbst & ausflug – wien oktober 2009

kapitel 1: reise

innsbruck hauptbahnhof. noch ist der herbst warm. die computer-ansagen sind grässlich wenn sie destinationen auf englisch verkünden. neuerdings gibt's s-bahnen (!) z.b. nach steinach oder rosenheim.

transalpin. natürlich verspätet. ziemlich lang & die schweizer großraumwaggons haben keine steckdosen. wenigstens ist's hinten recht leer. durchsagen nur auf öbb-deutsch.

kapitel 2: kurzbesuch

baustelle westbahnhof. mit dem auto in die stadt; abend im [rüdigerhof](#) (außen jugendstil innen herrliche 50er-jahre-einrichtung). viele freie parkplätze – kurzparkzone bis 22:00.

sonntag. windig herbstlich mit annehmbarer temperatur.

bahnhof penzing. wiener charme. der fahrkartenautomat lässt sich bezwingen. moderne s-bahn-züge. otto-wagner-stationen. "schwimm- sonnen- u luftbad" in hernals.

ausflug aufs land. das café eisvogel in klosterneuburg hat vorarlberger [mohrenbräu](#). – [museum gugging](#): sehr beeindruckend diese werke der "gugginger"; von witzig über skurril bis einfach schön.

weiter richtung westen auf der "romantikstraße" mit den eigenartig geduckten häusern zum [gasthof zum lustigen bauern](#). nette alte stube & leckeres essen.

früher finster wird's hier. – zurück in die stadt.

band 82: wärme & städte – nizza oktober 2009

kapitel 1: fahrt

die ärgste kälte ist seit ein paar tagen vorbei. am innsbrucker hauptbahnhof ist es am frühen samstag-nachmittag recht ruhig & leer.

dank feiertag am montag gibt's schon ein neues "profil" das fast bis münchen-ost reicht.

13 minuten bis zur S8. am leuchtenbergring umsteigen in die nächste S8.

flottes gepäckaufgeben (nach dem online-checkin daheim) am leeren terminal 2. hinten im eck der abflughalle eine propagan-
daausstellung über das neue stadtschloss in berlin.

schneller security-check der neue gürtel piepst nicht. ganz im süden von terminal G ist noch die camel smoking zone. die LH-kaffeeautomaten am terminal sind auch freundlich. – die windows-xp-bildschirmschoner in der italienischen bar im keller weniger.

kapitel 2: nizza

abendspaziergang in der stadt. promenade des anglais: auf einer seite 6 auto-spuren aber auf der anderen das meer. ganz nett.

altstadt: recht ausgestorben am sonntag abend im späten oktober & wenig einheimische. 2-sprachige straßenschilder (französisch & "nizzaisch"). runde um den schloßhügel zum hafen wo viel geld im wasser liegt. insgesamt etwas italienischer flair. – socca probiert; nun ja.

kapitel 3: antibes

mit dem bus um 1 EUR nach antibes. auf der einen seite der jugendliche dem das bumm-bumm aus den kopfhörern quillt auf der anderen seite das baby im quietschenten-modus.

das **picasso-museum** - hat am montag zu. das weiß die touri-info & deren französische broschüre nicht aber die englische/deutsche/spanische version der broschüre. – allerdings ist sonst auch alles zu am montag.

die altstadt von antibes ist dafür durchaus malerisch & kleine bars entschädigen für die geschlossenen kulturellen angebote.

kapitel 4: nizza

zurück in nizza: auf dem radlweg (!) am boulevard des anglais herrscht eine geschwindigkeitsbeschränkung von 20 km/h.

spazieren durch einen warmen spätsommernachmittag (14:00: 25° im schatten). renovierte villen handyphonierende einheimische bankomaten mit kopfhöreranschluss.

théâtre de la photographie et de l'image: nette kleine ausstellung: andré kertész mit photos aus budapest/paris/new york über mehrere jahrzehnte.

diverse öffentliche uhren haben die umstellung auf winterzeit vor 2.5 tagen noch nicht mitbekommen. – viele italienische straßen- & geschäftsamen.

briefmarken-kaufen wird auch immer schwieriger.

dann doch noch den eingang des **musée d'art moderne et d'art contemporain** gefunden trotz baustelle & kreativen schildern. eintritt gratis schließfächer mit selbst-gewähltem code herkunftsabfrage. ausstellungen nicht umwerfend aber besichtigungswert.

& wieder schönes licht der abendsonne . . .

die radlerInnen fetzen auf den straßenbahn-gleiskörpern dahin.

pissaladière vom standl (pizzaeck-artig, zwiebeln, sardellen, oliven).

& zum abschluss noch eine dicke scheibe von einer kuh.

kapitel 5: von den palmen zu den bergen

der fahrstil des 23ers ist etwas mühsam aber direkt von quasi vor der haustür bis zum terminal ist ganz bequem.

beim warten: gratis-wlan. nett.

flug verspätet. ereignislos. warten aufs gepäck. in die s-bahn zum hauptbahnhof.

noch ein würstl am bahnhof dann fährt schon der nachzug nach rom ein.

band 83: herbst & kultur – wien november 2009

Zusammenfassung

der text ist wohl einer löschaktion zum opfer gefallen. hm.

band 84: regen & essen – berlin dezember 2009

kapitel 1: räder & flügel

mit dem auto nach salzburg. trübes feuchtes wetter. stau in der gegenrichtung. 1:55 von haustür bis terminaltür.

szg: einchecken ohne pause. kaffee in einem grindigen raucherzimmer. security: szg bekommt wieder einmal den paranoia-preis: tasche 2x durch den scanner – "sie haben da so kabel ... ein ladegerät ... !!elf tun sie die raus !!11" – "hm? kabel halt." – "da sieht man nicht durch !!1"

kapitel 2: eindrücke

renovierte gehsteige im originallook. eine (für mich) neue focacceria. ein neues restaurant in "erwachsenen-mitte" namens **fleischerei** mit österreichischem chef. nach wie vor leerstehende häuser & bemalungen/-schriftungen.

kalter regen. früh wird's finster.

kapitel 3: erkundungen

u-bahn: der fahrkartenautomat nimmt meine bankomatkarte. – kurzes umsteigen am alex weiter nach osten.

stasi-museum normannenstraße: bedrückend diese (innen-)architektur. viele exponate & dokumente. etwas mehr erklärungen wären nett.

mit der s-bahn wieder nach westen. hauptbahnhofserkundung & mit der neuen U55 zum brandenburger tor. dort in der station hängen ein paar photos zur geschichte.

das tor selbst versteckt sich hinter einem christbaum; die currywurst bei dem standl unter den linden schmeckt entsprechend. weiter in den osten an immer schickeren geschäften bunteren auslagen & lauterer weihnachtsmärkten vorbei. wo der palast der republik war ist ein gegenüber straßenniveau abgesenktes begrüntes feld – fußball? aufmärsche? bizarr ...

entspannung vom trubel in einer ruhigen bar in einem hackeschen hinterhof.

berlin & die internationale küche: diesen abend war's dann **brasilianisch**.

nieseln. schütten. schneereggen. weihnachtszeug am alex. shoppen im "galeria kaufhof"-gourmet-tempel.

foto-ausstellung im **gropius-bau**: 1989 in verschiedenen ländern. gelungen.

kapitel 4: nach süden (gewissermaßen)

wintertemperaturen. der txl-bus ist voll & langsam. am flughafen terminal c suchen. der check-in geht relativ zügig. beim security-check dafür dann staus vor mir. warten in der charmanten halle.

so viele pelzmäntel im flieger. aber ruhig.

band 85: sprachen & wetterkapriolen – brüssel februar 2010

kapitel 1: hin

föhn. stau am südring. guter parkplatz. warten beim einchecken hinter touris mit bergen von gepäck. volley durch den security-check & das "boarding" (einsteigen in den bus der 50 meter fährt) hat schon begonnen.

ereignisloser relativ kurzer flug. noch immer lange wege am flughafen BRU. draußen schaut's feucht aus aber mit sonnenstrahlen.

& gleich ein zug. sonnenstrahlen & vogelgezwitzcher auf dem grasmarkt hinter der gare centrale. zum hotel spaziert; 3,5 stunden von tür zu tür.

kapitel 2: dort

brüsseler winterwetter: kalt. nasse fliesen auf den gehsteigen können rutschig sein.

die fahrkartenautomaten nehmen nur münzen oder irgendwelche speziellen karten die menschen an den schaltern keine 100-EUR-scheine. – mitunter etwas eigenartige linienführung der öffis.

die schriftliche mehrsprachigkeit ist nett & in der praxis auch hilfreich.

land der vielen biersorten. kulinarisch ist italien recht präsent. aber einheimisches rindfleisch ist auch zu bekommen. – schokogeschäfte & waffelgeruch.

sprachlich steht (außer von den touris) französisch im vordergrund.

kapitel 3: zurück

brussels-centraal ist etwas verwinkelt. aber letztlich gut beschriftet. pünktliche abfahrt des zugs zum flughafen. ein sonniger nachmittag.

einchecken hinter ein paar tirol-urlauberInnen. langer weg. kein mensch beim security-check. langer weg. leeres terminal A.

band 86: kultur & wetter – dornbirn/bregenz märz 2010

kapitel 1: freitag

innsbruck: frühling. sonne. föhn.

zug: sitzen am gang bis imst, draußen regen.

arlberg: schee vor & hinterm dem berg.

dornbirn: ankunft mit verspätung. herbstlich.

sophie hunger: schönes konzert im gut gefüllten spielboden. stimmungsvoll witzig zugaben.

& es gibt lokale zu erkunden in dornbirn.

kapitel 2: samstag

frühstück am sonnigen nachmittag.

auf nach bregenz. endlich wieder einmal ins KUB. & candice breitz ist wieder großartig. 2,5 stunden drinnen (bis zur sperrstund'). draußen dann regen.

dafür am abend mit whiskey flambiertes steak. (& noch ein lautes lokal. mit jugendschutzalterskontrollen.)

kapitel 3: sonntag

feucht. früh. mit zeitungstellungen früher.

mit 15 min. verspätung in innsbruck.

band 87: film & film – linz april 2010

kapitel 1: auf in den urlaub

diese neuen zugabfahrtszeiten . . . aber der EC ist recht leer (trotz isländischer vulkanasche) & die fahrt angenehm (bis auf die intellektuell herausgeforderten angehenden lehrerinnen die die hinweisschilder auf den ruhebereich nicht verstehen).

linz: auf dem weg zur straßenbahn liegt schon der leberkas-pepi 3 stationen später mozartkreuzung landstraße . . . ein angenehmes wieder-sehen. auf zum moviemento & zum festivalpass fürs "crossing europe". – ankommen im schanigarten.

kapitel 2: (kino &) sonstiges

briefwahl: an sich verfassungswidrig. aber praktisch.

mohnflesserl mit pferdeleberkäs.

kafka: bosna mit käsekraimer

kapitel 3: aus is'

immer sonniger wirds.

zurück mit dem railjet. auch recht.

band 88: hochzeiten & currywürste – berlin mai 2010

kapitel 1: eiseilige?

leichter regen bei der radfahrt zum bahnhof. die englischen computer-generierten durchsagen mit deutschen einsprengseln nerven. zug leicht verspätet aber nicht zu überfüllt.

hinter der grenze kontrollieren herr & frau bundespolizei ausführlich pässe & personalausweise. in "münchen east" kein regen graue wolken. s8 in 7 minuten.

MUC: recht leer am mittwoch nachmittag. draußen leichter regen. einchecken imbiss security-check (mit neuer anstellgiranle). in der abflughalle gäb's eine leberkäsemmel um EUR 3,80.

germanwings spart nicht nur beim abstand zwischen den reihen sondern auch bei der länge der sicherheitsgurte.

b-schönefeld: grau aber trocken. schnelles aussteigen & gepäckholen. noch immer baracken. zum bahnhof fahrkartenautomat gleis - & wo könnte man die fahrkarte entwerten?

konnopke sperrt mir vor der nase zu.

kapitel 2: raus aufs land

flach. ein bisserl wie im tullnerfeld (geduckte häuser). schwarze erde gelber raps.

kapitel 3: rein in die stadt

breite alleen. warnungen vor stau wegen fussball.

& wieder auffällig: die anzahl der (unauffälligen) leute mit bierflaschen auf der straße.

café cinema again.

samstag. einziger "ganzer freier" tag. &: es regnet.

der BVG-automat nimmt meine bankomatkarte. warten auf die s-bahn.

potsdamer platz. regen von überall. segway-kolonnen in der stresemannstraße. schlangen am gehsteig im regen vorm **martin-gropius-bau**. dann nicht.

die **topographie des terrors** ist tatsächlich fertig gestellt & offen. gratis. chronologisch gegliederte darstellung von nazi-terror & -organisationen in allen formen. leider auch überfüllt. wenig wirklich neues aber schon ok.

pause im café. die anderen touristInnen sind lauter.

altbewährt: **dhm** (also der zubau) mit 2 kurzweiligen ausstellungen.

& quasi gegenüber steht die **temporäre kunsthalle** noch. schräge sachen; ganz witzig.

weilerspazieren. endlich hört der regen auf. – am alex die wendenausstellung angeschaut. trotz kälte durchaus einen besuch wert.

u-bahn. prenzberg. immer mehr renovierte gehsteige. beim wasserturm ums eck bewirbt sich ein beisl als "raucherbar".

kapitel 4: nach süden

sonntag morgen: kein regen. die u-bahn fährt seltener. sogar am alex ist es ziemlich leer. dafür fährt gleich die als "airport express" gelabelte RB nach schönefeld. auch sie spärlich besetzt.

kurze fahrt. schnelles einchecken. frühstück beim segafredo-kiosk vor terminal d. der security-check ist mittlerweile auch hier pingelig aber mit berliner charme unterfüttert.

flug. MUC: kein regen; gepäck; s-bahn.

münchen-ost: überfüllt mit sonderzug-reisenden. herr & frau polizei kaufen sich ein kebap. ich ein leberkässemmerl. warten am ende des bahnsteigs auf den zug nach milano. – eiskalter wind kommt auf. der EC ist dafür leer.

der bayrische schaffner betritt das abteil mit einem freundlichen "so, grieß di gott!"

band 89: stadt & leberkas – linz juni 2010

kapitel 1: weg

relativ leerer zug. allerdings auf ca. 30° geheizt. danach ist die frische luft vorm linzer hauptbahnhof direkt angenehm.

drizzeling. fahrkartenkontrolle im bus. **café meier**.

kapitel 2: dort

neuer tag neues wetter. hoher wasserstand der donau. markt am hauptplatz. **triennale linz 1.0** mit gratisentrtritt im **lentos**.

sommerlich. volle landstraße. schwitzen auf dem römerberg.

eisläden in der stadt. das essen in der **alten welt** war schon besser.

leberkas-pepi (im rahmen einer kulturführung. danach noch "die linzer jugend am freitag abend in der altstadt unter besonderer berücksichtigung von alkohol & aggression"). zum ersten mal im **roten krebs**.

froschberg: zwischen villen & eisenbahnerwohnungen.

samstagnachmittagsruhe. lauer abend. sonntag sommer brunch bahnhof.

kapitel 3: zurück

wie bei der hinfahrt: mind. 30° im abteil. eher mehr. dazu noch schritttempo am deutschen eck.

band 90: sonne & kultur – wien juni 2010

kapitel 1: beginn

innsbruck hbf: schlangen bei der leberkästheke im **m-preis**. voller bahnteig; aber hinten hängen noch ein paar relativ leere waggons an dem zug die sich glücklicherweise erst später füllen. – & bis kufstein erfreulicherweise wieder leeren.

kapitel 2: wien

pünktlich in wien. langer voller bahnteig baustelle westbahnhof.

pferdeleberkässemmerl.

vor den fahrkartenautomaten bei der u-bahn stauen sich die ticketlosen.

rein in den 5-er.

sigmund-freud-park: liegestühle & gratisdrinks in der abendsonne.

auf dem rückweg vom **kino**: viele schanigärten & sonstiges leben im freien.

sonniger kultursamstag. **westlicht**: promi- & werbephotos von photo simonis. erheiternd.

spazieren. schani- & gastgärten. radlschlauchautomat in der 7sterngasse. – leben in den höfen im **MQ**.

kunsthalle: (der junge) keith haring. oben "street & studio".

über den ring touribusse tourigruppen. bei der **albertina** bosna ohne ketchup mit petersilie.

thomas bernhard im **theatermuseum**. nett. &: meckernde alte frauen plus laute kirchenglocken. er hatte wohl recht.

spazieren. sonne touris würlstände. liegestühle.

der abend lässt sich schwierig an; die **summerstage** wäre nett wenn nicht fernseher zu fußball-wm-zeiten viel zu billig wären. also wieder ins **rebhuhn**.

kapitel 3: letzter tag

sonntag. sonne. erstaunlich viele leute unterwegs. brunch im "**mill**". kurzer weg zur baustelle westbahnhof. der zug fährt ein.

voller zug. heißer zug. daheim.

band 91: regeln & hitze – new york juli/august 2010

kapitel 1: go west!

innsbruck: kühl. pünktliches flughafentaxi. die unterländer reden wie aufgezogen.

MUC: kein mensch beim check-in. adresse in der USA wird abgefragt. noch kein sitzplatz für anschlussflug.

leberkäsweckerl. warten in der sanften vormittagssonne. lesen.

security check. warten.

LHR: der flieger wär früher da; & bekommt keinen parkplatz.

bei irgendeinem schranken bekomm ich eine neue boarding card. mit sitzplatz (gut). mit irgendeinem upgrade (hm?). ohne gate (ok).

security: langsam. zusätzlich händisch. & als überraschungszufallsgast noch ein bodyscan dazu.

rauchgelegenheiten scheint's wirklich nicht mehr zu geben. eine spezialbehandlung fuer usa-reisende auch nicht. – das gate (das dann 5 gates mit weiterer verzweigung & weiterem warten ist) wird doch bekannt gegeben.

verspäteter abflug. langer flug. verspätete ankunft.

immigration: **eh harmlos**. 3 fragen ohne interesse an der antwort. (digitale) fingerabdrücke & photo (ohne brille).

ewig warten aufs gepäck.

einreise mit käse: "sonst nichts?" "nein." "ok."

der bankomat fragt viel. zum airtrain. ticket. zum nj transit-zug. pause ("betriebsstörung"?!). **penn station**: hitze. langer weg zur subway. luftfeuchtigkeit. wenig sicht aus den fenstern.

campus. einchecken.

kapitel 2: konferenz

broadway. 24h-lebensmittelhändler. rauchfreie (wie alle) bar mit plastikbechern.

taxis. leute in der nacht auf der straße. ampeln.

québec-erinnerungen: quasi-durchsichtiges klopapier & nicht-durchgehende klobrillen.

um an der columbia university studieren zu können scheint der besitz von mac+iphone obligatorisch zu sein.

es rauchen hier dann doch gar nicht so wenige ...

um mitternacht sitzen & liegen noch immer einige leute auf bänken/wiesen am campus. nett.

so viel (zu kühle) klimaanlagen.

high school students scheinen hier uni-führungen zu haben.

einiger (verpackungs-)müll fällt schon an aber mülltrennung auch.

warnhinweis: "rütteln am cola-automaten kann zu verletzungen oder zum tod führen." (bild: umfallender automat erschlägt menschen)

pass hergezeigt beim betreten eines pubs.

beobachtungen in einer **bar**:

- diese amerikanischen college-jugendlichen sind nicht so anders als die vorurteile (laut aufgemascherlt balzverhalten)
- die jungen leute vor der bar waren ausgesprochen höflich bei der bitte nach einem feuerzeug (der typ hat sich entschuldigt dafür dass er mich anredet dann erklärt dass und warum sein feuer hin ist und ob es mir vielleicht unter umständen wofür er sehr dankbar wäre möglich wäre. (im gegensatz zu "hast du feuer?")
- irgendwann hat die (schwarze) türsteherin angefangen am tresen zu tanzen.
- die barfrau war aus argentinien; wie der in-new-york-lebende mexikaner rausgefunden hat. – am campus reden auf jeden fall alle bediensteten (cafes, mensa, security, ...) spanisch, und sonst auch einige leute. auch in der subway steht zeug z.t. auf spanisch.

kapitel 3: ausflug

südwärts. lang in der subway ("nur noch 24 stationen"). **coney island**.

nathan's: klassische hot dogs. kalorien- statt mengenangaben. riesenmengen (cola pommes frites).

zentrale attraktion: der amusement park. ansonsten: boardwalk pier viele baywatch-stationen fischer. zehen in den atlantik gestreckt in dem sich diverse bekleidete tummeln.

berühmt: der "**cyclones**"-rollercoaster (90 jahre alt oder so).

dann war da noch die bar wo baseball auf 6 fernsehern gelaufen ist. viele offene biere (wie auch bisher). draußen zu heiß drinnen zu kalt (wie auch bisher).

cultural experience: **cyclones** baseball-match. fettiges sandwich. spiel an sich v.a. warten. mehr action drumherum & in den vielen pausen. nationalhymne dämliche gewinnspiele t-shirts ins publikum werfen gemeinsam singen.

schwül ist's in manhattan bei der rückkehr.

bar 1020: eigentlich wär's nett (einrichtung bierauswahl) – wenn nur nicht das karaokegeschrei im hintergrund wär.

kapitel 4: modus-wechsel

ende der konferenz. beginn der stadterkundung.

frühstück in **tom's restaurant**: viel personal humane preise.

mit der subway 3 stationen nach süden. 5 minuten zum hostel. einchecken.

nach osten. da ist er der **central park**. fast ein wald teilweise. straßen schotterwege kleine wege wiesen. leute liegen gehen fahren rollen joggen. – auf dem weg ums reservoir ist joggen nur im gegenuhrzeigersinn erlaubt.

rasten. spazieren. schauen.

5th avenue: shopping; apple store swarovski zara h&m lacoste etc.

so bunt so viele hautfarben & sprachen . . .

grand central station: nette halle wenig los fragwürdige farbe der deckenbemalung.

42nd st: hotels banken mit riesigen leeren beleuchteten eingangshallen.

times square: u.s. armed forces recruiting station. schleichende leute. fast taghell durch die leuchtreklamen.

broadway rauf. keine bars. columbus circle. beim lincoln center ein **lokal** gefunden. – subway 24/7.

die polizeisirenen klingen wirklich ungewohnt. draußen heiß drinnen kalt. viele (auch junge) bettler-/sandlerInnen. einfache dienstleistungsberufe: häufig von afro-/latino-/etc. amerikanerInnen u/o leuten mit anderer muttersprache als englisch ausgeübt.

frühstück bei starbucks. mit dem 1-train zur südspitze manhattans. kurzes warten auf die **staten island ferry**. durch horden von touristen am geländer die statue of liberty erspäht. schon nett die alte dame aus der nähe. – warnhinweise & anleitungen zur benutzung der stiegen in der fähre.

in staten island gibt es wie erwartet nicht viel die gegend rund um die fährstation wirkt eher heruntergekommen.

sandwich. rückfahrt mit mehr blick auf die freiheitsstatue.

den broadway rauf. wenn links die trinity church ist muss rechts die wall street sein. gut erkennbar an absperrungen & fotografierenden touristen. die **NYSE** ist eingezwängt & asymmetrisch mit klassizistischer fassade vorn drauf gepappt.

dann gleich links: ground zero. baustellenzaun kräne mit star-spangled banner. sonst nichts. **st.paul's chapel**: ruhiger. rein – nicht wirklich schön im sinne von schön.

der park vor der city hall ist nett. letztere selbst eher putzig. das municipal building dann v.a. pompös.

ortswechsel: union square. markt mit gesunden sachen. **barnes & noble**: schon groß; sortierung bei belletristik unverständlich; einordnung zum teil nicht nachvollziehbar ("sex and the city" bei soziologie?); von sartre hab ich mehr bücher. klo mit lichtschranke/zufallssteuerung für spülung. im café 4 leute hinterm thresen & nichts geht weiter. – aber ganz nette stimmung & viele lesende leute.

fast-food-standln & deren produkte gibts in vegetarisch kosher halal ...

(& etwa eben so viele schreibweisen für kebab)

radlstreifen. – viel müll/verpackungen. aber auch (ansätze von) mülltrennung.

guggenheim-museum: lustige architektur schon eher viele leute sinnvoller (gratis-) audio guide. – schild: klos sind für die benutzung durch eine person. – ausstellung "haunted": zeitgenössische photos video etc.

new york & istanbul: taxis hupen permanent. zusätzlich zu ampeln regeln mitunter auch menschen kreuzungen.

polizeiautos machen geräusche wie spielzeuge.

central park. ausrasten.

subway-reise nach brooklyn & zu fuß zurück über die brooklyn bridge nach manhattan. abendsonne über der skyline die sonne geht hinter den wolkenkratzern unter. – das ice cold water ist ein eisklotz in einer plastikflasche.

spazieren: chinatown (schon viel müll auf den straßen & gestank) nette beschriftungen & lustige standln. – little italy ist v.a. little aber es gibt pizze in verschiedenen preislagen.

in österreich reden die "italiener" türkisch in NYC spanisch.

neuer tag neues museum: **MoMA**. (davor: ein starbucks ohne wlan) – interessante policy: regel 1: rucksäcke müssen in die garderobe. regel 2: laptops (& kameras) dürfen nicht in die garderobe. "muss ich den laptop jetzt wirklich herumschleppen? – it's the policy."

dann war das MoMA ziemlich voll; & die photographierlaubnis führt dazu dass die leute noch blöder im weg stehen.

die ausstellung dafür ist atemberaubend.

viele water fountains & alle paar meter ein standl mit getränken&hot dogs.

rockefeller center: das raufkommen ist ein kindergarten mit tonnen von -tanten & -onkeln & deren anweisungen. aber der blick von oben hat was. v.a. der central park ist beeindruckend.

pause im **bryant park**. musik sandwich ... nur das mit dem wlan klappt nicht. (2010. in NYC.)

spaziergänge: soho & christopher street. – relativ volle u-bahn. mit typisch gemischtem publikum.

regen über nacht. zeitweise tropfen. temperatur & luft viel besser.

liberty island/ellis island ausflug: security check der flughäfen in den schatten stellt. auf der fähre durchsagen zur benutzung von stiegen. draußen erklärt ein fuzzy wie die leute zu gehen haben – wie war das mit dem nanny state?

miss liberty hat ein bäucherl von der seite betrachtet.

ellis island: ausstellung mit netten elementen aber insgesamt lieblos & chaotisch. schad.

cultural experience: mc donald's. auswahl & preise ähnlich wie bei uns der angus deluxe burger hat durchaus einiges fleisch ketchup ist gratis wlan ist keines zu sehen.

cultural experience: **macy's**. kaufhaus mit 9 stöcken. fast nur gewand. aber die hölzernen rolltreppen haben was.

cultural experience: in einer bar ist eine horde junger lauter & immer betrunkenere werdender leute. feiern die was oder sind die immer so? der ältere herr am ende der bar trinkt daweil 3 weizen & quatscht mit den mädels neben ihm (die im ein-achterl-geht-noch-modus sind) während er sich einen hummer zerlegen & einpacken lässt.

lower east side: **new museum of contemporary art**: lustiges experimentelles zeug. netter laden.

schlendern durch die orchard street & umgebung. witzige läden. der jüdische anteil scheint zurück zu gehen chinatown expandiert. – **elridge synagoge** leider geschlossen.

mit dem bus durch das east village zwischen einem schlafenen schwarzen & einem schlafenden asiaten nach norden bis zur uno. imbiss am eck.

klos: "employees must wash hands"

subway 24/7 ist wirklich praktisch.

gratis-konzert im park hinterm lincoln center: kronos quartet.

wie oft kann mensch "... like, you know, ..." in einer minute sagen?

handys gibts nicht mehr nur mehr smartphones. & viele leute mit kopfhörern in der subway.

viele teilnehmerInnen am "how slow can I go"-wettbewerb.

zahlen: alles netto angeschrieben dann kommt noch tax & tip dazu. außer (bei größeren gruppen) die gratuity steht schon dabei. – & einfach aufrunden haut auch nicht so ganz hin.

subway: eingangsschranken = ausgangsschranken. & dann dann sind da noch die verbotenen emergency exits die auch gern benutzt werden.

rote fußgängerampeln sind maximal empfehlungen. pragmatischer ansatz.

im ersten schanigarten war noch rauchverbot; später dann keine beschwerden; heute der erste aschenbecher.

letzter abend: **burger** (medium rare) & budweiser (kalt).

in allen lokalen hängen plakate/schilder zu "choking first aid" & wiederbelebung.

letzter tag: ausklang unter einem baum im central park.

keine einzige kaffee-tasse nur plastik- oder pappbecher.

letztlich nur ein ID-check in einem lokal.

keine straßenprostitution gesehen.

kapitel 5: rückreise

(zeiten in UTC)

21:45: menschenmassen & hitze in der subway station. der zug leert sich aber bald.

22:10: penn station: NJ transit-abteilung gefunden. der kartenautomat mag weder meine bankomat- noch meine kreditkarte. (leere) schlange vor den schaltern aber "vordrängen" gilt nicht. fahrkarte. "wann & wo? – track 9. you have two minutes." – geht ja. 3.halt: flughafen. mit dem airtrain zum terminal.

22:50: zigarette im freien vor dem terminal. anstellen zum check-in.

23:20: eingecheckt. schon lange nicht mehr ein so langsames check-in erlebt.

23:40: security erledigt. länglicher pass-check (in einer schlange) security an sich auch nicht anders als sonstwo & nicht einmal speziell mühsam. – & da sind schon die gates ohne irgendwelche border/customs/visa-kontrollen.

01:15: letztes samuel adam's lager getrunken. laptop-akku geht zur neige. noch eine stunde bis zum boarding.

02:30: boarding beginnt. unspektakulär. abflug dann wohl auch wie geplant.

10:00: landung in LHR. – security in der connection area harmlos. – unausgeschlafen sind die im-weg-steherInnen eher noch mühsamer.

10:40: cappuccino im pappbecher warten aufs gate. – nach 20 minuten bekannt gegeben. – getränkeautomaten sind mit preisen in pfund & euro beschriftet. – verspäteter abflug um 12:15.

13:50: fast pünktliche landung in MUC.

14:10: kurzer blick in den pass bei der einreise nach schengenland. das gepäck ist sofort da. kurzer ausflug ins freie: warm ohne luftfeuchtigkeit. beim flughafentaxi-schalter taucht gleich der fahrer auf. - gasteiner sparkling.

nach süden wird's dunkler irgendwo im unterland regnet's.

16:30: daheim.

band 92: métro & fleisch – paris oktober/november 2010

kapitel 1: reise

mit dem auto zum flughafen. föhn sonne parken. beim einchecken: flieger verspätet anschluss in FRA fraglich. profil kaufen letzter kaffee. – gates & security verlegt; kinder & nette atmosphäre beim security check. viel zu früh am gate.

1 stunde verspätung. in FRA zum gate hetzen. geht sich grad aus. 2. ereignisloser flug. zeit zum lesen.

CDG: terminal 1 ist nach wie vor herrlich. – beim gepäckförderband werd ich dann ausgerufen & frau lufthansa erklärt mir mit süddeutschem akzent dass mein rucksack zu langsam war in FRA. na gut.

ticket für den AF-bus mit sprachlichen hürden erworben. warten. rundreise durch den flughafen.

wie kommt der busfahrer eigentlich auf die A4 – ist das schon gescheit? – das einzig lustige am zähen autobahnverkehr ist wie die motorräder zwischen den autos durchflitzen (& durchgelassen werden). – nach nur 2 stunden an der gare de lyon.

kapitel 2: paris again

ums eck zum hotel. warm (relativ gesehen) ist es. lustiges einchecken auf fr/en mit 2 jungen typen die sich über ihre zuständigkeiten nicht einig sind.

schnell wieder raus & zurück rein in die RER – nach warten beim fahrkartenschalter (die automaten schauen neu aus aber die schlangen sind eher länger). umsteigen weiter **lokal** (port royal). köstliche muscheln. draußen fragen leute nach feuer.

rückweg. hoppla die RER hat schon zu. nordwärts den bd. st. michel hinauf. ha, paris. die métro fährt noch. in châtelet dafür dann beim umsteigen um sekunden zu spät.

die 1er hat jetzt auch "glaswände" am bahnsteig. aber die kurven bei bastille sind noch gleich. – in gare de lyon schaut's recht leer aus. im hotel ist mein rucksack eingetroffen.

morgen. regen. weniger leute in der métro.

mittag. sonne. brasserie am eck.

abend. châtelet-egend. gut essen. bar im freien. halloween-gitscheln.

viel polizei ist in der stadt.

zeitumstellung. frühstück in der métro-station.

mittags-sandwich im park.

abend-inder. ausklang auf der place d'italie.

feiertag. nicht kalt aber windig. markt auf der bastille. – métrostation baustelle ebendort.

langer spaziergang. châtelet an der seine entlang louvre tuileries. so viel paris. (auch viele andere touris & einheimische feiertagsfamilien.) über die seine bd. saint-germain place sartre-beauvoir. nach süden zum jardin du luxembourg. photoausstellung am zaun. pause am café au petit suisse. kurz im park. hier ist tout paris. aber es wird kalt.

métroticketautomat: funktioniert mit österreichischer bankomatkarte aber e-len-dig-lich langsam.

spaziergang reuilly-diderot rue de chaligny avenue daumesnil. vertraut & manches neu.

so oft wie hier bin ich auch schon länger nicht mehr angeschnorrt worden.

bei der post: der übliche spaß mit dem briefmarkenautomaten.

fondation cartier: ausstellung über möebius plus 2 nette filme.

besuch bei jps & sdb am friedhof. kein glump am grab dafür lippenstiftmünder am grabstein. – auch grabsteine aus dem jahr 2010 in der cimetiére.

pause sandwich gratis-wlan in einem einkaufszentrum.

fondation HCB: photos von harry callahan; einige durchaus gelungene dabei.

mit der métro nach westen über die seine. am trocadéro hopsen maghrebische jugendliche. nur die temperatur ist sub-optimal.

palais de tokyo: eine ausstellung im keller angeschaut (sophie calles bilder zum tod ihrer mutter).

spazieren schauen es wird dämmrig familien mit kleinen kindern gehen bei rot über die straße spazieren schauen métro-fahren.
marais: ein internet-café wirbt mit "english keyboards". das pick-clops heizt draußen. – & irgendwer bietet ein offenes wlan an.
abendimbiss auf der bastille.

mittagskultur: **la maison rouge**; exponate von 5 europäischen modern art-galerien. nett wenn auch nicht umwerfend.
zum hôtel de ville geschlendert.

der junge kellner beim centre pompidou ist nokia-fan & sehr interessiert an meinem n900.

c.p.: security: 2 der 3 fächer meines rucksacks muss ich aufmachen. – schon 12 EUR eintritt. aber der automat nimmt meine bankomat-karte. das ältere deutsche paar findet nancy spero entsetzlich & schrecklich.

die **maison européenne de la photographie** hat – natürlich – wegen ausstellungswechsel zu was – natürlich – nicht auf der homepage steht. falls die happy hour im les chimères noch existiert ist sie jedenfalls nicht um kurz vor 6.

spazieren. schauen. bastille-egend.
abendessen ebendort. beheizte schani-gärten sind praktisch.

ein ganzer tag ohne métro.

frühstück auf der place châtelet. spazieren. jausnen in den tuileries mit sonne & wind.

grand palais: der eintritt zur monet-ausstellung wär gratis (streik) aber die schlange ist eher lang. davor die straßen ziemlich gesperrt (frz. & chinesische fahnen).

die freundliche polizistin schickt uns in den zehnten – aber dort ist keine pinakothek. pause.

also raus zur **cité de sciences** – nette ausstellung science et fiction.

st.germain d.p.: abendessen (gut & teuer). kino: französisch lang & französisch.

2ter versuch mit der **pinacoth que**; diesmal erfolgreich. relativ klein keine sammlung sondern publikumswirksame sonderschau. diesmal: "l'or des incas"; nicht schlecht aber didaktisch ausbaufähig. – essen in der madeleine-egend.

spazieren. elysée-palast mit polizei. straßencafé.

den bd. haussmann nach westen. das centre national de la photographie im hôtel salomon rothschild gibt's wohl nicht mehr.

weiter mit der métro zum trocad ro & zu fuß runter nach i na. & das **musée de la mode** hat auch zu.

wieder rauf zum trocad ro & in der **cité de l'architecture** die ausstellung "archi et BD" angeschaut. nette darstellung von architektur/stadt in comics & parallelen etc.

abend. l'ebauchoir. 3 gänge – essen wie essen sein soll.

so viele velibs.

kapitel 3: zurück

- 08:30 wecker bad packen
- 08:50 auschecken
- 09:01 AF-bus f hrt ab; auf der autobahn setzt regen ein
- 09:34 ankunft terminal 2d; 3 stunden vor abflug
- 10:01 eingechekkt (geht nur mit automat & nur nachdem ich auf den 7 zetteln die ticket-nummer gefunden habe. aber herr air france war hilfreich.); gepäck aufgeben (wegen der flüssigkeiten [zahnpaste & haarshampoo] erst später)
- 10:06 endlich ein kaffee am ende der halle
- 10:48 gepäck aufgegeben; mein mini-rucksack muss in einen riesen-plastiksack
- 10:54 security passiert ohne probleme oder extrarunden etc.; warten am gate; bisher wollte noch niemand irgendeinen ausweis o. . von mir sehen; spaß mit dem wlan
- 12:00 das boarding hat schon begonnen (vor der zeit)

- 12:06 passkontrolle vor dem einsteigen in den bus zum flieger
- 14:30 pünktliche landung in wien; auf zum bereich B; security check (beim umsteigen!) harmlos; kurzer besuch im raucherInnen-glaskasten (hat das -zimmer abgelöst)
- 14:50 boarding
- 16:17 pünktlich in innsbruck gelandet; zum terminal gegangen
- 16:25 gepäck da; zum auto spaziert
- 16:38 abfahrt; daheim.

band 93: käfer & wurstbrote – bern november 2010

kapitel 1: öffis

der zug um 8 wär doch etwas früh also den kurz vor 9 genommen. leichter schneefall. etappe 1: relativ leerer deutscher zug (salzburg – münster) richtung westen. außer mir steigen fast nur vorarlbergerInnen ein. – schnee arlberg mehr schnee in langen & dalaas.

feldkirch: pause. sandwich.

regionalexpress nach buchs (sg). vorarlberger verkehrsverbund. zutritt nur mit gültiger fahrkarte. ziemlich leer. unerkennbar was jetzt at/fl/ch ist.

buchs: 4 gleise. mistkübel/aschenbecher. straßenbahn nach sargans gegenüber. der **natell**ierende hinter mir spricht doch deutlich anders als die eingeborenen östlich des rheins. – keinerlei grenz-/passkontrolle. liechtensteinisches handynetz.

sargans: schnell zu bahnsteig 2 & in den intercity nach zürich/basel.

herr & frau schaffnerIn kontrollieren gemeinsam & ausführlich.

vor zürich & danach: 3-sprachige ansagen. umsteigen mit dem tunnel in der gleismitte. letzte etappe.

bern hbf.: viele leute. "grüessech im sous-sol". richtigen ausgang erwischt.

kapitel 2: bärn

schneefall. nach osten. noch immer nett diese arkaden. weihnachtsmarkt steht im weg. wenig bankomaten. der gefundene bietet mir 5 sprachen an. & nur 100er. der fumoir im **pyri** ist ausbaufähig. lustige gestalten.

abendessen im "**o bolles**" am bollwerk. saukalt.

nächster tag. schafe mit glocken. schneefall. & es bleibt einiges liegen.

schneeräumung mäßig. später viel salz.

nördlich der lorraine-brücke haben die meisten lokale zu. im "**kairo**" bekommen wir was. security beim **blutturn**.

kapitel 3: zurück

bern hbf.: zu bald da. zug verspätet.

die schaffnerin meint sie wird mich vormelden.

in zürich: "meinen" zug abfahren gesehen. durchsage: "anschlusszüge ... blabla ... reisende nach innsbruck werden gebeten zum kundendienst zu gehen". – sbb-fahrplancomputer vorgezogen. hotdog & nächsten zug nach sargans genommen.

sargans: uv-licht dringt aus den oberlichten der bahnhofsklos. kurze pause vor der 15-minütigen straßenbahnfahrt nach buchs.

buchs: die grenzwache (!) schickt eine andere österreicherin & mich zum falschen gleis aber mithilfe der anzeigetafeln lässt sich das korrigieren. – die grenze an sich wird durch ein unscheinbares taferl auf gleis 4 symbolisiert.

feldkirch: gleich wie vor 2,5 tagen. wenig schnee. bäckerei zu. – imbiss im bahnhofsresti mit anderen innsbruck-reisenden & einheimischen gestalten.

band 94: öffis & lokale – brüssel februar 2011

kapitel 1: anreise

keine direktflüge INN-BRU mehr. also wieder MUC. untypische anfahrt: mit dem eigenen auto. 2 stunden von der haustür bis zum online reservierten parkplatz 15 minuten zum munich airport center mit weg zur s-bahn-station einer station fahren & den passenden ausgang nehmen.

der burgerking am platz heisst jetzt mcdonald's. statt weihnachtsstandln stehen audis herum.

nichts los am terminal 2. schneller security-check leere gates. – neue (für mich zumindest) "raucher-lounge" entdeckt (in der falschen richtung aber ich hab ja zeit).

quick boarding mit selbst-ausgedruckter boarding card ist praktisch & schnell. & niemand kontrolliert einen ausweis.

lufthansa reicht klappplastikgäbelchen zum snack (schnitzelstreifchen an erdäpfelsalat).

kapitel 2: einzelne eindrücke

BRU: grau wie in MUC. gleiches terminal gleich lange wege. schnell beim ausgang dank nur handgepäck. zugfahrkarten (hin- & rückfahrt als vereinfachung für den montag) auf französisch gekauft. zug vor der nase weggefahren. – na gut dann eben der nächste.

der platz vor dem hauptbahnhof ist keine baustelle mehr. – im zweiten versuch öffi-tickets gekauft.

im "au brasseur" kein offenes wlan mehr. in der delirium-bar noch immer viele biersorten. wetter: irisch. aber nicht arg. – am samstag windiger.

in der innenstadt viele handy-photographierende touris. & viele geschäfte für ebendiese.

der bankomat: schlangen davor; rotzlangsam; aber: stückelung konfigurierbar.

französischer einfluss bei den geschäften etc.

die busse haben recht übersichtliche anzeigen zu den nächsten stationen. außer das system (windows xp) rebootet.

sonntag abend: die keiler vor den touri-fallen erzählen alle die gleichen sprüche. es gewinnt der der uns drinnen rauchen lässt. – escargot moules gauffres ...

recht leer wirkt die stadt am sonntag abend. abschlussgetränk in einem neuen lokal: "mappa mundo".

kapitel 3: wieder heim

kühl aber sonnig. in brussels centraal komm ich grad richtig zum IR zum flughafen.

einchecken am automaten. verwirrender bankomat. security: es piepst aber der junge mann bei der spezialbehandlung ist dafür lustig.

boarding/flug/ankunft: pünktlich & problemlos.

band 95: botanik & sonne – augsburg/aichach april 2011

kapitel 1: über land

im inntal ist es sonnig & heiß. zwischenstopp in obsteig; wolken ziehen auf. weiterfahrt nach 45 minuten.

fernpass. außerfern. sonne wärme pause.

richtung .de grenze nach rechts wieder .at grenze füßen. – pause am lechfall. beeindruckende hochwassermarkierungen. ein biergarten wär gleich daneben.

neuer häßlicher autostraßenkreisverkehr & -parkplatz.

kapitel 2: orte

augsburg: nett. lechkanäle. kleine gasserl fuggerei plätze. fast südlich mit sonne & leuten am boden.

aichach: sonniger fast sommerlicher tag. etwas verschlafen aber die innenstadt ist ganz nett mit ihren gasserln & kopfsteinpflaster & toren.

das café am rathausplatz sperrt wirklich um punkt 16.00 zu.

band 96: filme & leberkäs – linz april 2011

kapitel 1: jahreszeiten

der kurze sommer scheint nach 2 wochen auch wieder vorbei zu sein. wenigstens regnet es nicht. – reichlich früh in innsbruck am bahnhof – eine funktion des alters?

leerer ruhiger & schneller railjet. steckdosen gefunden. regen in bayern. – gunskirchen: 195 km/h.

kapitel 2: stadt & filmarbeit

grau. busse. baustelle vorm ok. teures café im u-hof. ein regenguss.

abendessen im lokanta; lecker & freundlich wie gewohnt. danach windiger spaziergang. – letzter bus um viertel über elf; des nächstens taximangel.

nächster morgen: 6°C. untertags: nicht wärmer. zeitweise regen. – verspäteter mittagsimbiss beim leberkas-pepi. schulklassen & schneewind am hauptplatz.

welche jahreszeit ist hier? der palmers auf der promenade hat einen "midseason sale". – schön ruhig ist es im traxlmayr.

abendessen: eine kafka beim würstlstandl am taubenmarkt. – oder knödel beim wirt am graben.

gegen ende der woche wird das wetter wieder brauchbarer. sonntag: cappuccino im garten des gelben krokodils bei 14°C.

kapitel 3: westwärts

letzter film (für mich). abendsonne. straßenbahnhaltestelle taubenmarkt.

band 97: grenzen & schriften – banja luka juli 2011

kapitel 1: anreise

innsbruck am sonntag in der früh: leer. schnell am flughafen gepäck abgeben profil kaufen security check & zum gate.

der kaffee im flieger war schon schlechter. standard-lesen (& österreich-von-oben-anschauen).

VIE: viele leute schlangen bei passkontrolle & security check. die resolute einheimische verteilt die leute in wiener slang. – dahinter: gratis-wlan & raucherkabinen.

flug nach ZAG: wieder so ein vw-bus mit flügeln sehr kurze flugdauer & mit "vöslauer ohne".

der flughafen in zagreb ist kaum größer als der in innsbruck. gewissenhafte passkontrolle aber pass/gepäck/zoll völlig problemlos. kuna rausdrücken.

mit dem bus zum busbahnhof dort kurz gesucht & ticket nach banja luka erworben. pause im café.

beim bus noch eine gepäckgebühr. fahren. grenze. in .hr alle aussteigen & einzeln den pass ins häuschen reichen. jenseits des flusses in .ba pässe absammeln warten pässe zurückbekommen. schild: "republic of srpska".

landstraße. rohbauten u/o verlassene häuser. lateinisch & kyrillisch.

busbahnhof in banja luka. etwas außerhalb & leer. der taxler nimmt EUR. der bankomat im hotel mag nicht oder nimmt nur visa oder so. aber der ums eck ist kooperativ.

kapitel 2: ein paar wenige eindrücke

am abend: erster eindruck: viel ist da nicht aber recht belebt.

die alten kellner im hotel-restaurant schauen sehr jugoslawisch aus. einige reden auch deutsch. die kirche gegenüber läutet laut&oft.

die (hotel-)küche zeigt türkische & österreichische einflüsse.

konferenz-eröffnung: wissenschaftsminister premierminister & prääsident der R.S. verwenden nur "republika srpska" & nie "bosnien-herzegowina".

bei den vielen kiosken (trafiken) gibt's zeitungen & zigaretten aber keine ansichtskarten; dafür in der post.

ausflug in die gegend: kirche mit vielen leeren parkplätzen mühle am bach ...

viel mehr frauen hier als männer (krieg). angeblich 7:1.

nächtliches leben auf den straßen. aber normale lokale schließen um mitternacht.

letzter abend: viel fleisch um wenig geld. aber kein ajvar.

kapitel 3: zurück

abfahrt des busses in banja luka: 6:00. nach einer stunde fahrt grenze; 40 minuten für die 2 kontrollen. 2 stunden später ankunft zagreb airport.

check in am automat mit windows & acrobat reader. lang warten bis zum boarding aber zum glück nicht allein.

security-check passkontrolle kurzer flug wien passkontrolle security-check problemlos. moderne gates erste tiroler stimmen.

band 98: pubs & bikes – dublin oktober 2011

kapitel 1: gen westen

nationalfeiertag. polizei weit vorm flughafen – ? flughafenfest. menschenmengen. dennoch gleich einen parkplatz gefunden.

schaulustige beim security-check; dahinter wirds ruhig & das boarding startet vor der angegebenen zeit.

FRA: lange wege mit dem flieger & zu fuß beim terminalwechsel. passkontrolle aber kein security-check. raucherInnen-glaskobeln. WLAN nur gegen geld.

käsebreze. warten. pre-boarding (stempel auf boarding card); auch recht. – boarding verzögert sich weiter.

DUB: nettes altes terminal 1. abendsonne. linienbusse hinterm parkhaus. fahrkartenautomat. – gespräch fahrer-touristin: "how much do I have to pay?" – "I don't know." (wohl weil von entfernung abhängig)

im bus keine optischen oder akustischen hinweise auf stationen. – vom oberen stock aus gut zu sehen: plakate für die präsidentenschaftswahl.

kapitel 2: sunny dublin

abend: irische pubs **mongolisches restaurant** singende iren zelte bei #occupydamestreet.

anglo-sachsen kelten wikinger normannen briten & iren; justizia mit dem rücken zum volk ohne augenbinde mit gezogenem schwert; mauern vor den slums & swifts modest proposal ("let them eat their children") famine; alte & neue architektur & literatur; exekutionen & befreiung: eindrücke von fast 4 stunden free walking tour durch dublin. – pause in st.stephen's green.

neues touri-abenteuer: mit dem **dublinbike** durch die stadt gondeln. & das wo alle auf der falschen straßenseite fahren; von plötzlich auftauchenden einbahnen ganz zu schweigen.

james joyce centre: klein aber ganz fein. zum glück wird nicht abgefragt wer den ulysses gelesen hat.

dublin city gallery the hugh lane: etwas labyrinthisch aber schöne aktuelle (verschiedene zeitgenössische politische photographInnen) & dauerhafte (arbeitszimmer von francis bacon) ausstellungen.

fußgängerInnen müssen auf den knopf drücken. & gehen dennoch bei rot.

die gemälde zum osteraufstand im GPO scheinen ausgewandert zu sein – oder ich bin blind.

ein paar bänke würden der o'connell street auch gut tun.

der irische nationalismus hat zur noch immer gefeierten unabhängigkeit von der britischen krone geführt. & heute? nationalismus? nationalstaaten? europa?

kein offenes WLAN im pub.

führung durch & gratis-leckerer-mehrgängiger (buffet-)mittagessen bei google. plus rundblick vom 13.stock im höchsten der 4 häuser. schon interessant welche welt der laden hier für seine angestellten konstruiert.

erst 2 taxis haben probiert mein dublinbike & mich von der straße zu räumen.

national concert hall: **dublin contemporary 2011**. viele stockwerke & räume mit zeitgenössischer kunst in allen formen&farben. ruhige ecken mit couches. – wie üblich bei zeitgenössischer kunst: von "hm?" über "hihi" bis "wow".

abend: **dublin literary pub crawl**. ganz nett so ein paar alte pubs sehen & ein bisschen was über literatur hören.

dieses verfrühte halloween-theater in dublin nervt. viele faschingskostüme & dann noch um geld bettelnde verkleidete kinder.

& noch mehr zeitgenössische kunst: **royal hibernian academy**. videos & gemälde mit weirdness-werten. – die science gallery hat dafür dann schon zu.

abendessen im **shebeen**.

lads, folks & guys. & doch auch viel "like".

irgendwer sollte die bevölkerung über den unterschied zwischen fasching & halloween aufklären (sagt der planlose).

kapitel 3: rainy howth

mit dem bus aufs land auf die halbinsel howth. über eine stunde im stockenden verkehr. regen setzt ein. – am "gipfel" dann dichter nebel kein meer keine klippen zu sehen. – auf dem strässchen runter in den ort. pause bus versäumt pause bus (in einer halben stunde) zurück in die stadt.

dublin centre: trocken & warm. auf der northside spaziert einkaufsgegend asiatische geschäfte smithfields. live-musik im **cobblestone**.

zum abschluss noch ein sprung in den **brazen head**; ebenfalls live-musik.

kapitel 4: gen südosten

montag. bank holiday. dublin marathon. die halbe innenstadt gesperrt. auch für busse.

das erste rad bei der dritten station. schnell durch die autofreie stadt gerollt. 30 minuten an der bushaltestelle ohne bus.

ein mini-van-taxler klaubt mich & andere touris auf & bringt uns billig & schnell zum flughafen.

leerer lufthansa-schalter. letzter kaffee westlich der irish sea.

lange schlangen beim security check – & fast alle müssen 2x durch. tabak muss auch durch das röntgengerät.

am gate (& wohl auch anderswo): gratis-wlan. & schwer verständliche durchsagen. boarding natürlich verspätet. & dann:

MOST. INEFFICIENT. BOARDING. EVER.

FRA: 3. zeitungstellung in 6 tagen.

der flieger parkt beim schengen-terminal wir werden alle mit bussen zum non-schengen-terminal gekarrt. passkontrolle & noch ein security-check. – interessanter-/praktischerweise geht der flug nach INN von einem (schengen?)eck in diesem terminal ab.

INN: als erster draußen.

band 99: kälte & länder – brüssel februar 2012

kapitel 1: eine winterreise

früh. saukalt. pulverschnee. aber parkplätze beim flughafen (hinter schneehäufen).

touri-schlangen beim einchecken. schneller security-check. warten am "gate" auf den flug nach rotterdam.

rotterdam the hague airport: so klein wie der innsbrucker. eisiger wind. bus ums eck abfahrt alle 10 minuten barzahlung eh möglich.

25 minuten zum bahnhof. ziemliche baustelle. saukalt. aber wenigstens kein schnee. pause in einem café.

zurück zum bahnhof. mittlerweile schneit's. & der zug hat 30 minuten verspätung. dann auf 45 minuten verlängert. dann früher da. ein klassischer öbb-eurocity. gesteckt voll.

schnee auf den feldern & straßen. mehr öbb-züge in den bahnhöfen.

belgien. bei den durchsagen kommt auch deutsch vor. großer wechsel in antwerpen.

brussels centraal. noch immer düster. richtigen ausgang erwischt. draußen schneit's.

kapitel 2: ein winteraufenthalt

später ist alles schneebedeckt. der verkehr wird langsam die fußgängerInnen rutschen herum einzelne verkäuferInnen versuchen eher erfolglos den schnee vor ihren geschäften mit besen wegzukehren.

die fahrkartenautomaten nehmen mittlerweile auch österreichische bankomatkarten an.

kalt. saukalt.

holländisch/flämisch ist mitunter lustig: rauchen verklavt züge werden abgeschafft ...

kapitel 3: noch eine winterreise

brüssel am montag in der früh: leer & kalt. aber sonnig.

centraal station: noch immer leicht chaotisch. die durchsagen komplett unverständlich. der IC kommt dann doch (mit 5 minuten verspätung) vor dem verspäteten IR; & ist wieder ein österreichischer EC & nicht einmal voll.

walkman(-artige) sind wie autoradios was die hohe negative korrelation zwischen lautstärke & musikqualität betrifft.

ereignislose & diesmal sonnige fahrt nach rotterdam centraal. wieder keine fahrkartenkontrolle.

rotterdam cs: sonnig. & perfektes timing: der bus zum luchthaven&ich kommen gleichzeitig am busbahnhof an. somit bin ich 2,5 stunden vor abflug am schnuckeligen & friedlichen RTM airport.

kaffee sonne pause.

relaxter security check die dame weist mich auf deutsch darauf hin dass es bei den gates einen raucherInnenbereich gibt (der dann die schattige terrasse ist). vor den gates ledercouches & bar-atmosphäre.

lesen im ohrensessel. ruhe bevor die großfamilie eintrifft. kurz vor der geplanten anflugzeit keine spur von boarding.

band 100: sonne & mohnflesserl – linz april 2012

kapitel 1: april

innsbruck. von daheim zum bahnhof: es schüttet & ein eisiger wind bläst fast waagrecht daher. – endlich im warmen zug.

zugeindrücke: der übliche pseudo-businessman mit seinem laptop schreit abwechselnd in handy & skype; der "kaffee" ist nescafé-suppe; die studentin: "meine verbindung ist grad voll schlecht ... MEI NE VER BIN DUNG IST GRAD VOLL SCHLECHT ..."

salzburg: draußen noch immer regen drinnen fangen wieder alle zu telefonieren an. zweite übersiedlung dieser fahrt.

kapitel 2: linz

endlich in linz. der regen ist dem zug gefolgt. – **leberkaspepi**: mohnflesserl mit pferdeleberkäs.

ein paar minuten mit der straßenbahn in die stadt & die paar meter ins ok. festivalpass erste karten cappuccino. – es kann losgehen.

nächster tag neues wetter: den ganzen tag sonne. kino faulenzen sonne. & am abend noch abschluss im freien.

& so geht's weiter: immer schöner & wärmer viele filme dazwischen relaxphase mit sonne leberkäs kaffee freistädter etc. filme schauen leute schauen linz schauen.

kapitel 3: zurück

montag nachmittag. noch immer herrlich sommerlich. mit dem bus ein paar minuten zum bahnhof. mohnflesserl mit pferdeleberkäs. warten auf den railjet.

bis innsbruck eine halbe stunde verspätung. dafür eine ruhige fahrt.

band 101: sonne & erholung – berlin mai 2012

kapitel 1: eisheilige

in der nacht vor beginn: 2°C. mittag: sonnig & etwas wärmer. am bahnhof hat der m-preis trotz feiertag offen.

komplett leerer eurocity verona–münchen.

münchen ost münchen flughafen. wie gewohnt.

am flughafen erst beim zweiten versuch am richtigen terminal. dafür fast auf anhieb erfolgreich am automaten eingechekkt.

neu: 30 minuten gratis-wlan.

security-check: MUC ist wirklich der einzige flughafen bei dem taschentücher piepsen.

air-berlin-wartebereich mit chouches (von der bar dort). & einem glas-raucherInnenkobel hinten rechts.

TXL: wie gewohnt super-schnell draußen.

kapitel 2: berlin

wolkig mit sonnendurchbrüchen. das eckhaus veteranenstraße/brunnenstraße steht immer noch leer. der fernsehturm grüßt im abendlicht.

ausflug zur (ausgebauten) **mauergedenkstätte bernauerstraße**. schön gemacht angenehmes spazieren in der nachmittagssonne. – pause im mauerpark.

ewig lange schlangen bei **konnopke**. aber das muss jetzt sein.

nach der lecker currywurst pause im **prater-garten**. – berliner weiße verkosten. – erstes buch im gastgarten ausgelesen.

ausflug aufs land. geruhsam. dörfer mit wenig infrastruktur. – die ausfallstraße durch den wedding ist nur mäßig attraktiv.

letzter tag: der fahrkartenautomat in der u-bahn ist langsam aber kooperativ. große intervall bei den bahnen.

zum abschluss noch ein bisserl kultur: **minimalismus-ausstellung** in der daimler contemporary-galerie.

kapitel 3: schon wieder aus

vom potsdamer platz am tiergarten (denkmal für die im nationalsozialismus verfolgten homosexuellen) vorbei zum reichstag (mittlerweile abgesperrt) & zum bahnhof. in den TXL gehüpft & kurz drauf am netten flughafen. diese kurzen wege! boarding pass am automaten ausgedruckt kurzer imbiss wie üblich völlig relaxter security check warten am gate.

MUC: ankunft ein paar minuten zu spät. egal. die frühere s-bahn grad weg. dann eben die nächste.

münchen ostbahnhof: kurz vorher nächstes buch ausgelesen. am bahnhof überteuertes leberkässemmerl erstanden.

pünktlich in innsbruck. – auf der ganzen reise kein einziges mal meinen pass hergezeigt.

band 102: salz & sonne – venezia juni 2012

kapitel 1: nach süden

sonniger sonntag-mittag. am frachtenbahnhof ist der radabstellplatz übersiedelt wohl wegen des schienenersatzverkehrs. apropos: mit dem bus auf den brenner. auch interessant aber problemlos.

ein bisschen lesen & dann: keine berge & poebene in der nachmittagssonne.

venezia santa lucia. direkt am canale grande. abendlicht.

erfolgreich zugticket für die rückfahrt am automaten gekauft. raus zu den vaporetti linien & bahnsteige gecheckt. der ticketautomat mag weder meine bankomat- noch meine kreditkarte. also an der kasse angestellt & mit kurz italienisch & dann englisch ticket gekauft.

& weg ist das vaporetto. aber das nächste kommt gleich.

mit der linie 1 den ganzen canale grande runter geschippert. schon lustig so ein öffi & überhaupt die häuser am wasser.

nach 40 minuten (das ding bleibt alle paar meter stehen) endlich san zaccaria. auf zur nächsten haltestelle – & wieder ist das vaporetto grad weg. 20 minuten warten. plötzlich ist es heiß. dann geht's raus & weg von der stadt.

kapitel 2: san servolo

10 minuten fahrt. dann (mit hilfe) die rezeption gefunden & das zimmer. spaziert. der empfang ist vorbei die meisten fahren in die stadt. abendessen im sb-ristorante. spazieren. ruhe.

montag: ein herrlicher sommer-tag auf der insel. logistische optimierungsmöglichkeiten bei kaffee-/mittagspause. wenig italie-nerInnen auf der konferenz. mein mini-spanisch überlagert mein mini-italienisch.

ausflug in die stadt. markus-platz – ok. kleine gasserl. viele touris. unvermeidlichen swarovski-shop gesehen. ramschläden. rialto. mehr touris. anderen weg zurück. schnell wieder in san zaccaria. wieder nach norden in enge gassln. & nach osten. pizzaeck in kleinem laden. plötzlich ein kleiner ruhiger platz mit bar. – ob ich hier noch was bekomme?

nächster tag. konferenz auf der insel. abend in der stadt diesmal in einem ruhigeren teil (via garibaldi / giardini). köstliche cozze.

nächster tag. letzter tag. konferenz auf der insel.

kapitel 3: länderwechsel

kurz vor schluss zum vaporetto in die stadt & diesmal mit der linie 2 im westen um die stadt herum zum bahnhof. dauert gleich lang wie durch den canale grande.

abschlusspanino & abschlussgespräch im bahnhofscafé. details über das stempeln der zugfahrkarten erfragen lassen. um 1 EUR das klo benutzt. & ab in den frecciabianca richtung torino.

durch zufall im richtigen waggon gelandet (wo mich die zufallsreservierung hingesetzt hat). "dank" klimaanlage ziemlich kalt.

verona porta nuova hat eine "bar pizzeria" die dann mcdonalds-logos hat.

zwischen den gleisen liegt ein schuh.

der regionale veloce ist gut gefüllt & nur mäßig charmant. & heiß.

die sonne geht die berge kommen die leute steigen aus. keine durchsagen im zug kaum beleuchtete schilder auf bahnhöfen von letzteren dafür viele. vor brennero flackert das gsm-netz.

brennero. italienische koffer nach vorne tragen. nach hinten zum gleis eilen. schon wieder schienenersatzverkehr? nach vorne eilen. einheimische & durchsage & herr bahnhof bestätigen den bus. dann warten wir doch.

bundesstraße bis matrei. innsbruck: feucht.

band 103: taxis & luftfeuchtigkeit – nicaragua juli 2012

kapitel 1: kontinentwechsel

[zeitangaben in "lokalzeit (UTC)"]

03:05 (01:05): das flughafentaxi erscheint. sammelrunde in innsbruck schnelle fahrt nach münchen. fast beim richtigen terminal raus.

05:45 (03:45): leerer iberia-schalter. verhör beim einchecken. immerhin 2 der 3 boarding cards bekommen. rucksack wie üblich zum sperrgepäck wo er genau gemustert wird. – pause. cappuccino. letzte tschick.

06:45 (04:45): security check: der mensch vor mir macht sich wichtig. bei mir piepst nichts! – warten beim gate.

07:05 (05:05): boarding. die stewardessen grüßen auf spanisch & schauen aus wie aus almodóvar-filmen.

10:15 (08:15): in MAD den flieger verlassen. auf zum terminal 4S (mit der flughafen-u-bahn). passkontrolle (schengenende) kein security check. mehr als genug zeit. – raucherzonen scheinen wirklich drastisch abgeschafft zu sein.

11:45 (09:45): nach gemütlich-wirrem boarden wieder in einem flieger.

15:10 (21:10): endlich aufstehen nach der landung in SJO. – nach dem aussteigen einen netten übersichtlichen flughafen vorgefunden. klo schalter mit boarding card gates. warten. der frühere flug wär sich auch ausgegangen. eine abgelöste schrift "bar de fumadores" sieht man noch. – n900 findet kein gsm-netz x220 kein offenes wlan. – lesen bei klimaanlagenkälte & -luftzug.

18:02 (00:02): boarding für den taca-flug nach MGA. auf spanisch. danach leicht improvisierter security-check (auch nur auf spanisch) wo mir die charmanten damen fast den reserveakku & das feuerzeug wegnehmen. im flieger gibt's dann zur beschäftigung gleich 3 formulare zur einreise auszufüllen.

19:15 (01:15): der leere flieger landet in MGA. migración etwas langwierig aber harmlos. rucksack schnell da. zoll völlig harmlos. & da ist schon der shuttlebus-fahrer mit dem hotelschild. rucksack ins auto & warten auf ein paar andere.

kapitel 2: ankommen in managua

flott durch die abendliche stadt. ankommen im **hotel**. abend dort mit bekannten.

- die sonne geht um 18.00 recht abrupt unter.
- eigentlich ganz grün (zwischen hotel & **uni**).
- rauchfreies hotel (außer dem balkon) rauchfreier uni-campus.
- bankomat: karte rein&raus. max. vorschlag 800 cordobas. oder dollar.
- jung schauen die leute am uni-campus aus.
- draußen hupt sich der verkehr vorbei. & standln&so.
- die gegend zwischen uni & hotel wirkt fast ländlich.
- russische busse amerikanische schulbusse ...

ausflüge zu bars ums eck von uni/hotel. nett. etwas ungewohnt sind die 2 währungen.

noche de la poesia in der bar "el panal" mit gedichten aus aller welt.

samstag: pfadis am campus.

konzerte & so zu freier software in der **nationalen schule des tanzes**. – die 4-spurige straße ist recht leer in der nacht.

kapitel 3: stadterkundung

zu fuß nordwärts. an feldern & hühnern & betonpyramiden vorbei. **laguna de tiscapa** kurz betrachtet dann das gebiet umrundet den hügel erklommen (nach bezahlung des eintrittsgelds) & herrn sandino aus der nähe gesehen. blick nach norden zum lago de managua. auch hier alles grün nur ein hochhaus & die kathedrale fallen auf. ausstellung mit sandino-sprüchen (inklusive einer zeitung mit einem artikel zum bürgerkrieg 1934 in österreich) berichten zur folter unter somoza & alten photos von managua (wo es städtischer wirkt).

weiter nach norden. hitze wenig menschen (ein paar mit regenschirmen). jedes der millionen taxis will uns mitnehmen. wieder freie flächen gras müll & nur niedrige häuser. nach den erdbeben & hurrikans scheint wirklich nicht mehr viel wieder aufgebaut worden zu sein. kathedrale mit 2 häusern daneben dahinter wieder freie fläche.

am puerto turistico in eine der lauten bars am seeufer gesetzt. bis dahin: kaum ein geschäft kein lokal keine bank gesehen. – zurück mit dem taxi durch ein viertel mit etwas mehr infrastruktur.

2 tage später: conference dinner am anderen ende der laguna de tiscapa. sandino versteckt sich am hügel.

kapitel 4: ausflug

mit historischen bussen nach norden. raus aus managua durch belebte straßen mit openair-friseurläden & moped-werkstätten.

mittagessen (nacatamales) & schwimmen in einer (von österreich geförderten) frauenkooperative am strand nahe **león**.

nicaragua & ortega sind mittlerweile christlich sozialistisch solidarisch. – fsln-fahnen & "viva daniel viva la revolución"-aufschriften.

rein nach león. zur kathedrale spaziert turm (& aussicht) besichtigt. viele vulkane viele kirchen.

draußen: stadt: standln straßen banken plätze lokale. museo de la revolución inclusive führung durch einen fsln-compañero. spannend die schilderung von einem klaren standpunkt aus.

lokal / terrasse / spätnachmittag / sonne.

zwischenstopp mit quesillos. auch lustig die dürüm-artigen käsetortillas im plastiksackerl.

kapitel 5: letzte tage in managua

zurück in managua. mittlerweile vertrautes gehupe & gequietsche der taxis. ein paar kurze heftige regenschauer; tropisch. mittlerweile wache ich nicht mehr sinnlos um 7 auf (aber doch früher als erwartet & ohne wecker).

high security: beim uni-haupteingang werden ausweise/badges kontrolliert; beim nebeneingang nicht.

kapitel 6: süden

das bestellte shuttle taucht mit einer stunde verspätung auf. managua zieht sich nach süden hin noch lange dann fangen landstraßen mit kleinen orten an.

eskimo-werbungen. aber das logo ist anders.

knapp 2 stunden später: **san juan del sur**. "einchecken" in der kleinen posada. spaziergang zum strand mittagessen nachmittags-schläfchen abendessen spaziergang zu den bars am strand.

die reiseführer haben recht: vor ein paar jahren scheint hier der tourismus ausgebrochen zu sein überall übernachtungsangebote sprachschulen lokale internet- & surfshops höhere preise & speziell am abend viele (v.a. nordamerikanische) junge touris. aber es ist noch ein relativ charmantes dörfchen.

nächster tag: playa hermosa. mit dem 4wd-pickup durch den gatsch. lustige kühe geschäfte bars friedhöfe. & dann: stunden am ruhigen strand. sand wellen schilfdach & ein imbiss. & fast keine leute. herrlich.

shuttle nach san jorge. kühl.

karten für die fähre. statistik beim einsteigen.

nach der abfahrt musik-videos im fernseher.

nach 1 stunde: **ometepe** mit den 2 vulkanen. schaut nett aus. – mit dem taxi durch ein fsln-volksfest zum frauenkooperative-hostal. spätes mittagessen bestaunen der lokalen fauna.

fliegen pferde fahrräder.

abend: strand & sternenhimmel.

nächster tag: regnerisch. nachdem natur bei dem wetter wenig spaß macht (& morgen wegen des feiertags keine öffis stattfinden außer den gratis-transfers zur parade in managua) flüchten wir von der insel. mini-van mittagessen am hafen abenteuerliche fähre taxi nach rivás kein bus mehr nach granada also doch das taxi. – zwischendurch eine kleine polizeikontrolle auf der panamericana.

dann in **granada** & dem **hospedaje** angekommen. fühlt sich nach einer stadt an. wilkommensdrinks in einem straßencafé. musikanten bettler straßenhändler laternen.

die "feier" am vorabend des 33. jahrestages der revolution ist eine schlechte karaoke-show nahe der kathedrale.

touri-stadt-tag. frühstück am parque central. herumspaziert. kathedrale mit interessanten statuen & einem lourdes-nachbau incl. plastische. original von 1529 – älteste kirche der amerikas. san francisco geschlossen (ist er bei der fsln-party in managua?). buchgeschäft (vorwiegend englisch). kunstgalerie sprachschulen wäschereien.

guadalupe-kirche mit fahrrad & religiösem pop aus der conserve. nette allee mit verbesserungswürdigem gehsteig zum see. pier der fähren nach ometepe dreckiger strand netter weg nach süden; centro turistico mit bars & fliegen.

zurück ins zentrum; die gehsteige mit den offenen haustüren haben wohnzimmercharakter. chinesisches restaurant spanisches restaurant. viele alte häuser mit großen innenhöfen. – etwas spätes mittagessen im patio von telepizza.

versuch eines weiteren spaziergangs; in einem kiosk im parque central läuft im fernsehen die live-übertragung der revolutionsfeiern in managua. wir lauschen daniel (mit gebärdendolmetscherin; weißes hemd weiße schirmkappe; fsln- & che-fahnen im publikum auf der bühne nur das sonnen-logo) bis die vögel in den bäumen über uns bei einbrechender dunkelheit zu laut & inkontinent werden. – überall dringt aus den autoradios el comandante.

letzter tag: frühstück in kathy's waffle house. shuttle zum flughafen gebucht. dollar aus dem bankomat gedrückt. zum see gewandert & durch die 365 isletas gefahren: natur vögel affen häuser inseln zum kaufen.

viel 80er-jahre-musik.

helme haben höchstens die fahrerInnen nicht aber die bei- auf.

spätes mittag- (oder frühes abend-) essen im süden mit großen lokalen fischen & leckereren camarones.

letzter abend in der bar-meile von granada; incl. lokaler fast-schlägerei.

keines der 3 hostals wollte einen ausweis. oder hat eine rechnung erstellt. – auch diverse restaurants haben freundlich vorgeschlagen bei barzahlung auf die mwst. zu verzichten.

kapitel 7: die lange heimreise

[zeitangaben in "lokalzeit (UTC)"]

08:54 (14:54): mein shuttle ist überpünktlich. es geht los allein im klimatisierten auto richtung MGA.

09:50 (15:50): da ist schon der flughafen. – beim copa-checkin steht genau eine person. & braucht stunden. beim zweiten schalter geht's dann ruckzuck.

flughafenbesichtigung. klo. espresso. zigarette im freien. ausreiseformular ausgefüllt (warum sind die immer unklar?).

2 passkontrollen & security check ohne probleme. erkundung des abflugbereichs. verkäuferinnen laden ein amis interessieren sich für mein t-shirt. an den "rändern" total leer. – mieses wlan angenehme temperatur & ein café mit smoker's lounge (& schreienden amis).

warum haben so viele flughäfen kaputte lautsprecheranlagen?

14:10 (20:10): boarding des flugs nach panama. kaum leute trotzdem aufruf nach reihen. drinnen ist es zu kühl. – kein ausreisestempel & die touri-eintrittskarte nach .ni hat auch niemand abgesammelt.

interessantes spanisch der stewardessen. kleiner imbiss. buch fertig gelesen.

17:10 (22:10): landung in PTY. blick auf den bildschirm: flug nach madrid eine halbe stunde verspätet. – klo; weiter zum nächsten gate ohne hindernisse; flughafenbesichtigung (aufgeräumt. rauchfrei.). kein gsm-netz?

aus irgendeinem grund dürfen ein paar andere & ich zum gate. danach hat die boarding card eine kraxn. auch recht.

brauchbares wlan gibt's auch nicht (ist das wirklich so schwierig?) dafür laute spanierinnen.

18:45 (23:45): erste ankündigung des boardings. nur 22 minuten später dürfen wirklich die ersten an bord. oder zumindest einen meter weiter.

19:19 (00:19): im sitz (gang "mittelblock") installiert. ungewohnterweise ist es nicht saukalt sondern ziemlich heiß. ein kind schreit. – mit 1,5 stunden verspätung geht's schließlich los & bald funktioniert auch die klimaanlage & es ist zu kalt im (quasi leeren) flieger.

10:30 (09:30): wir nähern uns lissabon & bekommen frühstück.

12:30 (10:30): der airbus setzt auf der landebahn in barajas auf.

12:50 (10:50): kein mensch bei der passkontrolle. ein kurzer blick der spanischen beamtin & ich bin daheim in europa. – mit der flughafen-metro von T4S nach T & nicht zum security-check sondern raus ins freie. warm ist es wenn auch weniger als in .ni – & vor allem keine luftfeuchtigkeit ("lo que mata es la humedad"). – wieder rein. kurzer security-check. anzeige: der flug nach münchen scheint verschoben von HJK nach M; also wieder zur flughafen-metro & zurück nach T4S. – terminal M ist menschenleer mit geschlossenen geschäften. bei der 3. anzeigentafel das gate gefunden. – noch immer kein gratis-wlan.

15:40 (13:40): pünktliches boarding nachdem zuerst schon der anteil an deutschen & österreichischen stimmen gestiegen ist. – essen/trinken nur gegen geld. dafür lärm aus der vorderreihe. – nächstes buch ausgelesen.

18:53 (16:53): aufsetzen auf der rollbahn in MUC. sonnig. warten aufs gepäck. – beim rausgehen interviewt mich ein deutscher uniformierter (wo ich herkomme & ob ich etwas mitbringe). – schalter flughafentaxi weiter zu terminal 2 warten auf andere passagiere.

20:05 (18:05): abfahrt flughafentaxi von MUC.

20:59 (18:59): autobahndreick rosenheim. – wetter wie üblich: regen.

22:10 (20:10): daheim.

band 104: nerds & wahlen – paris november 2012

kapitel 1: platzwechsel

früh auf früh los mit dem auto nach münchen zum flughafen. grundsätzlich ereignislos; wobei den deutschen autobahnen auch ein lkw-überholverbot gut täte. – parkplatz 80 (recht voll) s-bahn (schnell da) security (im ersten anlauf) warten am gate (mit wlan).

kapitel 2: paris

CDG. 2f. regen. raus. zu fuß zur RER. der automat mag weder meine kredit- noch meine bankomatkarte. châtelet / les halles. der automat mag meine bankomatkarte. les gobelins. einchecken im hotel auf französisch.

feuchtigkeit. boulevards mit den üblichen pfoften & bänken. zur place d'italie. imbiss beim italiener.

in der métro 5 dann: durchsagen mit warnungen zum aussteigen. mehrsprachig incl. deutsch.

das café martini zwischen bastille & place des vosges hat innen umgebaut. aber noch nett.

MEP: endlich wieder einmal offen! schöne photos dabei.

pause unterm heizschwammerl im pick-clops. abendessen & mehr: muscheln & korsisches bier in der **académie de la bière**.

grauer tag. regenfrei. warme croissants vertraute métros uncharmanter périphérique.

am abend kommt föhnartiger wind auf. abendessen. tagesausklang unterm heizschwammerl.

sonntag. sonnig & windig. zweiter tag der konferenz. spätes mittagessen beim italiener. abendlicher spaziergang durch den 13. languedoc-restaurant.

kapitel 3: zurück

zu früh auf. pain au chocolat métro châtelet verwirrend RER früh in CDG. einchecken am automaten beim 2. versuch. draußen ist es windig.

wlan in CDG: noch immer 15 minuten gratis. & dann weitere nach dem ändern der mac-adresse. usw.

boarding startet früher als angekündigt. ur-früh im flieger.

MUC. das wetter schaut ähnlich aus.

während der gesamten reise kein einziges mal den pass gebraucht.

band 105: waffeln & drizzle – brüssel februar 2013

kapitel 1: anreise

grau & feucht. mit dem auto zum flughafen. früh dort. wurstsemmel zwischen ankommenden schi-urlauberInnen. beim security-check muss der laptop aus seiner hülle. auch gut. warten am gate.

boarding verspätet abflug verspätet landung verspätet. mit dem bus über den frankfurter flughafen. aber das gate ist nah & so komm ich grad recht zum boarding sprich zum warten im nächsten bus. – leichter regen.

kurzer flug. regen in BRU.

kapitel 2: BRU

langer weg durch den flughafen. schnelle zigarette. runter zum bahnhof – der ist modernisiert. karten gekauft (teurer als vor 2 jahren) & eine halbe minute vor abfahrt den zug bestiegen.

in brussels-centraal unten raus zum grasmarkt. kein regen mehr. – sandwich. – waffeln. – bier. – griechisches essen. – & überall reden leute spanisch.

kooperative fahrkartenautomaten. meist trocken etwas schnee einmal regen. windig. renovierte klos in der ULB.

nächster tag gleich feucht-kaltes wetter am abend locken kellner auf spanisch in z.b. italienische restaurants. manneken pis ist auch noch immer ziemlich klein das pub gegenüber nett & diverse projektionen in der innenstadt recht nett.

kapitel 3: schon wieder aus

montag mittag. drizzeling. durch regenschirme zu brussels-centraal. & den ersten zug zum flughafen seh ich grad noch losfahren. kaffee leute schauen durchsagen anhorchen (sehr deutlich & 2- oder 4-sprachig).

einchecken am automat. wandern. wie üblich relaxter securitycheck (trotz piepsen). wandern. warten in der halle bei den gates.

FRA: feucht aber grad kein regen. als erster beim flieger draußen – was wenig bringt beim bus am flugfeld.

raus aus dem bus anzeigetafel & mein gate ist 10 meter weiter. – am klo ein display mit einem linux-kernel-stacktrace. – lufthansa-kaffee am gate.

tiroler stimmen im bus. & der flieger ist kilometerweit weg. "boarding completed" nach sehr wenigen minuten.

etwas verspätet in INN. 30cm frischer schnee.

band 106: film & sonne – linz april 2013

kapitel 1: endlich

endlich urlaub endlich halbwegs frühlingshaft endlich jesusslatschen.

ruhiger bahnhof warten auf den railjet.

wlan im zug. träge aber immerhin.

linz. **leberkas-pepi** am bahnhof. rein in den 46er. fahrscheinkontrolle.

kapitel 2: festival

filme. sonne. filme. essen. filme. trinken. filme. herrlich.

filme. mohnzelten im **gelben krokodil**. filme. tschechisches bier. filme.

filme. **café meier**: laptops verboten. filme. **leberkas-pepi**. filme. wlan im **stern**. filme.

filme. pizza-eck bei **franzesco**. filme. wolken & wind. filme.

filme. bosna. filme. letzter 27er. filme.

filme. gelbes krokodil. abschied. filme.

kapitel 3: zurück

mit der straßenbahn nur bis zur goethe-kreuzung. **musiktheater** von außen beäugt. zu fuß die letzten meter zum bahnhof. **leberkas-pepi**.

kein wlan im railjet.

band 107: sonne & schwein – berlin juli 2013

kapitel 1: neuerungen

mit dem rad zum flughafen. 10 minuten.

beim checkin besteht die dame fast drauf dass ich beide kleinen rucksäcke als handgepäck mitnehme.

kein mensch beim security check. aber: sonnencrème vergessen; 200ml; ab in die tonne.

FRA: die übliche lange busfahrt erträgliche wege am terminal raucherInnen-kabine gefunden erfreulich wenig zeit vorm boarding.

TXL: langwieriges aussteigen aber dann schnell draußen & im X9 zum bahnhof zoo.

vom bus in den bahnhof. karte aus automat gedrückt. tschick im freien imbiss am gleis. leichtes chaos mit 2 zügen am gleis. abfahrt. hinter spandau beginnt die pampa. fahrkartenkontrolle.

kapitel 2: brandenburgische sommeridylle

der penny-markt in (der stadt!) nauen verkauft handl-speck.

brandenburg. unendliche weiten. 4-spurige autostraßen gerade durch die felder. windkraftwerke.

kapitel 3: heiße rückfahrt

zurück von nauen mit dem schnelleren RE. kein entwerter kein schaffner.

bahnhof zoo: raus zum bus. der erste liegt mit kaputter tür der nächste kommt bald. draußen heiß drinnen im bus noch heißer.

ewig früh am flughafen. cola. ewig lange schlange beim checkin.

lange schlange beim security check der dann gewohnt relaxed abläuft. cola.

gate. warten. durchsage: 20-30 minuten verspätung.

langwieriges boarding.

an board erfahren wir dass die verspätung wegen einer bombendrohung in tegel war.

FRA: letztlich nicht viel verspätet. massen von leuten. gate gefunden. anderen gang (ruhig) durchwandert & smokers' lounge gefunden.

lufthansa-kaffeeautomat am gate.

wie geplant in INN. schnell raus & mit dem radl heim.

band 108: see & geeks – vaumarcus august 2013

kapitel 1: westwärts

fahrschein mit bankomatkarte am automaten erstanden. mit dem früherem M zum hauptbahnhof. eigentlich auch ganz ok. wasser gekauft. raucherzone am bahnssteig warten auf den railjet wien-zürich.

mein handy-provider informiert mich nach dem verlassen der EU in liechtenstein über die gebühren in der EU.–hoppla, der rhein & die schweiz kommen so schnell.

in sargans kommt dann die info mit den schweizer preisen.

überpünktlich in zürich. espresso am bahnhof. weiter in den zug richtung genf. freundlicher schaffner. ab biel/bienne wirds französischer. yverdons-les-bains. ums eck zum bus. eine halbe stunde später ruft uns der freundliche busfahrer zum aussteigen auf & zeigt uns den weg. steil den berg hinauf & wir sind in **le camp**.

datum & uhrzeit auf die klorolle gestempelt.

kapitel 2: ausflug

die dörfer heißen champagne & provence & jedes dorf hat eine alte post.

neuchâtel: nette altstadt buskers hafen. zurück mit dem boot.

kapitel 3: heimweg

nach 1,5 wochen in le camp wieder mit dem postbus nach yverdons-les-bains. verabschiedungen warten auf den zug.

ab biel/bienne wechselt die sprache der durchsagen wieder. lesen schlafen zürich HB.

ziemlich leerer railjet. regen hinter zürich. in österreich dann zeitweise funktionierendes wlan.

pünktlich in innsbruck. nasse straßen. warten auf den bus.

band 109: verkehrsmittel & lokale – brüssel februar 2014

kapitel 1: über bande

freitag früh. grau (gegen-)windig. mit dem radl zum flughafen. in der letzten schikane fast gegen die eisplatte verloren.

niemand außer mir beim check-in viele beim security check (langwierig aber problemlos & freundlich). gleich zum "gate" & boarding.

der bus vom "gate" zum flieger blast die 150m mit ein paar schleifen über das ganze rollfeld zu einer mächtigen expedition auf. rotterdam-den haag-airport unverändert nett&klein. neblig. wenig überraschend schneefrei. 10° wärmer als letztes mal. raus & links & in den bus; wo man nach wie vor fahrkarten kaufen kann oder eher pässe die man nach dem erwerb & beim aussteigen (!) zum piepsen bringen muss.

rotterdam centraal: noch baustellenreste aber der großteil des bahnhofsumbaus scheint erledigt. leider noch immer zugig. ziemlich viel zu essen. rookzone am ende des bahnsteigs.

sonnenstrahlen in dordrecht.

pünktlich in brüssel. raus auf den grasmarkt & zum apartment. halbwegs sonnig halbwegs warm. essen einkaufen vor einem café sitzen. französisch & italienisch.

kapitel 2: dort

der fahrkartenautomaten scheint es immer mehr zu geben. klassische muscheln im **klassischen schuppen**.

das **monk** hat wieder offen. das **mappa mundo** hat draußen heizstrahler. das belgische essen im **belgischen restaurant** dauert ewig. überfüllter 71-er. des abends ist doch etwas los in der stadt . . .

kapitel 3: und zurück

tür zu zum bahnhof spazieren an presslufthämmern vorbei am gleis den 4-sprachigen durchsagen lauschen.

es gilt die frage zu klären ob großraumwaggons grundrechtskonform sind. & die frage warum ihre benutzerInnen sowenig STS hören ("moch ma de freid sei bitte 10 minuten stü") . . .

rotterdam cs. raus aus dem bahnhof. sonnig aber im schatten ist es frisch. ein paar minuten später fährt der 33-er zum flughafen.

einchecken. sandwich in der sonne. warten. security. warten. boarding. warten.

schneefreies inntal. landung von westen. warten im sinnlosen bus.

band 110: frühling & pintxos – barcelona märz 2014

kapitel 1: frühling

warm ist es in innsbruck wie in barcelona. mit dem auto nach münchen & wieder am P80 geparkt (dank online-spezialpreis). in ein paar minuten mit der s-bahn zum terminal.

kein mensch beim iberia-schalter; gschwind einen rucksack aufgegeben. ewiglange schlange beim security-check bestaunt. letzte zigarette im (warmen) freien.

anstellen in der schlange. spanierinnen hinter mehr. – puh, das dauert. & inclusive abtatschen in bester münchner tradition.

am gate wird grad der ankommende flieger ausgeleert.

das boarden nach gruppen verringert das durcheinander höchstens marginal v.a. wenn dutzende leute platz tauschen wollen.

die iberia-stewardessen haben keine blauen lederhandschuhe mehr an & schauen auch nicht mehr wie bei almodóvar entlehnt aus.

pünktlich tritt das obligatorische schreikind seinen dienst an.

verpflegung würd was kosten.

madrid-barajas. etwas zu früh angekommen. gewohntes terminal 4. herumschlendern bis iberia sich auf ein gate festlegt. über-teuerten grausligen bocadilla-ersatz gegessen.

beim boarden wird der pass inspiziert.

ereignisloser flug. verspätete landung in BCN.

lange wege zum gepäck.

mit dem shuttle zum anderen terminal. warten auf den zug. rein in die stadt. in passeig de gràcia in die metro. die dann ewig in catalunya steht. noch eine station bis liceu.

kapitel 2: mediterran

abend zwischen lokalen straßen & architektur. breite avenidas schmale gassen einheimische die nach dem weg fragen gaudí-häuser & andere.

am morgen durch el raval zur universitat; schöner alter innenhof vorträge & sonne sonne sonne.

zu mittag ums eck; in der asiatisch geführten bar ein üppiges spanisches menü eingenommen. in der sonne.

ramblas am samstag abend. ein wahnsinn.

el raval samstag nacht. ziemlich belebt.

konferenzende. abschlussstapas auf den ramblas del raval & ganz nettes lokal am südende.

zum mittagessen mit der metro. am bahnhof neben getränkeautomaten auch ein automat mit batterien kopfhörern usb-kabeln &c.

billiges mittagsmenü mit speisekarte auf katalan.

das **castell am montjuïc** will seit 1.märz eintritt kassieren; & v.a. in 10 minuten zusperren. runter zur **plaça d'espunya** (expo-1929-monumentalismus). mit der metro zur **sagrada familia**. noch immer eine interessante baustelle. – abend(essen) in einem netten gasserl hinter paral-lel mit bars & asiatisch betriebenen spanischen lokalen.

am montag abend ist weniger los; aber dennoch. & frühling.

frühstück(skaffee) im freien am eck. leute schauen in der sonne.

spazieren. südliche ramblas. **plaça reial**: noch immer schön; zuwenig bänke. – ein gebäude mit großer spanischer flagge? sitz der spanischen landstreitkräfte. kolumbus steht auf seinem sockel & schaut in die falsche richtung. im hintergrund das castell auf dem montjuïc. am hafen entlang & weiter zum **parc de la ciutadella**. autobusse & autos. vor dem katalonischen parlament demonstrieren lehrerinnen. beim brunnen schulklassen. – bocadillo nördlich des parks.

viele radlwege viele radlfahrerInnen (auf den gehsteigen).

el born. nette gegend nette gassln nette märkte interessantes mahnmal (belagerung von barcelona 1714). **plaça de catalunya** bei tageslicht.

so viele kilometer in metro-stationen. pause in der **cerveseria salzburg**.

abend wieder im gleichen gasserl (c.blai in poble sec) dieses mal mit köstlichen & billigen pintxos in mehreren kleinen bars.

im hotel reißt der maler vor meiner zimmertür in der früh hunderte streifen abdeckband ab. – frühstück im hof des ehemaligen hospitals.

warum fährt die metro immer ab wenn ich die stufen zum bahnhof runter gehe?

abstecher nach clot. auch nette gassln.

der bankomat schaltet automatisch auf deutsch beim anblick meiner karte. überraschend.

projekt **parc güell**. mit der metro ums eck dann den schildern folgend. die notaufnahme im krankenhaus auf dem weg hinauf hat von 08:00 bis 20:00 offen. – gegenüber das **real santuario de san josé de la montaña**. pause.

die rolltreppe rauf zum parc ist geschmückt mit sprüchen wie "mort a l'estat". – eintritt in die zentrale "zona monumental": 8 EUR (7 bei online-buchung); rundherum ist's (noch) gratis. – erwartungsgemäß bin ich nicht der einzige touri. aber es verteilt sich.

abseits des zentrums sitzen junge leute auf bänken & spielen traurige melodien auf der gitarre. geruhsam. durch die bäume blick auf sagrat cor auf dem tibidabo im dunst.

zurück in die stadt/zur metro über den westausgang & schmale gassln / steile stiegen (danke OSM).

gràcia. hier ist es ja nett. ein markt ein gaudí-haus & dann das städtchen in der stadt mit niedrigen häusern & malerischen straßen & plätzchen. straßenmusik inclusive.

zur nächsten plaça & weiter zur nächsten. gemütliches schlendern in der abenddämmerung.

auf der plaça de la vila de gràcia spielt ein drittelwüchsiger mit sich selbst fußball.

nach dem abendessen ist die letzte metro weg; auf zum nachtbus durch leere straßen & an höflich wartenden taxlern vorbei. an der haltestelle ist die liste der fahrpreise mit einem hinweis überklebt dass ab september 2012 andere gelten. die üblichen tickets funktionieren auch im nachtbus. anzeigen/-sagen gibt's dafür nicht.

wenige & kleine pissoirlose klos. – popcorn mit pfeffer.

funktioniert eigentlich in irgendeinem hotel das "wir wechseln die handtücher nur wenn ..."?

so viele amis in barcelona.

letztes frühstück wieder im ex-hospital-innenhof.

kapitel 3: the end

die ramblas rauf (viele leute) zur plaça de catalunya (noch mehr leute) zum aerobus. der ist relativ leer & fährt auch gleich ab.

fahrt unkompliziert einchecken unkompliziert (ohne gepäck aufgeben) security unkompliziert (mit viel platz davor & danach). dahinter routing an allen shops vorbei. bereich B groß & recht leer. gates werden erst kurz vor dem boarding angeschrieben.

das bocadillo ist besser & billiger als in MAD.

boarding in 2 gruppen. diese werden beim warten am gate schon sortiert (effizient); allerdings sind 90% der leute in einer gruppe (effekt wieder dahin).

die reihe hinter mir redet tirolerisch.

verboten sind neben traditionellen auch e-zigaretten.

ein bisschen früher als geplant in MUC.

die s-bahn fährt gleich ab. parkplatz autobahn heim.

band 111: filme & tiere – linz april 2014

kapitel 1: kontext- & ortswechsel

gestern noch von salzburg nach innsbruck heute von innsbruck nach linz. frühlingwetter beim radln zum bahnhof. waren auf der rückseite schon einmal mehr radlständer? – der railjet steht schon da & ist sehr lang & relativ leer. gut so.

kapitel 2: filmarbeit

mohnflesserl mit pferdeleberkäs.

zettelverteilerInnen am OK-platz.

kafka am taubenmarkt.

die taxlerin nimmt die malerische (& längere) route heim.

kreative pizze. hoher alkoholpegel (& putzkübel mit wischmop) im geschrumpften nachtbus.

der wirt am graben hat am sonntag mittag zu. im arkadenhof ziehts.

drizzeling am abend. graue wolken in der früh. sonne am nachmittag. regentropfen am abend.

der würststand am taubenmarkt experimentiert mit dem angebot. die dame im standl arbeitet sehr gewissenhaft.

kapitel 3: 1.mai

abschlussmittagsgrillen. am bahnhof präventivjause (mohnflesserl mit pferdeleberkäs). railjet nur bis salzburg.

schreihäse im ruhebereich.

band 112: garten & see – lago d'orta juni 2014

kapitel 1: ums eck

rad sonne straßenbahnen bahnhof. der zug nach dornbirn ist ein IC nach münster. kleinkindabteil ohne kleinkind.

der dornbirner bahnhof begrüßt mit rechtschreibfehlern auf lagerhallen & einem renovierten bahnhofsgebäude.

an der schweizer grenze steht ein schweizer zöllner & winkt uns durch.

graubünden san bernadino grau feucht hoch der schnee ist nah.

dahinter wird der sprachschalter umgelegt. espresso auf italienisch gegen franken.

an der italienischen grenze steht ein italienischer zöllner schaut alle an & winkt uns durch.

autobahn kreisverkehre san maurizio d'opaglio am lago d'orta. nachmittagsregen.

kapitel 2: am see

ortserkundung. gemeindeamt post viele bankomaten 3 bars 2 wirtshäuser köstliche pizza. – serieller kellner der neue anliegen erst nach abarbeiten der bestehenden aufnimmt.

ungewohnte & unpassende steckdosen im neuen (!) b&b.

ausflug nach orta san giulio. malerisch. etwas touristisch. wir sind eher die jüngsten am stadtplatz. lustige gassln am hang drüber in ameno.

nachmittagssonne am abend kühlt's wieder etwas ab. – abendessen im stammlokal.

die tochter im b&b serviert herausgebackene salbeiblätter.

ausflug nach madonna del sasso. das santuario hängt auf einem felsen über dem see. beeindruckender blick über den see auf die insel nach orta san giulio & in den norden. im kircherl wird eine leiche ausgestellt; ein paar fenster in der apsis sind durch gemälde ersetzt.

pella ist jetzt nicht so aufregend. das ans kriegerdenkmal gekleschte schmucklose ristorante hat fast was so vom kontrast her. – überhaupt viele kriegerdenkmäler.

mimi & cocò haben leckere bruschette die nüdeli & die pizza sind ok-ish. – freitag abend trifft sich die dorfjugend in der bar bei der ampel zu internationalem bier lautem techno & buntem alkohol mit strohhalmen.

wieder nach orta san giulio & mit dem schiff auf die insel. auch hier die basilika eher üppig & mit leiche (san giulio höchstpersönlich). netter rundgang um die erstaunlich leere insel.

gelato auf der piazza! lecker&tropfend.

das wochenende senkt den altersschnitt.

der ente hängt gras aus dem mund.

aperitiv & leckeres amuse-gueule & abendessen im caffè dell'arte. herrlich.

eine kirchturmglöcke spielt zu mittag vor den regulären glockenschlägen die ode an die freude.

ausflug über die hügel zum lago maggiore nach stresa. hier ist der tourismus. parkplatz gefunden & bald auch den strand (schotter zwischen uferstraße & see). die damen mit den trägerlosen bikini-oberteilen zupfen an ebendiesen.

letztes abendessen im stammlokal "la stagnata". die heutige kellnerin ist ungeübt in ausländer-italienisch aber freundlich. pizzadiplome an der bar. limoncello aufs haus zum abschluss.

kapitel 3: nach norden

zurück die ganze länge des lago maggiore entlang: arona stresa verbania cannobio. der schweizer zöllner an der schweizer grenze nickt unmerklich.

dahinter schaut's gleich aus nur führen aufzüge von den parkplätzen an der uferstraße runter zu den villen am strand.

locarno. nette piazza grande beachvolleyball schicke autos. imbiss mit l.-ron-hubbard-werbung am display. andere währung anderes preisniveau gleicher espresso.

weiter. san bernadino. sprachwechsel. grau & feucht in graubünden. rheintal. öl: "36° in innsbruck". liechtenstein. schweizer zollamt im fürstentum liechtenstein. österreichische grenze ohne zöllner. bahnhof feldkirch.

railjet. großraumwaggon. voll laut kalt. keine fahrkartenkontrolle.

band 113: sonne & food carts – portland august 2014

kapitel 1: go west old man

02:42. das flughafentaxi ist überpünktlich & (noch?) ziemlich leer. los geht's.

05:08. MUC terminal 1D. noch finster. hoppla drinnen ist eine elends-lange schlange beim sky-team-schalter. –kein wunder wenn alle beim elends-langsamem automaten einchecken müssen.

fehler beim eingeben der zieladresse (der klm-automat hilft der US-immigration); zu spät bemerkt; die dame mit holländischem (?) deutsch beim gepäckschalter meint dass schon alles passt.

letzte zigarette (ganz allein) im schanigarten unterm terminal 1D.

security-check flott & ausnahmsweise relaxed. haben bei der frühschicht andere typen dienst?

abflug verspätet ankunft leicht verspätet.

08:50. AMS. immer noch "mind your step". langer weg vom ankunftsgate. raucherzone (& besser als auf manchen anderen flughäfen). vor terminal E selbstbedienungsausreise für EU-pass-besitzerInnen mit pass-einscannen-am-automaten plus photo & schon geht der schranken auf.

am gate dann schon eine stunde vor abflug geschäftigkeit. kein wunder wird doch jedeR peinlich befragt & durch den nacktscanner geschickt.

dahinter ist es voll & schwül.

reisemode des sommers: beinbekleidung die ich zwischen strumpf- & pyjamahose einordnen würde.

09:45. boarding dann recht unaufgeregt. sitz im "mittelblock". bildschirm in der vorderlehne (premiere).

zeitzone ändern. 9 stunden zurück. gegen eins. gute zeit zum schlafengehen.

das kind beim ersten flug hat geschrien. das im zweiten ist älter & hustet.

01:43. es geht verspätet los.

zollformulare v.a. auf holländisch.

verspätung bei landung: die halbe stunde vom abflug.

warten: passkontrolle. informationslaufschriften auf englisch & deutsch (!). zumindest gibt's einen vom grenzschutz gestellten entertainer.

abgesehen vom warten dann am schalter schnell & freundlich & unkompliziert auch; der zoll dann noch mehr.

kapitel 2: suburbia

häuschen mit 2-4 garagen. ein paar fahnen. ein paar basketballkörbe. die postkästen mit den klapp-anzeigern. –kreuzungen mit stopp-schildern auf allen 4 seiten.

einkaufszentrum. irgendwas privates post-artiges. supermarkt. beim eingang altplastiksackerlsammlung & desinfizierende tücher. lebensmittel & mehr. tonnen von käse aus aller welt. lange regale mit einer riesen-auswahl von allem möglichen. manches vertraut manches leicht anders wenig fremd. biersortiment von belgisch bis lokal & viele unterschiedliche sorten. viele kassen eine kassiererin lädt uns persönlich zu ihrer ein plaudert viel & füllt unsere mitgebrachten einkaufstaschen. einkaufswagerl ohne einsatz.

ausflug. mehrere zerfetzte reifen auf autobahnen. welche mehr food exits als gas exits haben. erste freundliche rüge weil ich zu nahe bei einem seiteneingang / klimaanlagekasten rauche.

anleitung zum händewaschen am klo. & runde ikea-küchen-dosen für's reserve-klopapier.

große pickup-trucks für den alltag gibts durchaus. & auch sonntagsfahrerInnen.

kapitel 3: downtown

mit dem auto zur bushaltestelle mit dem **express-pendler-bus** nach süden von washington nach oregon.

bushaltestelle in vancouver WA beim vorbeifahren: "no smoking (within 25 feet)".

beschriftungen im bus englisch & spanisch.

erster blick auf portland von der I-5 (teil der pan-americana).

2x ums eck & schon tut sich **pioneer square** auf. farmers' market eine band deutsche bratwurst ein kooperativer bankomat stadtplan auf papier in der touri-info.

den broadway nach süden "the schnitz" im zack-zack südöstlich. nette gehsteige fußgängerInnen mit moderater geschwindigkeit. die **portlandia-statue** ist ganz nett (& züchtig "bekleidet") das portland building interessant (& nicht schrecklich kontrovers) daneben duckt sich die alt wirkende city hall zwischen hochhäusern. – pause bei der **ira keller fountain**.

fußgängerInnenampeln mit countdown. fußgängerInnenampeldruckknöpfe die reden.

weiter nach süden & westen: **PSU**-campus. sehr nett v.a. der südliche für den verkehr gesperrte teil der park avenue. letztere nach norden spaziert. ruhig grün freundlich.

massen von food carts zwischen alder & washington. also ganz einheimisch mit erworbenem papiersackerl in den nächsten park spaziert.

mit der **MAX** (heute gratis) 2 stationen nach norden. ansagen auf englisch & spanisch. bahnhofsgegend. wenig attraktiv. hauptpost. hässlicher grauer bau. – park avenue der nördliche teil; weniger malerisch als der süden aber dennoch: grün. & mit kinderspielplatz.

burnside nach westen. **powell's**: ein buchgeschäft das einen ganzen block einnimmt. & sartres being¬hingness im bestseller-regal hat (in der philosophieabteilung).

das system mit den avenues & streets & himmelsrichtungen & ordnungszahlen ist wieder einmal ungewohnt. aber nicht unpraktisch. – über die bei 1 beginnende stockwerkszählung gestolpert.

pioneer square ein paar stunden später: standln & musik sind weg ruhig & friedlich sitzen leute in portland's living room.

ausflug zum willamete river. aber außer einer breiten straße ist auf der höhe zumindest nicht viel. also zurück auf der stark st. nach westen. bei der 3rd avenue wieder einige food carts. der o'bryant park vom mittagessen ist am späten nachmittag ziemlich leer.

alles organic & x-free für x in so ziemlich alles. skateboards einräder straßenmusik bettlerInnen mülltrennung ein paar radlstreifen.

manchmal 25ft manchmal 10ft rauchverbotszone um eingangstüren. wo bleiben die markierungen am boden?

& wieder rein in den 105/15-express. lustig methode zu zahlen. freundlicher fahrer. (& es scheint derselbe bus wie am vormittag zu sein.)

zähflüssiger verkehr auf der I-5. autobahnauffahrten mit roten ampeln.

dieser columbia river ist schon ziemlich breit ...

was in PDX fehlt sind city-bikes.

nächster tag. fahrräder im expressbus werden vorne draufgeschnallt.

espresso im "**public domain**"; nicht schlecht ...

mittagszeit. ganz portland sitzt in einem der parks.

oregon historical society museum: ganz ok. & die kurze geschichte (modulo natives) lässt sich kompakt darstellen. etwas abruptes ende der übersichtsausstellung mit nervengas 1960.

lightrail-ticket-automaten: beim ersten (im nachhinein festgestellt) die karte(n) nicht weit genug hinein geschoben. der zweite verweigert dann meine bankomat- akzeptiert aber meine kreditkarte.

stationsdurchsagen in der straßenbahn gefolgt von "sponsored by \$company". die firmennamen stehen auch auf den haltestellenwartehäuschen.

der supermarket in der burnside st. hat grippe-spritzen im sonderangebot.

autos bleiben vorbildlich bei zebrastreifen stehen.

ausflug nach NW. spaziergang durch 23rd und 21st av. nette gegend mit den vielen kleinen geschäften & lokalen. etwas posh.

gespräch am straßeneck mit der charmanten spendenkeilerin von children international.

pause in **henry's tavern** mit lokalem bier & einer wurst aus louisiana. dazu gibt's ein glas wasser.

die dame am nebensisch wird nach einer ID gefragt bei der alkohol-bestellung; ich nicht.

durch die couch st. nach osten. tor von chinatown. der übergewichtige mit weißem rauschebart ruft mir ein freundliches "god bless you" zu. – über burnside drüber. die salvation army verteilt wasserflaschen. eine bar mit trumer-pils-leuchtreklame im fenster. – **voodoo doughnut** von außen betrachtet incl. schlange im geschäftsinneren. – pause auf einer steinbank in der SW 5th av. mit blick auf busse & einen bank tower.

lesen in **bailey's taproom** am broadway incl. verkostung eines anderen lokalen biers. – 3 blocks westlicher in der kräftigen nachmittagssonne ist wieder powell's.

die parkscheinautomaten reden auch. – wenige nicht englischsprachige (menschen nicht parkscheinautomaten) auf den straßen.

die lightrail klingelt autos von ihrer spur. – man möge für feedingamerica.org spenden weil "1 in 5 kids faces hunger"; irgendwas läuft da schief.

abendessen im lucky lab. ehrliches sandwich.

am nächsten tag später & mit gepäck mit dem bus in die stadt. auf der I-5 staut sich's wieder.

hotel: rauchen nur am parkplatz. beim einchecken ist nur eine person relevant.

kapitel 4: (vor- &) konferenzphase

neben trumer pils (auch in einem anderen lokal gesehen) ist aus österreich auch red bull präsent.

das hotel-frühstück entspricht den erwartungen. – der espresso von **einstein bros bagels** ist ok. – ein laden bietet das auffüllen von flaschen mit bier an.

sonne in den south park blocks hinter der uni; mittagsessen vom mediterranen food cart.

übersiedlung in die **uni-dorms**. – nette **bar mit garten** ums eck vom park.

bankomate funktionieren besser mit der richtigen kombination von karte & pin.

samstag: farmers' market im park. ein ziemlicher auflauf.

immer diese trinkgeld-arithmetik.

day-trip. der busfahrer erklärt vor der abfahrt die funktionsweise der emergency exit windows. – nach osten auf der I-84.

vista house: in der tat ein netter blick den columbia rauf & runter. – mittagspicknick in einem **park am fluss**. letzterer seicht. ein fettes eichhörnchen latscht zwischen den leuten herum. – beschriftungen im bus zur abwechslungsung auf englisch&französisch.

next stop: **multnomah falls**. ganz netter wasserfall. fortbewegung nur auf abgezünten asphaltierten wegen erlaubt. & achtung! steine! schwerkraft!

in & um portland fahren einige hybrid-elektro-autos herum.

lokal in einkaufszentrum. h&m swarovski etc.

freitag abend. **bar 1**: straßenbahnhaltestellenschild aus wien. **bar 2**: 47 fernseher.

samstag: farmers' market again. drizzeling.

kapitel 5: back eastwards

- 10:00: letzter espresso bei einstein's.
- 10:30: MAX zum pioneer square. umsteigen in die MAX zum flughafen.
- 11:30: ankunft am flughafen. – checkin am automaten scheitert am schalter harmlos.

- 12:00: bei der security (mit nackscanner) durch. langweilig aber auch harmlos. – warten am gate. durchsagen unverständlich.
- 13:20: an board. – uhr wieder 9 stunden vorstellen. – das greinende kind zu kennen macht's nicht besser.
- 08:05: touchdown in AMS; mit verfrühung. – etwas langwierige passkontrolle; danach recht flotter sicherheitscheck. – (andere) raucherInnen-zone. an starbucks vorbei zum gate.
- 09:05: boarding hat schon begonnen. wieder eine leere priority-line & eine volle für das gewöhnliche volk.
- 10:50: überpünktlich in MUC. – das wetter schaut wie beim wegfliegen aus. – warten aufs gepäck.
- 12:10: beladen des flughafentaxis.
- 14:50: daheim.

band 114: abstimmungen & tapas – barcelona november 2014

kapitel 1: herbst, alpin

komplett bedeckt. 4°C. wenigstens kein regen.

mit dem rad zum flughafen. mit der onlinecheckinboardingcard direkt zum security check. erträglich. ein paar minuten am gate. zu fuß die paar meter zum flieger. das mag ich an INN.

FRA. gleiches wetter. wie üblich lange busfahrt zum terminal. nächstes gate (geändert) quasi ums eck. zwischenstopp in der camel smokers lounge. lufthansa-kaffee. boarding mit barcode im pdf am handy. busfahrt zum flieger.

kapitel 2: herbst, mediterran

BCN: sonne! etwas langer weg durch die shopping-zone raus aus dem flughafen. busticket am automaten mit österreichischer bankomatkarte erstanden. der aérobus fährt nur ein paar minuten später ab.

von der pl.catalunya nach süden spaziert. kathedrale generalitat ajuntament gratis-wlan pl.george orwell 21°. fast bis zum hafen. kleine alte gassln tapas-läden amerikanische touristInnen katalonische fahnen plakat zur nicht-volksabstimmung übermorgen. rambla pl.reial & links rein zum alten krankenhaus. pause im "el jardí".

kapitel 3: stadtleben

freitag abend: großeinkauf in der markthalle in gràcia. auf der plaça de la vila de gràcia ist leben bis in die morgenstunden.

samstag morgen: frühstück mit blick auf den leeren leisen gewaschenen platz.

samstag mittag: drizzeling am uni-campus nord.

leckere abend-tapas. belebtes nächtliches gràcia.

sonntag. 9-N. die abstimmung findet statt. gelegentlich regentropfen. menschen mit katalonischen fahnen als umhang. als beitrug zur unabhängigkeit die fahnenbefestigung am balkon gerichtet. – volle metros. menschen schlendern wie gewohnt über die ramblas. – trafikken geschlossen.

nach dem barbecue in die ambar. nettes wieder-sehen. – endlich erste ergebnisse: 80,7% für "sí-sí". in dieser sonntag-nacht ist barcelona erstaunlich leer. keine kundgebungen oder feiern irgendwo. – ausklang auf der plaça catalunya wo händler billig getränke & imbisse anbieten. wohl nicht ganz legal aber sehr praktisch.

neuer tag (wenige) neue meldungen. regentropfen in der gran de gràcia auf dem weg zur metro. – plaça catalunya. unterirdisches herumirren von metro zu cercanias. zugticket mit bankomatkarte aus dem automaten gedrückt. noch einmal ins freie. sobald es tröpfelt werden regenschirme verkauft. wieder rein & runter & den passenden bahnsteig gesucht.

kapitel 4: landleben

voller zug. freundliche laufschriften & durchsagen (katalan/spanisch). aus dem untergrund raus. wie überall: außenbezirke vororte dörfer land.

sant martí de centelles. über die gleise gehen. wahlinfos am altglascontainer. lustige Mischung aus bar & bahnhof.

über die alte brücke die von der autobahn erschlagen wird nach aiguafreda. nachmittagsspaziergang romanische kirche wirtshäuser die nur am wochenende offen haben ein eis-bunker aus früheren jahrhunderten.

dorfrunde tapas in der (aus einem lied bekannten) bar miguel. abend mit leckeren lokalen wüsten & einem schluck kräuterlikör (picksüß).

ausflug nach vic. hochburg des katalonischen independismo. noch mehr fahnen köstliches mittagessen nette gassln kathedrale führung durchs rathaus. – regen regen regen. in der nacht dann nur mehr feuchtkalt im ausgestorbenen aiguafreda.

kalter sonniger herbstmorgen. spaziergang zum bahnhof. kaffee & ticket in der bar mit fahrkartenverkauf. der zug kommt fast pünktlich & am sinnvollen bahnsteig.

kapitel 5: herbstheimreise

eine stunde später: barcelona. plaça catalunya. strahlender sonnenschein. 21°C.

letzter kaffee auf einem ruhigen platz ums eck. lesen. im hintergrund diverse sprachen.

durch andere gassln zurück zur pl.catalunya. ein A1 fährt grad weg. dann eben der nächste. – österreichische stimmen im bus die sich über die hitze beschweren. & schon fährt der bus ab. ziemlich leer.

20 minuten später & damit reichlich früh am flughafen. klo. boarding pass am automaten ausdrucken. noch einmal raus in die sonne.

angenehmer security-check mit viel platz zum auspacken vor & einem freundlichen oberflächlichen abtatschen nach dem scanner. terminal C diesmal; nach ein paar belebten gates die große leere nach der kurve. nur die imbiss-preise sind eher unfreundlich.

15 minuten gratis-wlan. dann eine elendslange schlange am gate. passkontrolle beim boarding. im flieger sagt eine tafel dass schon papst benedikt XVI. ihn benutzt hat.

FRA: die wolken hängen bis auf die rollbahn herunter.

der übliche bus. weiter weg von A nach B. raucherInnenglaskobel klo lh-kaffeeautomat ohne becher. warten am gate. stiegen runter. der übliche bus. tiroler stimmen. "heil"s werden ins handy gerufen. regen zwischen bus & flieger. rein & anschnallen.

INN: touchdown–haustür: 15 minuten.

band 115: schnee & museen – dornbirn jänner 2015

kapitel 1: winterreise

schneeflocken in innsbruck. bahnhof bevölkert. leberkässemmerl vom m-preis. grundwehrdiener & studentInnen die heim nach vorarlberg fahren. railjet leicht unpünktlich & eher voll.

arlberg. pause in der pampa. sitze noch immer unbequem.

dornbirn. frisch. schnell in die warme stube.

kapitel 2: so many countries

kino am rand von bregenz. danach in dornbirn ein lokal suchen. alles erfolgreich.

keine kontrollen an der grenze .at/.fl. 50er & radar dahinter. interessante straßenführung in schaan. vaduz: parken am samstag gratis.

kunstmuseum liechtenstein: schönes gebäude spannende ausstellungen (v.a. **gary kuehn**).

sonst lädt vaduz nicht zum verweilen ein. – auf die autobahn & nach norden & dann nach st.gallen. davor zweigt die A1.1 von der A1 ab. viel vom bodensee ist nicht zu sehen.

der parkautomat tät neben CHF auch EUR nehmen (1:1 – passt ja jetzt). das **kunstmuseum** ist klein&nett & hat hervorragende **ausstellungen** (besonders alicja kwade). – kein mensch am mini-grenzübergang .ch/.at.

abend: kabarett in feldkirch. parkplatzsuche nettes **theater am saumarkt**. – danach sind die lokale etwas voll in feldkirch wie in dornbirn. das **tivoli** ist aber nett. – am heimweg fängt der schnee an liegenzubleiben ...

neuer tag neues land neues museum. wie gewohnt keine grenzstation zwischen .at & .de mehr zu sehen. 45 minuten nach ravensburg. nettes städtchen mit großer altstadt. schöne ausstellung (**otto mueller**) im **kunstmuseum**; danach noch in ein café. – niedrigere preise mehr zigarettenautomaten.

abendessen in dornbirn im **longhorn**. viel fleisch.

kapitel 3: sonne

kalt sonnig. arbeitstreffen.

zum messepark. bus mit ohne beschriftung. aber drinnen bildschirme & durchsagen.

früh am bahnhof. warten im café fredí.

leberkäsemmerl vom sutterlüty am bahnhof. der railjet am montag zu mittag ist erwartungsgemäß ziemlich leer.

band 116: frieren & essen – bruxelles jänner/februar 2015

kapitel 1: weg

die ganze strecke west- (=gegen-) wind. umweg wegen schnee hinterm USI. sperren am flughafen – ah freitag die maschine aus israel. radlständer entdeckt.

drinnen polizei mit MPs. schlangen beim securitycheck.

dahinter hitze & menschenmassen. wenigstens nur kurz. der barcode am boardingcardausdruck lässt sich kaum scannen. mit dem bus 50 meter zum flieger. voll. & mehrere leute schreien in ihr handy bevor's losgeht.

FRA: etwas heller & wärmer. die übliche fahrt zum terminal. beim gate anschlussfluginfo durch LH-angestellte mit tablets. – durch terminal A wandern. smokers' lounge. hinter der kurve ist's plötzlich ruhig. – steckdose LH-kaffee warten. – im flieger dann warten auf einen abflug-slot.

kapitel 2: BRU again

lange wege am flughafen. weniger polizei als in INN. runter zum bahnhof. wenn am klo m/f nur auf der tür steht & diese offen ist ... der fahrkartenautomat mag mich nicht also zum schalter.

hauptbahnhof. raus auf den grasmarkt. grau aber trocken. & so bunt & vielsprachig.

abendessen wieder einmal im **chez léon**.

sonne am vormitag. aber nicht lange. der 71er fährt einen umweg.

abendessen in der **tourifalle** ("so klein & schon ein steak"). das **monk** danach ist drinnen heiß&laut & draußen kalt&windig.

sonntag regnerisch. schilder dass autos mit den rechten reifen am gehsteig parken mögen. leckeres **asiatisches abendessen**. **micro marché**: fablab & bar mit innenhof. abschluss in der am sonntag ruhigen **monk-bar**. rauchverbot nach der sperrstunde aufgehoben.

kapitel 3: schon wieder aus

sonne. frühstück am grasmarkt. hauptbahnhof: zug zum flughafen in 3 minuten.
boarding cards problemlos am automaten ausgedruckt.
fastest. security check. ever. – mit touchscreensmileyzufriedenheitsabfrage dahinter.
30 minuten gratis-wlan nach sinnlosregistrierung mit phantasiedaten.
ankunft in FRA: fast das gleiche gate wie beim abflug.
dialoge am flughafen: "einen cappuccino bitte." – "big or small?"
nie den pass gebraucht.

band 117: kinos & würlstände – linz april 2015

kapitel 1: urlaub!

so ein leerer railjet am donnerstag zu mittag ist angenehm.
eher grau das wetter während der ganzen fahrt.
tw. auch regen.

kapitel 2: stadt

linz: mohnflesserl mit pferdeleberkäs beim leberkaspepi. wahlplakate. bus.
regen busverspätungen dann: filmfestival.
filme viele filme sonne.
knödel beim wirt am graben. bosna am taubenmarkt.
letzter tag letzte filme regen.

kapitel 3: kontextswitch

sonne wolken keine filme. mit dem bus 4 min. zum bahnhof. mohnflesserl mit pferdeleberkäs. der railjet hat 2 teile (münchen/-bregenz).
innsbruck: staus am radlweg.

band 118: sonne & tapes – barcelona mai 2015

kapitel 1: sauwetter

nach tagen voll kälte & regen mit dem bus zum fernbus. auch unspektakulär die permanentquatscher in der nächsten reihe nerven.
der regen hört irgendwo in bayern auf.
münchen: grau
MUC: ende der langen fahrt. einzelne sonnenstrahlen. kurz rein zum einchecken am automaten. warten mit kaffee am platz. das wlan mag meinen laptop nicht.
security check ohne piepsen. bankomat. raucherzimmerl. wlan geht. klo mit touchscreen-feedback-formular. nur sammel-mistkübel mit aufschrift "wir trennen für sie". warten aufs boarding.
flug überbucht ein freiwilliger gesucht. warten. – dann doch boarding. französischer kabinenchef. sandwiches vielleicht englisch jedenfalls vom stil. – blick auf barcelona vom meer beim landeanflug. schön & sonnig.

kapitel 2: sonne

raus. runter. aerobús-ticketautomat mit bankomatkarte. bus mit wlan & usb-steckdosen.

pl. catalunya. runter in die metro. sprechender ticket-automat mit bankomatkarte.

abend in gràcia. gassln leute wärme.

abendessen (edel-tapas im **samsara**) danach auf plätzen sitzen.

die busse & haltestellen werden immer moderner. baustellen rechtzeitig fertig vor der gemeinderatswahl morgen. der mit den lustigen neuen listen.

samstag mittag verschiedene individuell große pizzaecken beim **upc-campus nord**.

samstag abend: ein paar aufgemaschelte sind auf den straßen.

ultrakurze röcke & hoserl scheinen grad in zu sein. & semitransparente oberteile mit farbenfrohen bhs drunter. – parfumwolke am zebrastrifen.

abendessen in einem hippen **bio-laden** mit ökobier aus deutschland ökocola aus österreich & ökoeistee aus italien.

der supermarkt ums eck hat am sonntag abend nach 21:00 noch offen.

gràcia: spazieren kaffee spazieren lunch.

passeig de gràcia: viele leute viele einheitsbreigeschäfte aber schöne häuser & stimmung.

in der altstadt dann vor den tourihorden in den innenhof der bibliothek geflüchtet. & zurück nach gràcia ins **la violeta**.

ausflug auf den **tibidabo**: mit der fgc-linie 17 zur pl.kennedy. mit etwas suchen den bus 196 gefunden (die tramvia bleu fährt zurzeit wohl nur am wochenende). funicular: lange schlangen an der kassa niemand beim ticketautomaten (dessen karteninterface konsequent català spricht).

vergnügungspark: nicht viel offen; dauermusikbeschallung im freien.

untere kirche: virgen mit blinkenden blauen leds & japanerin mit selfie-stick. obere kirche: schlicht & mit schönen glasfenstern.

sb-resto mit bestellung & bankomatkartenbezahlung am automaten.

wieder in die stadt. **cccb**: interessante ausstellung rund um herrn **sebald**. – pause in der ambar.

aperitiv in der neuen cerveseria auf der pl. de la revolució.

kapitel 3: heim

- 13:00. plaça de la vila de gràcia: aus dem haus.
- 13:10. diagonal: in die metro-station.
- 13:30. plaça catalunya: aerobús fährt ab.
- 13:55. BCN: ankunft. checkin am lufthansa-automaten mit dem wackligen touchscreen.
- 14:20. BCN: security check entspannt. – warten beim gate. der mistkübel heißt ecopunt.
- 15:05. BCN: geplantes boarding. – passkontrolle am gate.
- 15:20. BCN: im flieger.
- 17:40. MUC: touchdown. wetter wie erwartet.
- 18:00. MUC: currywurst am kühlen platz zwischen den terminals.
- 19:15. MUC: eingecheckt im MeinFernBus.
- 19:30. MUC: abfahrt.
- 22:30. innsbruck: zu früh. so erwisch ich den M.
- 22:50. innsbruck: \$HOME.

band 119: neckar & wespen – heidelberg august 2015

kapitel 1: länderwechsel

sonntag früh. leerer M durch leere stadt zum leeren bahnhof. m-preis. leberkäsemmel.

münchen hbf: der zug hält auf einem kopfgleis außerhalb des bahnhofs. wandern rauchen im freien rein zum gleis & in den zug. – verspätung wegen "personen im gleis".

die deutsche bahn in hochform: verspätung steigt klimaanlage in manchen waggons fällt aus die durchsagen in bestem bayrisch werden immer kabarettreifer.

stuttgart. 25 minuten verspätet. den angekündigten anschlusszug gibts nicht. der nächste fährt pünktlich ein – & 9 minuten verspätet ab.

nichts mehr bis heidelberg. – raus ticket bus.

kapitel 2: stadt

nach 5 tagen hitze & 5 tagen feuchter kühle ein ausflug. klosterhof: altes kloster mit junger brauerei & enthusiastisch produziertem bier.

rein nach heidelberg. altstadt hauptstraße plätze. malerisch alt eng. & viele touris & alle ketten von starbucks bis swarovski. rauf zum schloss. schöner ausblick. unaufregender innenhof. bizarrer "vater rhein"-brunnen. zurück durch die gärten & zum un-spektakulären karlstor.

marktplatz nebenstraße café pause.

der bismarckplatz war vielleicht nett bevor er zu einer haltestelle wurde.

kapitel 3: zurück

aufstehen packen auschecken kaffee plaudern im freien verabschieden.

mit dem 32er zum bahnhof verabschieden kaffee.

erste etappe: RE nach mannheim. 14 minuten.

teil 2: ICE mannheim-münchen. 3 stunden. pünktlich & unspektakulär.

letzter akt: EC münchen-verona PN. 2 stunden bis innsbruck.

innsbruck hauptbahnhof. m-preis. leberkäsemmel. mit dem M heim.

band 120: grau & züge – linz september 2015

kapitel 1: grau

mit dem rad zum bahnhof. erstmals südlich vom busbahnhof geparkt. – superlanger railjet nach budapest-keleti.

wlan geht nicht. schaffner kommt erst in .de. trübes wetter in bayern. die ruhezone wird wie üblich ignoriert.

kapitel 2: grau

linz. flüchtlinge am bahnsteig. leberkaspepi. wahlplakate. mit dem 27er den froschberg rauf.

zu fuß die kapuzinerstraße runter.

sonntag. wahlen in o.ö. & in catalunya.

in die stadt. das würstlstandl am taubenmarkt ist schon in betrieb. gedächtnisspaziergang zum city-kino & zum moviemento. mit der straßenbahn zum bahnhof. mohnflesserl mit pferdeleberkäs. warten am bahnsteig.

wlan geht nicht. 2 fahrkartenkontrollen.

kapitel 3: grau

innsbruck. pünktlich. mit dem radl heim durch die sonntagsleere stadt.

band 121: züge & böller – dornbirn dezember 2015 / jänner 2016

kapitel 1: nach westen

innsbrucker straßen am silvesternachmittag menschenleer wie an einem sonntag. halbwegs warm. radl am renovierten parkplatz mit den doppelstöckigen ständern deponiert. & der railjet hat alte eurocity-abteilwagen.

kaum schnee auch am arlberg. tunnel. vorarlberg. finster. warten & umsteigen in feldkirch. s-bahn nach hatlerdorf.

kapitel 2: silvester

nebel nieselregen silvesterböller & gestank von diesen.

vor & um & bis kurz nach mitternacht verpulvert der vorarlberger ziemlich viel geld. dann wirds ruhig.

kapitel 3: nach osten

kein regen noch immer leichter nebel. brunch s-bahn feldkirch neumodischer railjet.

st.anton: kunstschneeband auf brauner wiese.

innsbruck: grau & relativ warm.

band 122: security & weather – brüssel jänner 2016

kapitel 1: anreise

mit dem radl zum flughafen. schlangen beim etwas länglichen security check; incl. "explosives check". dahinter leicht umgebaut. die 30 meter zum flieger mit dem bus.

AMS: feucht-kühl. etwas mehr polizei. raucherzimmer. der mensch beim zoll fragt wo ich herkomme. bahnhof im flughafen.

thalys. schaffner zwickt weil barcodelesen am ticket nicht funktioniert. wlan funktioniert nach registrierung. platzreservierungen werden solala eingehalten. draußen tunnel oder grau&flach. & kein geschrei wie in österreichischen zügen. das sms des belgischen mobilfunkbetreibers zeigt wohl den grenzübertritt an. hier funktioniert schengen also noch.

kapitel 2: ruhige tage in brüssel

schon etwas viel security/polizei/militär am südbahnhof. metro. apartment.

grau&windig ist es aber relativ warm. gut so. – stadtpaziergang leute schauen kunstberg pl. royale.

eingang ins **magritte-museum** durch den haupteingang der **königlichen museen**. freundlicher security-check. lange wege durch den riesenkomplex. – & dann die bilder ... eine gute dosis & einiges zum schmunzeln staunen & freuen.

in der nähe des **europaparlaments** steigt die dichte der rollkoffer. – dort zwischen den gebäude herumgeschlendert. – drizzeling setzt ein.

zur **metro arts-loi**. gesperrte eingänge. eingänge die nur mit tickets funktionieren. kaputte automaten. endlich der eingang mit unbeleuchtetem schild der zum kiosk führt wo ich eine **mobib-basic-karte** kaufen kann; weil ohne die gibts keine fünfer- oder zehnerblöcke mehr. beim kauf vom schalterbeamten von englisch auf französisch umgebogen (& dann gelobt) worden.

nach verrirungen in der station 3 metro-stops gefahren zu fuß weiter im regen nach **les halles**.
etwas früh – & somit als erster im raum des screening von "**democray – im rausch der daten**" im rahmen der **cpdp**.
schon ein erlebnis; nicht nur der film plus filmemacher auch das internationale prominente politische publikum.

abendausklang im **au brasseur** mit markise/sonnenschirm gegen den regen & heizstrahler.

tag 2: sonne! dafür kühler. herumspazieren vor cafés sitzen italienisch reden & essen fußgängerzone am ansbach-boulevard
soldaten stopp bei **au brasseur** ausklang in einem alten lokal.

tag 3: bedeckt kühl windig. keine postkästen. apartmentwechsel & wieder italienisch essen; am frühen nachmittag.

freitag abend: die klassischen muscheln **chez léon**.

lauer abend wieder bei **au brasseur**. bis es dann zu regnen beginnt.

tag 4: regen. der 71er hält näher (einbahnrichtungsänderung) & steht dann ewig am hauptbahnhof herum. – & dann wieder
baustellenumweg. jedes jahr die gleiche straße umgraben scheint spaß zu machen. – noch ein paar stunden regen.
und ein abend mit heizstrahlern vorm **mappa mundo**.

tag 5: der bus fährt nicht vorm haus weg aufgrund von unsichtbaren bauarbeiten. einzelne regentropfen.

abend: **nettes café** (arenberg). köstliches belgisches abendessen (**kom bij ma** / ste.catherine).

ausklang im **bizon** (wo nach der sperrstunde drinnen das rauchverbot aufgehoben wird).

kapitel 3: das ganze rückwärts

tag 6: sehr hell ist es um kurz nach 8 in brüssel aber nicht. eltern bringen kinder mit der metro in die volksschule. – midi. thalys.
unaufregende zugfahrt mit wlan. rotterdam/tarifinfo-sms; niederlande also.

AMS: draußen grau&windig. boardingcard ausgedruckt (online-checkin davor ist mit "jetzt ausdrucken" geendet). security-
check: was für ein theater! vom nactscanner bis zur händischen kontrolle meines schlüsseltascherls. – raucherammerl.

in gate-nähe reichlich vor der boarding-zeit: flug 15 min. verspätet. dann halt noch ein grausliger kaffee. den dann fast der nervöse
zoll-hund schnappt. handgepäckstheater. krachende durchsagen. pass für boarding vorgeschrieben & nicht kontrolliert. – sitz am
notausgang.

innsbruck: sonne 14°C.

band 123: filme & computer – linz/wien april 2016

kapitel 1: west

mit der **westbahn** (auch nur ein zug) von salzburg nach linz. viel zu lange schlange beim **leberkas-pepi**. mit dem 46er auf den
froschberg. ankommen.

kapitel 2: festival

das café am froschberg hat haschee-/grammel-/speckknödel. die sonne kommt raus. der 27er hat verspätung.

mittagessen im **gelben krokodil**. später imbiss beim **leberkas-pepi**. glockenspiel am hauptplatz. – windig ist es.

abendessen: kafka am taubenmarkt. taxi in der nacht.

filme sonne filme.

freitag. nachtbus (mit verspätung).

samstag vormittag. die parteien verteilen am froschberg bei gräulichem wetter flyer für die morgige bundespräsidentInnenwahl.

mittagessen beim **griechen** vorm nordico. lecker. kino-pausen sind auch gut.

abendregen. sonntag kühl&grau teilweise feucht. filme **klosterhof** filme bundespräsidentInnenwahlergebnisse **chelsea** filme. – der
schneewind nervt. – montag sonniger aber noch immer kalter wind. letzter **festivaltag** wenig leute im kino. **leberkas-pepi**.

flucht ins **solaris**. dort bald ganz allein. – zurück zum city-kino. wieder regen; schnee ist das nicht oder? – 20 minuten später wieder sonne.

nach dem film werden plakate abmontiert. & wieder regen. – flucht zurück ins **solaris**.

die tage danach: kalt (schnee)regen der **wirt am graben** hat keine knödel. ein bisschen sonnig. abschluss: mohnfessler mit pferdeleberkäs beim **leberkas-pepi** am bahnhof.

kapitel 3: weiter in den osten

westbahn. lustiger couch-ecksitz nahe der smokers lounge. wlan geht wenn auch langsam.

wien-west. der 52er kommt schon. abendessen im **futterboden**. – warm ist auch was anderes.

kalt&windig ist es auch im 20. beim billa sind lustige einheimische.
später dann wärmer.

käsekrainer am schwedenplatz. abendkälte. führung durchs **metalab**.

die tschick-förmigen aschenbecher an mistkübeln & bei haltestellen sind lustig.

wärmer wirds.

lustiges abendessen ("1 meter österreich") im **centimeter** in der 7sterngasse.

altes akh. café benno. – sonntag. 1.mai. grau. die linzerstraße ist recht unbevölkert.

kapitel 4: heimwärts

mit der s-bahn zum neuen **hauptbahnhof**. groß. lange wege drinnen & am bahnsteig. rein in den unbequemen railjet. der auch der langsamste des nachmittags ist.

aufenthalt & verspätung in st.pölten wegen "polizeieinsatz" (personensuche?). – regen hinter linz.

großraumwaggon. lärm. verspätung. – innsbruck: regen. warten auf den M. im bus dann der gleiche "infoscreen" wie am vormittag in der u6-haltestelle am westbahnhof in wien.

band 124: öffis & franken – zürich mai 2016

kapitel 1: reklamation

der frühling heuer kann ausgetauscht werden. – mit dem M durch den regen zum bahnhof: fröhliche volksschülerInnen & höfliche flüchtlingsjugendliche. EC graz-zürich: abteile! dafür halt kein wlan.

schweizer schaffnerin kurz hinter innsbruck. bald keine durchsagen der nächsten bahnhöfe mehr. liechtenstein: noch feucht aber aktuell kein regen. – wo bleiben denn die handyprovider-sms? – sonnenstrahlen!

lokwechsel (& rauchpause) in buchs (SG). der zug ist ziemlich leer mittlerweile.
schweizer grenzwache geht durch den zug ohne ins abteil zu schauen.

seen. & bald zürich HB wo man noch rauchen darf. mit dem 3er zum apartment.

kapitel 2: arbeit & stadt

viel arbeit. viel sonne. funktionierende öffis. gutes essen. diverse industrie-biere. 2 gute lokale biere. auch einheimische hört man manchmal. ein bisschen was von der (alt)stadt gesehen. recht hübsch am abend. & viele velos.

kapitel 3: schon vorbei

der 80er hat verspätung. skandal. das umsteigen in die s2 in oerlikon ist dann etwas hektisch. am HB nur kurz verirrt & schon den RJ gefunden & mich in dessen schreckliche sessel gezwängt. natürlich setzt sich der laute-scheißmusik-die-durch-seine-kopfhörer-dringt-horcher gleich neben mich. – kurz noch das sbb-bahnhofs-wlan genutzt ... lesen in der abendsonne.

sargans: schweizer grenzwache kontrolliert pässe (& z.t. gepäck) – je nach aussehen unterschiedlich lang/kurz & un-/freundlich. buchs-grenzbahnhof: letzte zigarette in der abendstimmung vor der rückkehr in die EU. – dann steht der zug in liechtenstein herum. zumindest geht das öbb-wlan ab hier.

band 125: tiere & winter – südafrika juni/juli 2016

kapitel 1: kurz nach norden lang nach süden

sonniger nachmittag: schnell mit dem M zum bahnhof bevor der übliche regen kommt. leberkäsemmerl beim m-preis. – & der EC (aus italien) nach münchen hat 15-20 minuten verspätung; na bravo.

abfahrt mit 23 min. verspätung. hinter kufstein gehen uniformen kommentarlos durch. draußen schüttet's.

hinter rosenheim wieder strahlender sonnenschein. kurz in münchen-ost: raucherInnenbereich existiert noch leute trinken augustiner aus alten flaschen die durchsagen sind bayrisch angehaucht. – & schon kommt die S8 zum flughafen.

unproblematisches einchecken. sogar ohne sperrgepäck. letztes europäisches abendessen am platz draußen. security emigration boarding: alles etwas langsam aber unaufregend.

platz im flieger. fast 9000 kilometer fast 11 stunden. abendessen über italien mit südafrikanischem bier frühstück über botswana mit tiroler marmelade.

kapitel 2: da

JNB: lange wege. immigration: 0,5 minuten warten 0,5 minuten dransein (stempel in pass ohne fragen). gepäck hinreichend schnell da. zoll: alle gehen durch die grüne spur die der normale korridor ist ohne aufgehalten zu werden. dahinter werden sim-karten verschenkt (mit pseudo-registrierung).

raus ins freie. zigarette in der morgenkühle. – zum inlandsterminal. einchecken am automaten mit trinkgeldpflichtiger hilfe. security danach kurz & schmerzlos. dahinter kein bankomat; kaffee gibts auch mit kreditkarte.

kurzer flug mit kleinem flieger nach nelspruit. mietautoschalter bankomat: problemlos. & auf nach norden über leere landstraßen durch sonnige wälder nach graskop. lustiges hotel. 22 stunden seit daheim. gar nicht schlecht.

kapitel 3: abenteuer

& gleich raus & verschiedene aussichtspunkte im blyde river canyon angeschaut. ganz beeindruckend wie diese landplatte abbricht & unten das grüne lowveld wuchert. ein paar andere leute unterwegs aber nicht zu viele. die wintersonne lässt sich mit t-shirt & jesuslatschen gut aushalten aber sie haut schon um 17:30 ab & ohne sie ist's doch etwas frisch.

abendessen beim lokalen mozambiquer der auch das partyzentrum des dorfs ist. & früh zurück ins hotel.

wintermorgensonne; warm. zweiter ausflug nach norden in den blyde river canyon diesmal zu den potholes & den three rondavels. ziemlich beeindruckende gegend. sonnencrèmesonne.

die straßen sind angenehm leer & gut ausgebaut. ein paar potholes zuviel vielleicht. leute gehen am straßenrand; müll ebendort. – zurück durch graskop durch & viele höhenmeter runter. pause in hazyview beim langsamen italiener. weiter nach osten an stoppschildern & straßenrandstandln vorbei. kruger gate: rein in den kruger national park & an den ersten tieren vorbei zum skukuza rest camp & nicht zu unserem bungalow weil der sunset ride gleich anfängt.

& wow da sind ja wirklich gleich diverse tiere. beeindruckend: der leopard der am ast sein impala mampft; die elephanten auf der anderen straßenseite von denen sich einer den hintern an einem baum reibt. nilpferde sind auch nett.

abendessen im camp-restaurant. bald ins bett.

aufstehen um halb fünf. sunrise drive. um 10 nach 5 noch kein guide bei den autos.

danach wird's kühl am truck im finstern aber in der ersten morgendämmerung tauchen sie auf die frühstückenden hyänen & die richtung fluss schlendernden elephanten. & später noch andere plus sonnenaufgang im busch. – im camp dann schweine an den müllsäcken & vögel am frühstückstisch.

rand-münzen bekommen. welche sprache(n) reden wohl die einheimischen untereinander?

"good \$timeoftheday, how are you?"

nachmittag. ausflug auf eigene faust. & auch da stehen tiere neben oder auf der straße. bäumeknabbernde giraffen oder vor-dem-straße-überqueren-rechts-&-linksschauende affen. kaffeepause mit den kleinen affen. später lunch mit buntem vogel.

aperitif mit wlan. wildeintopf zum abendessen. müdigkeit im ruhigen labyrinthischen camp.

noch ein ausflug. wenig tiere neben der straße; dafür dann bei den wasserlöchern: nilpferde krokodile zebras & eine gruppe von wasserbüffeln.

mülltrennung & biologisch abbaubares plastik. – das bienen-/wespenartige ding bei (später: in) meinem cola ist orangeflich.

letztes abenteuer: der afternoon walk. spazieren durch den busch durch tierspuren & -schiße & im gegensatz zu den autotouren froh sein dass keine leibhaftigen tiere auftauchen.

zurück zum nelspruit airport über hazyview die gut ausgebaute R40 & white river. die letzten impalas gesehen bei der einfahrt ins flughafengelände das gespiegelte mietauto zurückgegeben & eingchecked in ein paar minuten. warten im freien unter grauen wolken. – kurzsecuritycheck im charmant-kleinen flughafen. cappuccino vorm boarding mittagessen an board. – going west(-south-west).

kapitel 4: stadtleben

mit dem taxi rein nach **kapstadt**. – erstes herumwandern am frühen abend. bettelnde kinder & teuer angezogene leute. **bar** mit hipster-bier vom fass; & österreichischen fußballern im fernsehen.

äthiopisches abendessen. **pub** am platz.

fußgängerInnenampeln haben eher kurz grün. aber sie werden eh von allen ignoriert.

castle of good hope: interessante führung trotz baustellenlärm. spazieren. bunt ist es. **company's gardens** mit aus nordamerika importierten eichhörnchen. pause in einem **straßencafé** in der long street. leute schauen in der sonne.

rauf nach **bo-kaap**: hübsche bunte häuser & mehrere moscheen. wieder runter & weiter spazieren.

slave lodge: interessante ausstellungen zu sklaverei & apartheid. **company's gardens** again. parkbänke. **south african national gallery**: tolle zeitgenössische (oft politische) kunst gut zusammengestellt. – das **district six museum** hat dann nach dem nachmittagsimbiss halt schon zu ...

abend mit einem schicken/jungen ausschnitt der capetonians: **biergarten+weinhaus** (bree st.) & **beerhouse** (long st.).

kapitel 5: konferenzleben

mit dem taxi raus & den berg rauf zum **upper campus**. – nachmittagsprogramm: ausflug in eine **kleine brauerei**. in der dann leute von 3 kontinenten über brexit & eu diskutieren.

windig ist's am nächsten tag. unangenehm. regnerisch ist's in der übernächsten nacht. unangenehm.

oktoberwetter: warme nachmittage kalte nächte. sonne wind drizzeling sonne. zugige **national monument student residence**. kaffeemaschine mit hohem wartungsaufwand. gratiscondome am männerklo (im mädchenheim).

kapitel 6: ausflug

rund um kapstadt herum. autobahnbrücken enden in der luft. beim stadion ist ein kwikspar (in der stadt waren "normale" spars). gegend mehr für autos als für fußgängerInnen. – entlang der küste. wahlplakate mit sehr wenig text; englisch&afrikaans. locarno-style parkplätze mit lift nach unten. pause in einer bucht. salzige luft schaumige wellen nordsardinienartige felsen. parkplatz mit öffnungszeiten.

hout bay-egend: alles schön hergerichtet & herausgeputzt. für den tourismus. – leute gehen oder sitzen auch hier neben der straße. – "gembok st."

cape of good hope. cape point. schon schön die aussicht. guter hintergrund für den mittagsimbiss. – boulders beach: da watscheln doch wirklich dutzende pinguine herum in der nachmittagssonne.

kapitel 7: mehr konferenzleben

donnerstag: gulaschstrudel.

freitag: es schüttet.

samstag: closing ceremony. abendessen. pub zu. balkon. bett.

sonntag: auschecken.

kapitel 8: abschluss & zurück in den sommer

sommerliche temperaturen. ausflug auf den table mountain. eines der neuen 7 weltwunder der natur. schweizer gondeln.

die ausblicke in alle möglichen richtungen sind durchaus beeindruckend. neue fauna: dassies ("klippschliefer oder klipdachs"). ganz putzig.

zur uni zurückubern. zum flughafen rausubern. schnell am automaten einchecken gepäck abwerfen securitychecken.

spätes mittagessen mit den letzten rand in einem desorganisierten restaurantartigen laden. warten am gate. "smoking lounge at gate A12." zu weit weg.

es gibt also einen ort namens umtata.

JNB: beim security check piepst mein tabak. emigration kurz & bündig. in der smoking lounge: kellner musik kälte. leicht bizarre pass- & boardingpasskontrollen vor & am gate.

der flug etwas lang. aber pünktlich in MUC.

ewig wege vom terminal 2-satellit. die automatische einreise-/passkontrolle geht nur so halb aber der freundliche bundespolizist rettet die lage schnell.

S8. münchen ostbahnhof. leberkässemmel. am ende von bahnsteig 8 in der sonne sitzen. bis die polizei den bahnsteig freundlich-gemütlich wegen einer vergessenen reisetasche räumt. fröhliches bahnsteigwechseln. durchsagen nur auf deutsch. EC nach bologna centrale leer pünktlich unauffällig.

innsbruck: der M hat praktischerweise verspätung.

fuller hall – \$HOME: 22 stunden.

band 126: züge & hügel – lausanne september 2016

kapitel 1: wieder raus aus der eu

früh ist es. aber trocken. der radparkplatz am bahnhof ist gut genutzt aber nicht komplett voll.

ein railjet – also wlan & kreuzweh. beides ein bisschen.

buchs. rauchpause während des lokwechsels. die schweizer grenzwache kontrolliert den pass des ostösterreichers mit asiatischen gesichtszügen & meinen nicht.

zürich HB: die aussprache französischer & italienischer ziele klingt bei den durchsagen am bahnsteig gleich viel besser als davor beim österreichischen schaffner.

im schweizer IC dann scannt der sbb-schaffner das öbb-ticket der öbb-schaffner hat das öbb-ticket nur gezwickt.

streit zweier älterer damen auf französisch. da unten plötzlich das meer; ok der genfer see.

kapitel 2: neue stadt

erster akt: adapter für schweizer steckdosen kaufen. vergesslichkeit kostet.

zweiter akt: den berg rauf & zwischen baustellen stiegen & straßen auf zwei ebenern das hotel suchen. check-in erst ab 15:00.

dritter akt: métro-ticket am zweiten automaten mit münzen erstanden. 4 stationen mit dem 3-arrêt-billet gefahren. **CHUV**. mit plan & zettel das richtige gebäude gefunden.

zurück zum hotel. zu fuß. bergab. fußgängerzonen & hügelig & herbstsonne.

café im freien. abend im **les boucaniers**.

viel hab ich nicht gesehen in lausanne aber unangenehm ist es nicht. wenn ich von den höhenmetern absehe.

konferenztag. – diverse sprachen & hautfarben in der stadt. autos bleiben bei zebrastreifen stehen. lustige töne in der métro vor der ansage der nächsten station. gotische kathedrale aus der die berner die goldene maria gestohlen haben. trotzdem seither protestantisch. trotzdem noch immer katholischer stopp auf dem jakobsweg incl. stempel.

diese verschiedenen ebenern in der stadt sind verwirrend. fußgängerzone mit pizzeria am abend.

tag 3. auschecken. métro (mit der gratis-für-gäste-karte). – der konferenzzcafé ist noch nicht aktiv. aber der automat der CHF- & EUR-münzen nimmt.

der haupteingang im hauptgebäude des CHUV liegt im 8.stock.

kapitel 3: & wieder in ein anderes alpenland

métro. bahnhof. kein teures sandwich. voller zug. viele sprachen. kein schaffner. verspätung ab bern. etwas hektisches umsteigen in zürich HB in den EN nach graz & zagreb.

keine durchsagen im zug; pause in buchs (SG) fast verpasst. in feldkirch in den früher abfahrenden autoreisezug nach wien gewechselt.

band 127: verkehrsmittel & lokale – brüssel februar 2017

kapitel 1: stress

mit dem auto nach MUC. 30 minuten länger als sonst (10 minuten deutsche schengen-zerstörung in kiefersfelden 20 minuten grundlos-staus auf deutschen autobahnen). – neues parkhaus. – ewige schlangen beim security-check: die tollen neuen nachts Scanner brauchen ewig & markieren alles mögliche. – mit dem neuen bähnchen zum K-bereich am terminal 2. – 10 minuten vor abflug am gate aber das boarding hat eh noch nicht begonnen.

sonne beim anflug auf brüssel; ungewohnt. – neues gebäude zwischen terminal B & terminal A. erster ausgang weg (folge von attentat & umbau?). direkt runter zum bahnhof. ticketautomat nimmt endlich bankomat-/kreditkarten. ein paar minuten später fährt der zug in die stadt ab.

kapitel 2: konferenz & stadt

warm. & viele leute. nur kurz regen um mitternacht. neues lokal: **moeder lambic**. später **delirium**: weniger leute als sonst.

samstag regnerisch. die mobib-karte & die tickets drauf funktionieren noch. der gewohnte 71er ist nicht zu voll.

leckeres abendessen wieder im **kom bij ma**. abschluss vor dem **au brasseur**.

auf manchen plätzen stehen 2-3 soldaten mit MPs. gefühlt aber weniger als letztes jahr.

sonntag: trockener & kühler.

kapitel 3: beamen geht noch immer nicht

vor dem letzten talk zur haltestelle. mit dem 71er zum hauptbahnhof. eine viertelstunde & ein paar verspätungsminuten warten auf den IC zum flughafen; der weniger stopps hat als der vor 2 tagen.

kurz-security-check am flughafenbahnhof.

auf der abflugebene kann mensch noch raus zu den aschenbechern; & 2 eingänge weiter wieder rein – ohne security check nur an je 2 polizist/soldat/innen vorbei.

der neue security-check ist etwas länglich; & wie fast überall mit zuwenig auspackplatz; aber letztlich unkompliziert & freundlich.

der neue weg zu den gates führt jetzt auch hier durch eine shopping mall; wo die leute etwa so langsam durchtorkeln wie durch einen interspar an einem verregneten novembersamstagnachmittag.

etwa eine dreiviertelstunde zu früh am gate.

das wlan tät eine anmeldung wollen.

BRU: zu spät ab. MUC: zu spät an. lange wege in K. warten auf die bahn.

T2. T1. P7. auto. daheim.

band 128: filme & regen – linz april 2017

kapitel 1: reise

mit dem radl zum bahnhof. noch sonnig aber ziemlich windig. recht früh im quasi-leeren railjet.

alle haben raschelsackerl mit.

12 min. verspätung.

kapitel 2: kultur

linz: noch sonnig&warm.

mit dem 46er den froschberg hinauf.

die nächsten tage dann: filme in warmen kinos pausen im feuchtkalten straßenraum wirt am graben bosna leberkaspepi francesco sportgummis espresso freistädter zwickl.

außentemperaturen knapp über 0; überfüllte lokale.

samstag: ein paar stunden nachmittagssonne.

sonntag: frühstück in der sonne im gelben krokodil.

kapitel 3: transition

letzter film. letztes seidel am ok-platz. zum abschluss hat die containerbar zum ersten mal offen.

letztes mohnflesserl mit pferdeleberkäs beim leberkaspepi am bahnhof.

railjet: laut funktionierendes wlan 9 minuten verspätung.

band 129: meer & hotel – katalonien mai 2017

kapitel 1: ans mittelmeer

sonne! wärme!

ankunft am hauptbahnhof: der EC ist als 13 minuten verspätet angekündigt. – leberkässemel vom m-preis.

durchsage am bahnsteig: "zug fährt durch. halten sie ihre gegenstände fest."

ein guter alter EC mit abteilen; leeren abteilen & bequemen sesseln für körper&füße. – +16 bei der abfahrt.
nach kufstein geht deutsche polizei durch den zug & schaut mit taschenlampen unter die sitze.

+8 in münchen ost. grad rechtzeitig zum umsteigen in die volle S8 mit den bayrischen durchsagen. lesepause wegen stehplatz.

MUC: pause im airbrau-biergarten.

schlangen beim security-check. – diesmal kein nackts scanner.

terminal K & die bahn schon wieder. camel smoking lounge ein gate weiter.

flug über kufstein bozen marseille. fast pünktlich in BCN.

kapitel 2: katalonien

rein in die stadt. abendessen. plaudern. auf die plaça schauen.

am nächsten tag nach norden der küste entlang durch dörfer nur durch die bahnlinie vom meer getrennt. pause spazieren & tapes in sant pol de mar. sonne & meer.

weiter auf der N-II nach norden abzweigen durch blanes & schon sind wir in lloret de mar.

hotel mit hohem durchschnittsalter. daher ruhig. witziges personal. reichliche buffets essen nicht weltbewegend aber fisch-&meerestierreich.

eines abends bar gesucht & gefunden. billig & deutsch.

eines tages zum meer & zu einem aussichtsplatz spaziert. schon am nachmittag steppt der besoffene bär an den touriplätzen (aus denen ganz lloret ausschließlich besteht).

auf der plaça de la torre steht kein turm. ums eck hängt dafür ein defi außen an der hauswand.

zurück ins ruhige hotel auf eine cañita.

kapitel 3: in die alpen

autobahn von kurz hinter lloret bis zum flughafen in barcelona. schneller gut organisierter harmloser security check.

ums eck & bei den B-gates. kurz darauf gate angekündigt. dort steht schon die Schlange. die Bayerinnen hinter mir wissen alles über haarefärben etc. – im flieger dann eine salzburgerinnen-runde vor mir. – letzter blick auf barcelona nach dem abflug.

MUC: ankunft (zum glück) bei G. (letzte) s-bahn erwischt (3 minuten vor abfahrt).

münchen-ost. pause. rauchen. der meridian nach kufstein ist verspätet. – der waagenstandsanzeiger stimmt dann auch nicht. – USP von meridian scheinen massiv-bayrische durchsagen zu sein.

kufstein. wandertag. & der railjet hat 20+ minuten verspätung.

band 130: sommer & konferenz – montréal juli/august 2017

kapitel 1: auf in die neue welt

nasse straßen leichtes tröpfeln. mit 2 leicht verspäteten leeren bussen zum flughafen. freundliches einchecken (gefährliches feuerzeug verschwiegen) kurzer security-check (der e-reader darf 2x durch den scanner). ungewohnt früh am gate.

FRA: leichter regen. bus. anschlussflug-auskunft am ankunfts-terminal. raucherInnen-kammerl. von A nach B. ausreise aus der EU am automaten.

gate schon früh offen kurzes kanadisches screening. kein security-check. – bus zum flieger.

8 stunden. lufthansa hat zuwenig huhn geladen. bei beiden essen.

nette flight info am screen. abgesehen von den englisch geschriebenen imperialen einheiten im deutschsprachigen interface.

YUL: schlangen bei immigration/zoll aber erträglich. unfreundliches verhör am schalter. unter verlust von nerven bestanden.

gwirx beim gepäck: ein teil kommt etwas später.

bus-ticket-erwerb erträglich. raucherInnen-zone im freien & rein in den 747.

kapitel 2: ein tourist in montreal

métro (unkompliziert) ein bisserl spazieren & „daheim“.

abendlicher besuch beim depanneur am eck. starker gegensatz zwischen dem überhitzten hauptraum & dem eiskalten bierhinterzimmer.

wieder sonne am vormittag. spazieren. **saint-jean-baptiste** tät erst um 11 aufsperrern. den boulevard saint-laurent runter mit stopp beim bankomat (& durch **chinatown**) bis zur altstadt. pause im schattigen **cours le royer**.

altstadt erkunden. kirchen plätze statuen banken. fiaker & touris. neogotik & straßenmusik. pausen auf bänken.

viele fahrräder. autos ohne vordere nummerntafel. – mülltrennung. tschickstummelrecyclingsammelstellen.

im **alten hafen** heißt die seilrutsche tyrolienne (& nicht nur dort wie ich später lerne). der **tour de l'horloge** (mit strand) ist ganz malerisch.

zurück in die stadt. **notre-dame-de-bon-secours** hat hübsche glasfenster. der bettler in der rue saint-denis ist bilingual. parkometer mit kapuzen für reservierte kurzparkzonenplätze.

partymeile in der saint-denis. weiter rauf rechts in die sherbrooke & wieder links in den **parc la fontaine**. – nach dem joggen muss telefoniert werden! dann noch action mit einer schreienden frau & polizei.

erste **bixi**-ausfahrt; mäßig spektakuläres feuerwerk aus der ferne gesehen.

neuer tag neues (feuchtelndes) wetter. mit dem bixi richtung mile-end.

pause. **fairmount bagels**. wandern: geschäfte lokale villen. kindergartengruppen getrieben von mehr oder weniger strengen dompteusen. parc outremont. die sonne kommt heraus.

mit dem bixi wieder in die fairmount & bei **wilensky's** ein sandwich wie aus den 30er-jahren.

ortswechsel: mit dem bixi grad runter nach downtown. wo die -stationen dann recht voll sind. sherbrooke maisonneuve hochhäuser verkehr kindergruppen geschäfte & -sleute.

schöne statue: **the illuminated crowd** (1985).

die **mcgill university** macht stadtgeländespiele (oder campusführungen oder day camps) für schülerInnen.

besuch im **musée des beaux-arts**. beim ticketkaufen hättens gerne meine email-adresse. aktuelle ausstellung „**revolution**“ angeschaut: gut gemacht auch wenn sie nicht ganz die versprechungen hinsichtlich allumfassendheit erfüllt.

mit dem bixi im zickzack heim.

fauler tag am plateau. brunch im „**bagel etc.**“ lustig&lecker. – geschäfte-schauen auf der saint-laurent (ungarische fleischer & so). – briefmarke-kaufen beim postpartner in der pharmacie.

abendausflug: ein paar minuten bixi. poutine in der laurier „**chez claudette**“ (mit kalter&lauter air condition & überfordertem kellner). abschlussbier auf der saint-denis vor dem bergabrollen.

kaffee mittagessen „**chez jose**“ & dann mit dem bus auf den **berg**. alleinreisende frauen dürfen in der nacht auch zwischen stationen aussteigen. mit 1000en anderen auf die stadt geschaut. das kreuz steht nicht am gipfel dort ist dafür ein sendemast. beim **lac aux castors** ist es ganz nett mit picknicks & booten & so.

zurück in der stadt: aperitiv & günstiges griechisches abendessen auf der saint-denis. feuerwerkslärm im hintergrund.

marché jean-talon im norden. lustig. & guter brunch.

dann mit métro&bus hinter die oympische gegend & später mit dem bus zurück zur saint-denis.

kapitel 3: konferenz 1

zu fuß die drolet runter. métro sherbrooke – berri-uqam – joliette. ein paar hundert meter in der schwülen hitze. & rein ins **collège de maisonneuve**. – water fountains mit kaltem&gutem wasser & flaschenfüllvorrichtung.

ausflug zur micro-brewery „**l'espace public**“ auf ontario. nette auswahl feiner geschmack.

kapitel 4: day trip

mit der métro in die stadt. durch die altstadt spazieren; schaut aus wie vor zwei wochen nur weniger heiß.

bixi like bike – dixie like doilet?

die führung durch das musée d'archéologie et d'histoire de montréal „**pointe-à-callière**“ war erfreulicherweise mehr historisch als archäologisch & durchaus anregend. – draußen: frauen aller hautfarben und sprachen in sommerkleidern; 2 männer verausgaben sich am klavier vorm museum. – downtown danach noch immer wenig attraktiv.

kapitel 5: konferenz 2

party im schiefen **olympischen turm** mit standseilbahn außen. eigenartige stimmung in der betonwüste des olympischen zentrums. oben aussicht über die nächtliche stadt durch dreckige fenster; der mountain wirkt recht klein.

regenguss am samstag. aber es trocknet schnell auf.

kapitel 6: abschluss

packen. zimmerschlüssel zurückgeben.

die lufthansa-app bietet mir heute dann doch die boarding cards zum download an.

TFW schon 4 stunden vor abflug klar ist dass der flug mindestens 35 minuten verspätet ist.

métro. 747; busfahrerin mit kopftuch. gepäck abgeben. letzte nordamerikanische zigarette im raucherInnenbereich am gehsteig (gelbes rechteck am boden).

security leicht unfreundlich aber in summe harmlos (der laptop darf 2x durch den scanner). dahinter ein shopping center mit unauffällig integrierten gates.

ca. 75 minuten verspätung beim abflug.

FRA: ca. 40 minuten verspätung bei der ankunft. zur passkontrolle eilen; getrennte schalter eu/nicht-eu gibts um diese zeit nicht. trotzdem schnell durch. kein security-check. durch den terminal-A-bereich hasten. aber vor dem boarding ist dann noch zeit für klo+zigarette+espresso am gate.

mit dem bus zum fliegerchen & rauf in die sonne über den wolken.

überpünktlich in INN. anflug von osten. das gepäck kommt am förderband ein paar sekunden nachdem ich dort bin. raus zur haltestelle zigarette & rein in den F. dann in den T. & daheim.

band 131: wind & buch – brüssel februar 2018

kapitel 1: noch immer winter

grau. dichte wolkendecke. schneematsch.

der überdachte radlständer am flughafen ist voll.

schneller security check. drinnen eine hitze.

in frankfurt schauts gleich aus.

lange wege.

die luft im ersten raucherzimmer ist eher jenseitig. auf ins nächste. weiterlesen.

sicherheitsdurchsagen auf deutsch & spanisch.

brezel & nespresso.

boarding verspätet sich.

kapitel 2: die hauptstadt

irgendwann doch in brüssel. lange wege. kurz raus; beim nächsten eingang – mit beinahe-security-check – wieder rein. runter zum bahnhof. tickets am automat. runter zu den gleisen. durchsagen im zug diesmal nur flämisch/wallonisch.

brussels-centraal. oben raus & die öffi-karte am automaten aufgeladen. runter zur grande place & dahinter vor das **au brasseur** gesetzt. ein halbes dutzend tauben stürzt sich auf mein erdnuss-schüsserl am tisch das bier kann ich knapp retten.

trockener abend.

überall bauarbeiten. bushaltestelle verlegt. keine durchsagen im bus. neuer halt bei der ULB (& baustelle abgeschlossen). – 2/3 von menasses hauptstadt ausgelesen.

abendessen wieder im **kom bij ma**.

abend: der nebel denaturiert zu wassertropfen.

morgen: klar. kalt. sonnig!

mittag: nach der sonne schnee. nach dem schnee sonne.

nachmittag: nach der sonne eiswind.

rollkofferverbot im öffentlichen raum now!

späterer nachmittag: düster & eiswind.

kapitel 3: winter-wechsel

der bus (warm & nicht voll) endet mit irgendeiner durchsage am **königsplatz**. dann eben zu fuss ein paar minuten runter zum hauptbahnhof; ist ja eine bekannte gegend. – hintereingang untere halle anzeigetafel bahnsteig 3 6 minuten.

beim ausgang des bahnhofs am flughafen erfolgt der security-check nur mehr optisch (konkret im modus "gelangweilt wegschauen").

realer security-check wie gewohnt relaxed. slomparcours durchs shopping center zu den gates unbeschadet überstanden. – durchsagen dass beim boarding neben boardingpass auch pass kontrolliert wird. don't we all love more security theatre. – noch eine stunde bis zum boarding. menasse wird wohl nicht bis innsbruck reichen. – das wlan ist erneuert & funktioniert einfach nach eingabe einer beliebigen ungültigen emailadresse. – sms (!): abflug eine halbe stunde später. dann auch durchsage & aktualisierung der flughafenwebpage.

verspätet in frankfurt. dann eben weniger aufenthalt hier. bus endet am richtigen terminal. smokers lounge. klo. nespresso am gate. wlan mit ungültiger emailadresse. pünktliches boarding. warten im bus zum bus-mit-flügeln.

pünktlich daheim.

band 132: winter & züge – lago maggiore februar 2018

kapitel 1: buon viaggio

kalter gegen-/ostwind auf dem weg zum bahnhof. radl geparkt am windigen bahnsteig gewartet.

EC münchen-bologna pünktlich&leer. alter öbb-zug mit abteilen. bayrischer schaffner gleich hinter innsbruck.

zeitunglesen. am brenner italienische polizisten&soldaten am bahnsteig & im zug.

roaming geht. aber 2G macht wenig spaß. zurück zur zeitung.

<tweet mit photo vom brenner>

& runter gehts von den alpen zur poebene. wenig sonne aber schaffner fahrgäste bahnhoftafeln werden italienischer.

verona porta nuova. größer als in erinnerung. es muss vor kurzem geregnet haben. ein paar schritte gehen. ein panino essen.

<tweet mit photo aus verona>

am frecciarossa-bahnsteig monitore mit den waggonnummern auf den waggontüren hinweise auf die sitzplätze.

waggon relativ leer. wlan tät registrierung wollen. dann eben roaming.

leute handyphonieren.

& tata! bei 73 minuten geplanter fahrzeit hat der superzug fast 20 minuten verspätung & der regionalzug in milano centrale ist weg. – die abfahrtsfahrpläne sind mäßig hilfreich; im browser alternativverbindung gefunden. geplante ankunft: 57 min. später als ursprünglich vorgesehen. (dafür am näheren bahnhof.)

<tweet mit photo aus dem zug>

draußen seit stunden novemberstimmung.

3.zug 3.verspätung. umsteigen in den letzten zug grad geschafft. der wird jetzt ewig fahren & überall stehen bleiben außerdem ist er gerammelt voll & hat keine durchsagen.

kapitel 2: am lago

laveno im februar hat das flair von seefeld im november.

"zimmer frei".

kombiniertes japanisch-chinesisches restaurant am ufer.

ostello casa rossa: gemütlich.

mittag-&abendessen im ristorante concordia. leckere lokale spezialitäten. ein schluckerl wein zum essen so normal wie der kaffee danach.

die fähre quert des abends leer&pflichtbewusst mehrmals den see.

beim dritten mal in der abendbar gibts ein bisserl pizza als "tapas".

kapitel 3: alpenquerung

sonntag. feucht kalt. das nieseln wird zu schneeflankerln.

mit dem auto zum "anderen" bahnhof. leer & alles zu & ausgestorben. warten auf den ersten zug.

<tweet mit photo vom bahnhof laveno-mombello>

eiswind schnee unüberdachter bahnsteig. & der erste zug fährt schon mit 16 minuten verspätung ab. bei 17 minuten umsteigezeit in gallarate.

ankunft mit nur mehr 12 min. verspätung anschluss problemlos pünktliche abfahrt. – auf den anzeigetafeln bereits vorwarnungen dass milano-verona wieder länger dauern könnte. es bleibt also spannend.

mit nur 3 min. verspätung in milano centrale angekommen. saukalt auf den bahnsteigen. mäßiges kulinarisches angebot. bahnhofs-klo um 1 EUR. langer weg bis zum wagen 10 des frecciarossa. der dann gut voll ist.

verspätung bei der ankunft in verona: 16 minuten. & der EC nach entweder brennero (im vorigen zug) oder münchen hbf. (anzeigetafeln) oder monaco di baviera (durchsagen) ist mit 15 min. verspätung angekündigt. also zeit für eine pizzaschnitte & dann die ersten hochrechnungen zur landtagswahl am handy.

ich versteh die durchsage mit der bahnsteigsänderung.

letztlich sinds über 20 minuten aber weit hinten gibts dann immerhin ruhige abteile.

am brenner holt die italienische polizei einen schwarzen aus dem zugklo.

nach dem brenner werden die durchsagen auf heiseres schwäbisch umgestellt.

ankunft in innsbruck mit nur mehr 5 minuten verspätung.

saukalt draußen.

band 133: kino & küche – linz april 2018

kapitel 1: start

sonnig aber noch nicht heiß. radlparkplatz gefüllt aber nicht voll.

abfahrt railjet mit 17 minuten verspätung. & viele stopps sind bis linz angekündigt.

ankunft in linz pünktlich (!).

kapitel 2: linz

mohnflesserl mit pferdeleberkäs.

bus.

keine wahl- nur 1.mai-plakate.

froschberg.

bus.

& los geht's: kino!

bosna.

taxi.

in der stadt hat sich wenig verändert. wenig kaffee vor 11. rauchverbot im solaris. stau am hauptplatz wegen irgendwelcher bauarbeiten.

filme.
sonne.
filme.
sommerkleider.
filme.
taxis.
filme.
surfleisch.
filme.
viele deutsche.
filme.
pizzaeck.
filme.
g'spritzter most.
filme.
pedacola fleischknödel
filme.

kapitel 3: kontextwechsel

sonniger zwickltag.
wirt am graben. taubenmarkt. hauptbahnhof. fahrkartenautomat.
"next stop: innsbruck central".
mittlerer föhnsturm bei der ankunft.

band 134: fux & moin – hamburg mai 2018

kapitel 1: eisheilige

kühl. feucht. wenigstens ein platz beim überdachten fahrradständer am flughafen.
fast niemand am security-check. der dann sowohl sehr freundlich als auch sehr gründlich ist.
gscheit früh dran. also noch ein espresso untermalt von klomusik.
boarding verzögert sich um 25 minuten (wegen schlechtwetter in FRA).

FRA: eine halbe stunde verspätung. anschluss würd sich ausgehen. "würde" weil der flug gestrichen ist. – beim anstellen am lufthansa service center selbständig in der lufthansa-app umgebucht auf eine stunde später.
smoking lounge. klo. kein nespresso weil mich die maschine (nicht zum ersten mal in FRA) nicht mag. gatewechsel. warten aufs boarding.
der flug ist auch verspätet (mindestens) 50 minuten. also noch eine stunde.
herumschlendern breze-essen smoking lounge. am gate verzögert sich das boarding weiter. warten an einem netten tisch wo live ein baby aus den US zu hören ist das die skyperin am nebensisch ganz awesome findet. – nespresso diesmal mit erfolg.
mülltrennung am flughafen. immer wieder sinnlos. schon ich scheiter an den deutschen kategorien (ist der kaffeepappbecher papier oder verpackung oder rest?).

kapitel 2: in einer anderen welt

konferenz in der ehemaligen viktorias-kaserne.

jedes vierte wort digger der jungs hinter digger mir hier in digger hamburg ist tatsächlich digger.

der typ am urinal vorher in dieser hamburger **kneipe** sagt wirklich moin.

kapitel 3: nach süden

sommerlich. s-altona: zu zweit fahrkartenautomaten suchen&finden & in die richtigen waggons der S1 steigen.
HAM: terminal 2 kurzer security-check richtung gate wieder zu zweit ins cafe raucherzone zum neuen gate bald boarding.

FRA: keine vorkommnisse.

zu früh in INN. noch jemand anderer holt sein radl.

band 135: sonne & kultur – vorarlberg mai 2018

kapitel 1: wieder weg

regentropfen in der sonne.

transalpin mit musealen waggons.

wie wohl 2 stunden mit der mädchen(schulklasse)gruppe werden?

buch raus.

feldkirch: wenn man einen EC in einen REX umfüllt ...

kapitel 2: andere länder

in lustenau im "freudenhaus": stiller has. erstaunlich welche musik man auf bärndütsch machen kann.

kultur die zweite: mika rottenberg im KUB. sehr lustige videos & rauminstallationen; & eine führung bewährt sich schon.

im hafen aufs linienschiff & 22 minuten später in lindau. malerisch aber ziemlich überlaufen. – stärkung in einem biergarten.

abendessen im schopf vom schiffle; recht leer aber lecker. – ausklang des sommertages auf der terrasse.

langsamer sonntag. hinter lustenau am alten rhein im schatten liegen.

ortswechsel: feldkirch. eher leer die nette altstadt am sonntag nachmittag. nachmittagsessen in der crêperie beim neuen mont-forthaus.

kapitel 3: zurück

der verspäte IC münster-innsbruck kommt grad recht. abteile!

verspätung bis innsbruck teilweise aufgeholt. noch im hellen heimgeradelt.

band 136: drizzle & haze – glasgow august 2018

kapitel 1: sommer

auf zum flughafen mit dem radl. sonnig mittelwarm gegenwind schweiß.

schlange beim security check bevor eine zweite schleuse geöffnet wird. wieder einmal ein zufälliger sprengstofftest.

FRA: der übliche bus. gut gekühlte smokers lounge. anschlussflug angeblich planmäßig.

wetterapp für glasgow aktiviert. eher deprimierend.

schengen-ausreise am automaten beim 2.versuch geschafft.

warten. pünktliches etwas längliches boarding. zeit für eine zeitungstellung.

verspäter abflug graubrot mit puten-leberkäse.

"15 grad starker regen."

kapitel 2: noch in der eu

einreise in der eu-spur am automaten (beim 2. versuch) bankomat raus drizzeling smoking area regen vorbei in den bus ticket beim fahrer in bar.

bus umgeleitet wegen irgendeiner championship. aber so weit ist es auch von der **buchanan bus station** nicht zur **unterkunft**. – wlan geht & ein dudelsack ist auch zu hören.

trocken & lauwarm. durch die innenstadt spazieren. standln mit zeug & street food-aktion & bands & straßenmusik & chaotische kaffee-verkäuferinnen. bei sonne wär das richtig nett hier. – in einer fuзо sitzen.

manche stereotype sind dann doch nicht ganz unzutreffend: dudelsackmusik interessanter akzent chlorwasser vereinzelt auch kasweiße unbedeckte stämmige haxen.

italienische lokale spanische touristInnen.

busse von verschiedenen betreibern. & die kleine subway noch einmal extra.

tourismus am montag. wo viel zu hat.

zumindest die **kathedrale** hat offen & ist schon sehr gotisch & glasmalerisch.

dahinter die **necropolis** angeblich dem père lachaise nachempfunden. eh auch nett. – wobei der permanent graue himmel ungewohnt ist nach der hitzewelle in mitteleuropa & die urlaubsstimmung etwas trübt.

überall musik (bagpipes u.a.).

zwischendurch gibts schon auch heruntergekommene ecken zu sehen in der herausgeputzten innenstadt.

auto- & zebrastreifenampeln sind eigenartig synchronisiert; also gehen alle bei rot.

pyjama-/jogging-hosen scheinen heuer in mode zu sein.

urlaubsprojekt "abgelaufene englische 10-pfund-note loswerden" beim ersten versuch erfolgreich abgeschlossen.

clyde gesehen.

erstaunlich wie nass luft im gesicht sein kann die keine tropfen am boden hinterlässt.

musik von vorne & von hinten.

mit einheimischen biersorten geben sich die lokale bisher eher nicht ab.

2 postkästen gesehen. in der gleichen straße kurz hintereinander.

regenschauer am vormittag.

costa serviert das croissant mit einem messer.

viel essen-auf-fahrrädern.

GoMA (gallery of modern art): ganz charmantes kleines haus mit ein paar ausstellungen. gratis & übersichtlich.

die tauben auf dem platz davor sind noch hemmungsloser als die daheim am balkon.

das regenwasser ist aufgetrocknet; für sekunden kommt die sonne durch.

cappuccino klein mittel groß; wenn das die italienerInnen wüssten.

telephonzellen zu bankomaten.

mir persönlich wär's ja zu kalt&feucht für bauchfrei.

dudelsäcke sind regen-sensitiv.

us-laien-theologin am nebensächlich.

viele namensschilder gehen hier herum.

kapitel 3: konferenztage

am abend ein **brewpub** mit lustigem bier.

anderer guter italienischer espresso auf dem weg zum venue. & ein bisschen gratis-gesichtswäsche.

mittagspause mit echter schottischer sonne.

danach der echte schottische spätnachmittagswolkenbruch.

eine putzige u-bahn haben die da.

sonne am morgen!

die verkäuferin beim ersten kaffee verweigert meine abgelaufene (?) englische 5-pfund-note in deren besitz ich seit gestern abend bin.

alten papier-fünfer beim nächsten versuch leider nur fast losgeworden.

so viele büroflächen zu vermieten hier (von ein paar bis zu recht vielen quadratfüßen).

die unterschiedliche regentrocknungsgeschwindigkeit in abhängigkeit vom untergrund ist interessant.

grauer kalter freitag. – die santander-filiale tauscht den abgelaufenen 5-pfund-schein (nach: "where do you bank?" – "in austria").

am freitag abend ist schon eher mehr los in der stadt.

kapitel 4: zurück nach mitteleuropa

letzte stunden: grau windig kalt.

endlich: den unvermeidlichen swarovski-laden gesichtet (in einem innenstadt-einkaufszentrum à la sillpark).

george square mit (fast) keinen championship-absperungen.

samstag: alle möglichen politischen & religiösen zetteln standln & lautsprecher.

bus zum flughafen. weiter alles grau.

lange wartezeit & gedränge beim security check. dahinter dann eine riesige parfumerie die in ein allgemeines shopping center übergeht hinter dem dann der wartebereich beginnt. gates werden dann erst irgendwann bekannt gegeben. – lokal wirbt mit "best views" auf das nassgraue flugfeld.

dafür nach bekanntgabe des gates sofort boarding; nach dem langen gang dann eine tür in der wand. ausweiskontrolle beim boarding. – ausreise/grenzkontrolle hat's dann wohl keine gegeben.

FRA: gate B22. schengeneinreiseautomat.

auf dem weg zu A2 plötzlich ein security check für A&B? komisches konzept oder falsch abgebogen oder ... ?

das flugzeugerl ist ja recht voll. auch recht.

wärme am flugfeld in INN.

band 137: züge & fondue – bern november/dezember 2018

kapitel 1: anreise

grau & nicht so kalt. bahnsteig voll zug verspätet zug gut gefüllt & geheizt.

ruhezone an jedem sitz gekennzeichnet.

die verspätung vergrößert sich.

rauchpause in buchs (sg).

zwischen buchs (sg) & sargans geht die schweizer grenzwache durch den zug.

zürich: 35 minuten verspätung. anschluss weg den nächsten so grad & ohne rauchpause & 1 stock tiefer erreicht.

& dann telephoniert mein nebensitz bis bern.

kapitel 2: bern

raus. endlich. die straße rauf. im dunklen die stiegen runter. aare. **aareheim**. 44 stunden **fern der außenwelt**. incl. käsefondue.

kapitel 3: rückreise

nieselregen. die stiegen raufschnaufen. die straße runter.

gemeinsam plaudernd nach zürich.

gut den railjet erwischt der schon da steht. mit wlan im österreichischen zug in der schweiz.

in feldkirch (& bludenz) steigen tausende vorarlbergerInnen auf dem weg ins innerösterreichische exil zu. – der rest der fahrt dann etwas voll & laut aber noch ok.